



Expedición 2012

La Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada

Bases

Para la participación de jóvenes canadienses.

1

Número de becas y edad de los participantes

La organización de la Expedición RUTA QUETZAL BBVA 2012, anuncia la convocatoria de UNA beca para estudiantes canadienses.

Podrán concursar en **Ruta Quetzal BBVA 2012** jóvenes nacidos **exclusivamente** en los años **1995** o **1996** que estén cursando estudios de High School en Canadá, que tengan un nivel alto de español (hablado y escrito) y que no hayan formado parte de la anterior expedición.

2

El concurso consistirá en la presentación de un trabajo original sobre uno de los temas siguientes:

- José Celestino Mutis, sabio, filósofo y educador.
- La literatura colombiana es un viaje: Álvaro Mutis y Gabriel García Márquez.
- La Constitución de 1812 y su trascendencia en los países iberoamericanos.
- Isla de El Hierro: la mayor concentración de volcanes de Europa.
- Los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós: los españoles del siglo XIX.

(No se admitirán trabajos sobre temas diferentes a los expuestos)

3

Los trabajos podrán ser **de investigación, o de creación literaria, plástica o musical**, de acuerdo con las siguientes normas:

A) Los **trabajos de investigación** analizarán en profundidad cualquiera de los temas propuestos.

B) Las **creaciones literarias** serán originales (novela, poema, diario, cuento, obra de teatro, crónica periodística, cómic, etc.) e inspiradas en cualquiera de los temas propuestos. Podrán estar redactados en prosa o verso.

Los trabajos de investigación y las creaciones literarias deberán presentarse **exclusivamente** en el siguiente formato: encuadernación de un máximo de 20 folios tamaño "letter", escritos a una sola cara, a máquina u ordenador. El interlineado será de 1,5. El tipo y tamaño de letra son libres. Se evitará una presentación voluminosa.

C) Las **creaciones plásticas** podrán realizarse con cualquier material o técnica artística, pero no podrán superar las dimensiones 60 x 60 x 60 cm., ni tener un peso superior a 20 kilos. Se evitará utilizar materiales frágiles (vidrio, líquidos, metacrilato, etc.).

D) Las **creaciones musicales** serán obras originales compuestas e interpretadas por el concursante con cualquier instrumento. Además, se deberá adjuntar la partitura, anotándose en la misma el nombre del instrumento utilizado. La composición se presentará en formato CD de audio y su duración no podrá ser superior a 5 minutos.

A estos cuatro tipos de trabajos, se podrán añadir los **anexos** que se estimen oportunos (bibliografía, índice, gráficos, entrevistas, etc.), sin límite de extensión, y en cualquier formato. En las creaciones artísticas se recomienda que los anexos se refieran al proceso de creación.

4

Los trabajos son individuales, y no se aceptarán los realizados en grupo. Cada concursante podrá presentar un solo trabajo. **En los trabajos no podrá aparecer el nombre del autor.**

5

Todos los participantes se registrarán rellenando el [Modelo 2 online](#) y acompañarán a su trabajo la siguiente documentación:

- Copia del formulario de solicitud online, impreso.
- Título, presentación y descripción del trabajo presentado (una hoja).

- Fotocopia de prueba documental de ciudadanía canadiense (pasaporte, I.D., certificado de nacimiento).
- Permiso escrito del padre/madre o tutor para participar en la Expedición 2012.
- Una carta de recomendación del profesor/a de español en la que conste que el estudiante tiene un nivel alto de español, hablado y escrito.
- Una carta (200-300 palabras) que explique por qué el estudiante desea participar en Ruta Quetzal BBVA 2012.

6

Fecha de entrega:

La fecha límite de envío de trabajos será el **15 de enero de 2012** (latest stamped date)

Los trabajos serán remitidos a la siguiente dirección:

Embassy of Spain. Oficina de Educación
RUTA QUETZAL BBVA
74 Stanley Ave.
Ottawa, ON. K1M 1P4

7

La expedición recorrerá **Colombia y España** aproximadamente desde el 19 de junio hasta el 23 de julio de 2012.

8

El fallo de la Comisión será inapelable y a ella competará la resolución de cuantas dudas pudieran plantearse en la interpretación de estas bases. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación de todas y cada una de las presentes bases.

9

Los trabajos presentados por los candidatos podrán ser utilizados para su publicación, exposición u otros fines que se consideren convenientes por su interés cultural. Los trabajos pasarán a ser propiedad de la organización y **no serán devueltos a los autores.**

Ottawa, noviembre de 2011

MÁS INFORMACIÓN: agregaduria.ca@educacion.es