

Tareas	Contenidos gramaticales	Contenidos culturales	Destrezas comunicativas	Práctica
<i>La familia española</i> ¹ (CVC)	<u>Léxico</u> del campo semántico de la familia (parentescos) y nombres propios.	Introducción al tema de la familia. Composición de la estructura familiar.	<u>Comprensión lectora:</u> entender el significado de los ejercicios; aprender el vocabulario de la familia. <u>Expresión oral:</u> práctica de los ejercicios en grupos.	Hablar sobre nombres y apellidos comunes en España.
<i>La familia loca</i> ^{iv} (CVC)	<u>Léxico</u> para definir el carácter de las personas. <u>Gramática:</u> pres. de indic. para las descripciones. Adjetivos de estado.	Estereotipos sobre la familia española.	<u>Comprensión lectora:</u> entender el significado de los ejercicios; aprender el vocabulario. <u>Expresión escrita:</u> contestar adecuadamente a los ejercicios.	Elaborar un árbol genealógico propio
<i>Familia</i> ⁱⁱⁱ (Consejería de Educación y Ciencia USA)	<u>Léxico:</u> expresiones relativas a las tareas domésticas. <u>Gramática:</u> verbos irregulares, comparaciones.	Comparaciones culturales entre familias españolas y brasileñas.	<u>Comprensión lectora:</u> entender el significado de textos y ejercicios; aprender el vocabulario de las tareas domésticas. <u>Expresión escrita:</u> responder ejercicios. <u>Expresión oral:</u> comunicar en grupos.	Hablar sobre las diferencias entre la familia española y la brasileña
<i>De película:</i> proyección de la primera secuencia (sin sonido) de <i>Familia</i> (de F. León). Nueva proyección con sonido (puede ser con ayuda del guión escrito).	<u>Léxico:</u> registro coloquial y jerga juvenil. Mobiliario y comidas. <u>Gramática:</u> fórmulas para expresar negación y protesta.	Modos de vida: cómo se desarrolla un desayuno familiar y las relaciones paterno-filiales.	<u>Expresión escrita:</u> buscar el significado de las expresiones coloquiales. <u>Expresión oral:</u> comunicar en grupos. <u>Comprensión auditiva:</u> entender los diálogos de los personajes.	En grupos, imaginar quiénes son los personajes que intervienen, las acciones que realizan y escribir un diálogo para ser leído en voz alta.
<i>Un día en una familia española</i> ^{iv} y <i>Retrato de la familia española</i> ^v (<i>Tecla</i>)	<u>Léxico:</u> ocupaciones, vida familiar, ocio. <u>Gramática:</u> oraciones interrog. y exclam. Expresar opiniones.	Relaciones familiares	<u>Comprensión lectora:</u> entender el significado de los textos y ejercicios. <u>Expresión escrita:</u> contestar los ejercicios. <u>Expresión oral:</u> intercambiar opiniones sobre lo visto.	Opinar sobre el estilo de vida de la familia española.
<i>Tipos de Familia</i> La Familia Real ⁱ La Duquesa de Alba ^{vii} <i>Rosa de España</i> ⁱⁱⁱⁱ Familia Durán-Sánchez ^x	<u>Léxico</u> de las profesiones y de los sentimientos. <u>Gramática:</u> Los pronombres relativos.	Representaciones familiares	<u>Comprensión lectora:</u> entender textos para elaborar un trabajo. <u>Expresión escrita:</u> realizar en grupos murales sobre los distintos tipos de familia. <u>Expresión oral:</u> intercambio de información.	Realizar murales para exposición en clase, con fotos y texto.
<i>De película:</i> Alma gitana de Chus Gutiérrez	<u>Léxico:</u> sociolecto andaluz y jerga juvenil. <u>Gramática:</u> el subjuntivo. Los pronombres personales	Los gitanos. El flamenco	<u>Comprensión auditiva:</u> entender los diálogos de los personajes (si es necesario con ayuda de texto). <u>Expresión oral:</u> hablar sobre las secuencias. <u>Comprensión escrita:</u> realización de ejercicios.	Trabajos en grupo sobre diversos aspectos (diferencias de vida entre gitanos y payos, rasgos de la lengua, el flamenco, cantantes flamencos, etc.)
<i>Los marginales:</i> Barrio de Fernando León de Aranoa	<u>Léxico:</u> registro coloquial y vulgar. <u>Gramática:</u> oraciones condicionales	Los barrios marginales	<u>Comprensión auditiva:</u> entender los diálogos de los personajes (si es necesario con ayuda de texto) <u>Expresión oral:</u> hablar sobre las secuencias.	Hablar sobre la realidad que se plantea en la película y compararla con la de Brasil

ⁱ En http://cvc.cervantes.es/aula/matdid/vocabulario/familia/familia/fam_ej1.htm.

-
- ii Ver http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/junio_02/18062002.htm.
- iii En <http://www.sgci.mec.es/usa/apoyo/pdf/secundaria-10-4.pdf>. Esta actividad necesita una pequeña adaptación al contexto brasileño.
- iv <http://www.sgci.mec.es/uk/Pub/Tecla/2000/feb28a.html>.
- v <http://www.bbk.ac.uk/tecla/1996/3Junio.html>.
- vi Entre otras, <http://www.casareal.es/casareal/familia.html>, <http://www.elpais.es/especiales/2000/rey/rey18a.htm>
http://www.hola.com/casasreales/casa_espanola/, <http://www.terra.es/mujer/articulo/html/muj3058.htm>
<http://www.hola.com/2001/12/19/navidadesreales/>, <http://www.surrey.ac.uk/ELTC/lafamiliarealespanola.doc>
- vii <http://www.hola.com/perfiles/cavetanadealba/>, http://www.hola.com/famosos/especiales/cumple_duquesa_alba/
- viii <http://www.akifans.com/operaciontriunfo/rosa/>, <http://www.portalmix.com/triunfo/rosa/>
- ix <http://www.accesosis.es/~gduran/>.