

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, C. y Genover, J. (1992), *Las estrellas de nuestro cine. 500 biografías de intérpretes españoles*, Madrid, Alianza Editorial.
- Amenós Pons, J. (1996), "Cine, lengua y cultura", *FRELE* 3, pp. 50-52.
- \_\_\_\_\_ (1998) "Cine y literatura. Paralelismos y diferencias para el aula de E/LE, *Frecuencia L*, nº 7, pp. 25-31.
- \_\_\_\_\_ (1999). "Largometrajes en el aula de E/LE: algunos criterios de selección y explotación. *ACI-ASELE X*, pp.769-784. /font>
- *Actas* (2001). *Cine español: situación actual y perspectivas*. I Congreso de Cine Español. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- Benavent, F. M. (2000). *Cine español de los noventa*. Bilbao. Ediciones Mensajero.
- Biedma, Torrecillas, A., y Torres Sánchez, M. A. (1994), "El estímulo cinematográfico: desarrollo de destrezas comunicativas y valor cultural". *ACI-ASELE IV*, pp. 537-552.
- Carilla, P. (2001). "Me gusta el vídeo, me gustas tú". *Mosaico* nº 7. Bélgica. Consejería de Educación y Ciencia, pp. 24-26.
- Cine Español para el Exterior (2001). *Ciclos y temas*. Madrid. Ediciones Polifemo.
- \_\_\_\_\_ (1997). *Cine y libros en España*. Madrid. Ediciones Polifemo.
- (1999). *Literatura española: una historia de cine*. Madrid. Ediciones Polifemo.
- Cuesta Estévez, G.J. (2001). "El español coloquial y el cine actual: una experiencia práctica". *ACI-ASELE X*, pp.861-868.
- Eres Fernández, G. (2000). "La producción de materiales didácticos de español lengua extranjera en Brasil". El hispanismo en Brasil. *Suplemento ABEH*. Brasilia. Consejería de Educación y Ciencia.
- García Fernández, E.C (1992), *El cine español: una propuesta didáctica*. Barcelona. Cileh. 1992.
- García Fernández, E.C. (1992), *El cine español contemporáneo*. Barcelona. Cileh. 1992.
- Gómez Vilches, J. (1994), "La explotación de películas en el aula de español para extranjeros" *ACI-ASELE II*, pp. 247-254.
- Jaime, Antoine: *Literatura y cine en España (1975-1995)*. Madrid. Cátedra.
- Heredero, C.F. y Santamaría, A. (2002). *Semillas de futuro. Cine español 1990-2001*. Madrid. Sociedad Estatal Nuevo Milenio.

- Heredero, Carlos: "Cine español de los años 90. Nuevos creadores para nuevas imágenes. Directores españoles de los años 90".
  - López, J. L. (1993), *Diccionario de actores*, Madrid, Ediciones JC.
  - Llinás, F. (1987) *Cuatro años de cine español(1983-1986)*. Madrid. Imagic.
  - Luengo Rodríguez, M<sup>a</sup> Isabel (2002): *España: El cine español actual. 1992-2002*. Consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda.
  - Mabrey, María Cristina C.: Pilar Miró y Ricardo Franco: Un tributo póstumo a dos atrevidos cineastas del cine español de los setenta.
  - Monterde, J.E. (1993). *Veinte años de cine español (1973-1992)*. Barcelona. Editorial Paidós
  - Pujals, G. Y Romea, M.C. (2001). *Cine y literatura. Relación y posibilidades didácticas*. Cuadernos de Educación, 34. Barcelona. ICE – Horsori
  - Rojas Gordillo, Carmen (2002): "El cine español en la clase de ELE: una propuesta didáctica". *Actas del X Congreso Brasileño de Profesores de Español*. Cdrom editado por la Consejería de Educación en Brasil. Versión electrónica disponible en <http://www.sgci.mec.es/br/ixcongreso.PDF>. Artículo en versión electrónica en <http://www.sgci.mec.es/br/crojascine.zip>.
  - Serrano Galindo, Marcos: "Los tópicos de Andalucía en el cine"
  - Torres, Augusto M. (1994), *El cine español en 119 películas*, Madrid, Alianza Editorial.
  - Torres, Augusto M. (1999), *Diccionario Espasa Cine Español*, Madrid, Espasa Calpe.
  - Vacas Hermida, Asunción y Carlos Benavente López, Juan (2001), *El cine en clase de español. Un ejemplo: Pedro Almodóvar*. Instituto Cervantes de Bremen y VHS-Universität Hamburg in Kooperation.
- \_\_\_\_\_ Escenas cinematográficas: La Posguerra.
- \_\_\_\_\_ "La escuela".
- VV.AA. (2000) "Contracultura, tradición y cambio estético en la España de la transición. Aplicaciones didácticas". En *Cine español: situación actual y perspectivas*". Actas del I Congreso de Cine Español. Granada, 3 al 5 de noviembre de 2000. Granada, Grupo Editorial Universitario. Versión electrónica en <http://www.geocities.com/warsaweb/contracultura2.htm>.
  - VV.AA. (1995), *Historia del cine español*, Madrid, Cátedra.

## Multimedia

### Cd Rom:

- Arribas, G y Landone, E. (2001), *Creía que esto sólo pasaba en las películas*, Madrid, Edinumen.

-López Yepes, A., García Fernández, E. y Carballo, Antonio (1996), *Enciclopedia del cine español*. Madrid. Micronet.

### Vídeo

-*De cine. Fragmentos cinematográficos para el aula de E/LE* (2001), Madrid, Editorial SGEL.

-(2001) *Familia*. Pack didáctico nº1. *Las cartas de Alou*. Pack didáctico nº 2. Madrid. Estoi.