



**PROGRAMACIÓN ANUAL
EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2016/2017**

PROFESORAS:
MÓNICA ESPAÑA MORA
RAQUEL RODRÍGUEZ-BARBERO MERINO
ELISA GARCÍA RAMOS

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 3 AÑOS

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMEST	U 0. Unidad de adaptación U 1. "Abrazos y achuchones" U 2. "Olor a bizcocho"	8 septiembre - 30 septiembre 3 octubre – 28 octubre 7 noviembre – 22 diciembre
2º TRIMEST	U 3. "Calles mágicas" U 4. "Mariposas y caracolas"	9 enero - 17 febrero 27 febrero – 7 abril
3er TRIMEST	U 5. "Un viaje divertido" U 6. "Tras el arco iris"	18 abril - 19 mayo 22 mayo – 22 junio

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 4 AÑOS

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMEST	U.0. Unidad de adaptación U.1 La casa de la isla U.2. Raquetas en los pies	8 septiembre - 30 septiembre 3 octubre – 28 octubre 7 noviembre – 22 diciembre
2º TRIMEST	U. 3. Ciudad de farolillos U. 4. Entre lianas	9 enero - 17 febrero 27 febrero – 7 abril
3er TRIMEST	U.5. Navegando por el río U.6 El tesoro del desierto	18 abril - 19 mayo 22 mayo – 22 junio

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS: 5 AÑOS**Curso 2014/2015**

PERIODO	UNIDADES DIDÁCTICAS	DURACIÓN PREVISTA
1ER TRIMEST	U.0. Periodo adaptación. U.1. Al calor del fuego. U.2. Momias y pirámides	Del 8 de septiembre al 30 de septiembre. Del 3 de octubre al 28 octubre. Del 7 de noviembre al 22 de diciembre.
2º TRIMEST	U.3. La Plaza del castillo. U.4. Huellas de lobo.	Del 9 de enero al 17 de febrero. Del 27 de febrero al 7 de abril.
3er TRIMEST	U.5. Maneras de viajar. U.6. Estrellas fugaces.	Del 18 de abril al 26 de mayo. Del 29 de mayo al 23 de junio.

PERIODO DE ADAPTACIÓN: 3 AÑOS
Temporalización: 8 septiembre – 30 septiembre

INTRODUCCIÓN	<p>El periodo de adaptación puede ser definido como el “periodo de tiempo en el cual el niño/a pasa de una unidad de convivencia más elemental, conocida afectiva..., que es la familia, a otro ámbito más amplio, desconocido y nuevo que es la escuela” donde el principal objetivo sea la socialización, integración y adaptación de los niños y las niñas a ese medio, así como el desarrollo de su autonomía personal.</p> <p>El periodo de adaptación es un proceso que permite superar la crisis de la separación de la figura de apego, la fase de oposición en la que se encuentran estos niños favorece el nivel de autoafirmación. La incorporación del niño/a al colegio supone la salida del mundo seguro y conocido que para él/ella es la familia, para enfrentarse a algo desconocido que se refiere no sólo a nuevos espacios y personas sino sobre todo a nuevos roles que deberá aprender a desempeñar.</p>
OBJETIVOS GENERALES	<p>Favorecer la relación entre los niños/as del grupo-clase y otros adultos. Descubrir el aula, los objetos y materiales relacionados con ella haciendo un uso adecuado. Conocer y respetar las normas de comportamiento y organización básicas de la clase. Relacionarse con los educadores/as y los compañeros a través del diálogo, solicitando y ofreciendo ayuda. Favorecer hábitos positivos relacionados con el grupo social escolar: personales (autonomía, responsabilidad, etc) y sociales (respeto, cuidado y ayuda, colaboración atención y escucha a los demás). Actuar de forma progresivamente autónoma dentro de la clase y en los espacios de uso general del centro (comedor, aseos, patio...)</p>
MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y PEDAGÓGICAS	<p>Respecto a la incorporación progresiva de los alumnos/as de tres años, se respetarán los siguientes principios: Los alumnos/as se irán incorporando en días y grupos diferentes. En cualquier caso, la totalidad del alumnado se habrá incorporado al aula al término de las dos primeras semanas. Durante el periodo de adaptación los alumnos podrán permanecer sólo una parte de la jornada escolar. Se realizarán, además de la preceptiva reunión colectiva de todos los padres y madres, al menos una entrevista personal durante el mes de septiembre para propiciar el intercambio de información, el conocimiento mutuo, la participación en el proceso educativo y socializador, así como en la organización escolar. La evaluación inicial del alumnos/a debe incluir además de la información proporcionada en la entrevista personal, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales, en su caso, que revistan interés para la vida escolar del niño/a. En la ficha personal del expediente de cada nuevo alumno se incorporarán los aspectos más significativos de su evaluación inicial.</p>

METODOLOGÍA

La puesta en práctica de este periodo será llevada a cabo mediante la creación de un clima cálido, acogedor y seguro en el que el niño/a se sienta a gusto y querido mediante un trato personalizado basado en el diálogo sobre las cosas cercanas a su mundo.

Metodológicamente, daremos al juego un papel relevante, considerándolo como actividad principal, estableciendo y asentando las bases de relación, normas, procedimientos, valores y actitudes de forma flexible.

Facilitaremos en todo momento la actividad física e intelectual, propiciando la creatividad, experimentación, descubrimientos..., respetando la iniciativa de cada niño/a, sus diferencias personales, sus aciertos y errores.

Se partirá siempre de los conocimientos previos relacionados con su experiencia para llevar a cabo aprendizajes significativos mediante una perspectiva globalizadora.

Fomentaremos la comunicación verbal y no verbal a partir de los distintos recursos y espacios del aula, organizando pequeños grupos abiertos y flexibles dentro de ellos que aporten seguridad al enfrentarse muchos de estos nuevos alumnos/as a una lengua (italiano o castellano) generalmente distinta a la vehicular utilizada en el seno familiar.

ACTIVIDADES

Entre las **actividades** propias a desarrollar durante este periodo, señalar a modo de ejemplo o esquema general las siguientes:

Presentar y trabajar los nombres de cada niño/a y el del maestro/a a través de las etiquetas identificativas con la correspondiente foto del niño/a.

Iniciar en la asamblea las pequeñas rutinas diarias que se consolidarán a lo largo de todo el curso.

Cantar canciones breves.

Recitado de pequeñas poesías.

Trabajo oral con cuentos de tradición popular.

Juego libre o semi-dirigido con los materiales lúdicos dispuestos a tal fin en el aula: juego simbólico, construcciones, puzzles...

Primeros trazos libres en la pizarra, papel continuo, ...

Actividades plásticas de acercamiento a diferentes materiales: modelado, pintura de dedos, pintura a rodillo....

Juegos libres y/o dirigidos de corro o filas en el patio.

Actividades de estimulación del lenguaje oral: discriminación de sonidos, memorización de los mismos, imitación de sonidos,...

EVALUACIÓN

Es necesario evaluar el periodo de adaptación en relación a cada uno de sus protagonistas: los niños/as, sus familias y el equipo educativo.

Evaluación del proceso de adaptación de los niño/as: A este respecto, debemos evaluar cómo están viviendo los niños/as el periodo de adaptación, así como tener ciertos índices sobre la finalización del mismo. Para ello, nos pueden ayudar la observación directa en el contexto de la vida cotidiana, el diario de clase, fichas de seguimiento de la adaptación donde se recogen observaciones...

Evaluación de las relaciones con las familias: Se obtendrá información a partir de los primeros contactos con los padres, de la cantidad y calidad de esas relaciones, asistencia, nivel de participación y expresión de vivencias en la primera reunión de grupo, colaboración y actitud en las pautas organizativas establecidas en la escuela... También a través de las entrevistas iniciales.

Evaluación del trabajo educativo: Se hará a partir de la auto-observación del maestro/a y la revisión de todo el proceso por el equipo educativo. Se analizarán los recursos puestos en marcha así como los principales aspectos organizativos siempre desde la óptica de los objetivos que se pretendían, del desarrollo de los mismos y de las vivencias generadas. Dicha evaluación se realizará a través de las reuniones del equipo docente que establezca el tutor con el resto de docentes que imparten enseñanzas.

Toda la información recogida, tanto la que se refiere a datos individuales como las que afectan a la valoración global del proceso, formarán parte de la

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 0
Temporalización: 8 septiembre - 30 septiembre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS (LOE-LOMCE)
<p>El cuerpo y la propia imagen Sentimientos y emociones: triste, contento, alegre...</p> <p>Juego y movimiento Posturas del cuerpo y movimiento: parada, movimiento Autonomía en las actividades habituales Participación activa en las actividades motrices Progresivo control de habilidades manipulativas Juegos cooperativos: <i>Pico, picotero; Amiga la de delante</i></p> <p>La actividad y la vida cotidiana Hábitos de orden: colgar los abrigos, babis, tirar los papeles a la papelera Aceptación de las normas de cortesías: saludos y despedidas Taller cooperativo: <i>La pelota</i></p>	<p>Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Objetos del aula Colecciones de objetos Atributo de color: azul</p> <p>La cultura y la vida en sociedad El colegio: niños, adultos, aula, patio, comedor, sala de usos múltiples...</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia para aprender a aprender</p>
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Nombre propio y de los compañeros Utilización de un vocabulario variado relacionado con el colegio y el aula Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>Bienvenido a Nubaris. Un mundo lleno de color y magia</i></p> <p>Realización de trazos: garabateo</p> <p>Lenguaje artístico Técnica plástica: pintura de dedos, estampación de huellas</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia cultural y artística</p>

Interpretación de canción: <i>El país de los nubaris</i> Seguimientos de ritmos con el cuerpo Lenguaje corporal Escenificaciones grupales: coreografías y danzas	
--	--

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1
Temporalización: 3 octubre – 28 octubre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
El cuerpo y la propia imagen Sensaciones y percepciones: frío, calor Valor: autoestima Sentimientos y emociones propias y de los demás: amor Juego y movimiento Orientación corporal: dentro/ fuera Control de movimientos: rápido/lento Juegos cooperativos: <i>La fiesta de la aldea; Periquito, periquito</i> La actividad y la vida cotidiana Actividades de la vida cotidiana: recoger los juguetes Taller cooperativo: <i>Leemos y elaboramos frases con pictogramas.</i> El cuidado personal y la salud Actitud de precaución ante los instrumentos que conllevan riesgo Prendas de vestir adecuadas a la climatología	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: rojo Cantidad y grafía número 1 Cuantificadores: uno/muchos Texturas y cualidades: frío/caliente Orientación espacial: dentro/fuera Forma circular Acercamiento a la naturaleza Cambios producidos en el entorno por la climatología: el otoño La cultura y la vida en sociedad La familia: papá, mamá, hermanos, abuelos Lugar que se ocupa en la familia Actividades en familia Identificación de profesiones de los miembros del ámbito familiar Objetos de la casa según dependencia	Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal

<p>Dependencias de una casa: salón, dormitorio, aseo, baño, cocina Proyecto de trabajo: <i>La casa de los cuentos</i>. Día especial: Día de las personas mayores.</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>Lenguaje verbal Uso y valoración progresiva del lenguaje oral Expresión de sentimientos y deseos Utilización de un vocabulario variado relacionado con la casa, sus objetos, la familia y el otoño Lenguaje oral: actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: asociación del sonido de las palabras a la imagen correspondiente Portador de textos: placa del buzón Programa de lectura: Pictogramas: <i>abrir/no abrir, dormir/no dormir, recoger/no recoger</i> Tarjetas de vocabulario: <i>cama, frigorífico, sillón, televisor, tenedor</i> Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario Grafomotricidad: trazos verticales y horizontales Reconocimientos del libro como elemento de información Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>La llave de los besos</i> Libro informativo: <i>¡Toc, toc! ¿Quieres pasar?</i> Cuento popular: <i>Ricitos de oro y los tres osos</i> Poesía: <i>Chac, chic, chac</i> Adivinanza: <i>La llave</i></p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Iniciación en el uso del ordenador Elementos del ordenador: pantalla, teclado, CPU y ratón del ordenador</p> <p>Lenguaje artístico Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: garabateo, estampación, arrugado, pegado de papel y punteado. Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas Realización de los talleres plásticos: <i>Mi peluche de dormir</i> (Actividad</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

<p>individual) y <i>Mural de la familia</i> (Actividad colectiva)</p> <p>Obra pictórica: STEVENSON CASSATT, M. <i>El beso de mamá</i></p> <p>Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: <i>Frío, frío</i></p> <p>Sonidos de objetos de la casa</p> <p>Discriminación auditiva de sonido y silencio</p> <p>Escucha activa de audiciones de piezas de música clásica:</p> <p>MOZART, W.A. «Deh! Vieni alla finestra», <i>Don Giovanni</i>; HAYDN, J. <i>Cuarteto para cuerda</i> (Adagio).</p> <p>Lenguaje corporal</p> <p>Ritmos corporales: palmas, pies, piernas</p> <p>Imitación de situaciones de la vida familiar en situaciones de juego simbólico</p> <p>Gusto por la imitación de situaciones</p> <p>Escenificaciones grupales</p>	
---	--

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2	
Temporalización: 7 noviembre – 22 diciembre	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen</p> <p>El cuerpo: elementos principales, partes de la cara y órganos de los sentidos</p> <p>Función de los órganos de los sentidos</p> <p>Sabores: dulce/salado</p> <p>Características diferenciales del cuerpo: color del pelo, sexo, tamaño...</p> <p>Valor: generosidad</p> <p>Identificación y expresión de sentimientos y emociones: enfado</p> <p>Juego y movimiento</p> <p>Movimiento y equilibrio en los desplazamientos</p> <p>Orientación corporal: arriba/abajo</p> <p>Juegos cooperativos: <i>Yo tengo una carita; El dedo gordo se mueve</i></p> <p>La actividad y la vida cotidiana</p> <p>Regulación de su comportamiento en la mesa</p> <p>Taller cooperativo: <i>Dos por Dos. Las partes de la cara y el cuerpo.</i></p> <p>El cuidado personal y la salud</p> <p>Higiene antes y después de las comidas</p> <p>La salud: aceptación de los distintos tipos de alimentos</p> <p>Valoración de la importancia del ejercicio y la alimentación</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p>

equilibrada para la salud Prendas de vestir adecuadas a la climatología	
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: azul Cantidad y grafía del número: uno Cuantificadores: muchos/pocos Tamaño: grande/pequeño Nociones espaciales: arriba/abajo Texturas: dulce/salado Figura plana: círculo Seriación de dos colores Acercamiento a la naturaleza Procedencia animal o vegetal de los alimentos Tipos de alimentos: fruta, verdura, pescado y carne La cultura y la vida en sociedad Profesiones e instrumentos Proyecto de trabajo: <i>¿Cómo es tu cuerpo?</i> Fiestas del entorno: Navidad Días especiales: Día de los derechos de la infancia; Día de la Constitución	Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
Lenguaje verbal Comunicación de sentimientos y deseos Uso y valoración progresiva del lenguaje oral Diálogos sobre gustos y preferencias Descripción mediante el lenguaje oral de sus características físicas Utilización de un vocabulario variado relacionado con el cuerpo, la higiene y los alimentos Lenguaje oral: actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: palabras de una frase Portador de textos: Menús Programa de lectura: Pictogramas: beber/no beber, comer/no comer, curar /no curar Tarjetas de vocabulario: leche, mano, médico, pan, pie Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario Grafomotricidad: trazos verticales y horizontales combinados Libros como fuente de información	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender

<p>Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>Clementina sabor a mandarina</i> Libro informativo: <i>¿Cómo es tu cuerpo?</i> Cuento popular: <i>Caperucita roja y el lobo</i> Poesía: <i>En mi cara redondita</i> Adivinanza: <i>la lengua</i></p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Iniciación en el uso del teclado Utilización de los botones del ratón</p> <p>Lenguaje artístico Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: aplastado, pellizcado y picado en espacios amplios Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas colectivas Realización de los talleres plásticos: <i>Bodegón de fruta</i> (Actividad individual). <i>Niños de azul</i> (Actividad en grupo). Obra pictórica: MATISSE, H.: <i>Desnudo IV</i> Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: Los cinco sentidos Ritmos con el cuerpo: palmas, pies, piernas Audiciones STRAUSS, J. <i>Marcha Radetzky</i>, BRHAMS. J. <i>Lullaby</i>. Escucha activa</p> <p>Lenguaje corporal Imitación de gestos Interés por participar en las dramatizaciones Escenificaciones grupales</p>	
--	--

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3	
Temporalización: 9 de enero – 17 de febrero	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
El cuerpo y la propia imagen Sensaciones y percepciones: duro/blando Actitudes de ayuda a los demás Identificación y expresión de sentimientos y emociones: la tristeza Juego y movimiento Posturas del cuerpo: equilibrio en los cambios de dirección Coordinación corporal	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal

<p>Orientación corporal: delante/detrás Juegos cooperativos: <i>El semáforo y el coche; Con mi martillo, martillo, martillo</i> La actividad y la vida cotidiana Cuidado de los espacios comunes: uso de las papeleras Taller cooperativo: <i>Memory de las fotos de mis compañeros</i> El cuidado personal y la salud Acciones para evitar accidentes: circulación correcta por la acera Normas de seguridad vial Prendas adecuadas a la climatología</p>	
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: amarillo Cantidad y grafía del número: dos Cuantificadores: todo/nada Tamaño: el más grande Texturas: duro/blando Nociones espaciales: delante/detrás Figura plana: cuadrado Acercamiento a la naturaleza Cambios producidos en el entorno por la climatología: el invierno La cultura y la vida en sociedad Elementos de la calle de seguridad vial Servicios y tiendas del barrio El parque La tiendas Día especial: Día de la paz; Día del amor y la amistad</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Léxico: familia de palabras Uso y valoración progresiva del lenguaje oral para solicitud de información Utilización de un vocabulario variado relacionado con la calle, las tiendas, el parque y el invierno Lenguaje oral: actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: omisión de palabra inicial, acción o palabra final de una frase Portador de textos: placas de las calles Programa de lectura: Pictogramas: <i>barrer/no barrer, comprar/no comprar, cruzar/no</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

cruzar

Tarjetas de vocabulario: *barrendero, panadería, papelera, paso de cebra, semáforo*

Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario

Grafomotricidad: trazos inclinados

Libros como fuente de información

Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:

Cuento motivador: *La calle Nubesol*

Libro informativo: *Vamos de compras*

Cuento popular: *El flautista de Hamelín*

Poesía: *La pata y el pato*

Adivinanza: *El semáforo*

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

Movimiento del ratón: clic, doble clic

Programas de dibujos

Cámara digital

Pizarra digital

Lenguaje artístico

Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: rasgado, pegado, picado con demarcación, bolitas de papel de seda

Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas

Realización de los talleres plásticos: *Mi bolsa para de la compra* (Actividad individual). *La calle de los cuentos* (Actividad en grupo).

Obra pictórica: KANDINSKY, W.: *Murnau, casas en el Obermarkt*

Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *El parque*

Discriminación auditiva: sonidos de la calle.

Sonidos fuertes y suaves

Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: *El parque*

Audiciones: SMENTANA, B. «*Vltava*», *Ma Vlast*, CHOPIN, F.

Preludio en re bemol Mayor, n.º 15 «Gotas de lluvia. Escucha activa

Lenguaje corporal

Imitación de gestos y acciones

Escenificaciones grupales

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4**Temporalización: 27 de febrero – 7 de abril**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen Sensaciones y percepciones: liso/rugoso Valor: respeto Expresión de sentimientos y emociones propias y de los demás: miedo.</p> <p>Juego y movimiento Movimientos y equilibrios en los desplazamientos: rápido/lento Desplazamientos de distintas formas Control tónico del cuerpo Relajación: tacto Situación corporal: cerca/lejos Juegos cooperativos: <i>Queremos que Paloma haga la gallina; Imitar animales y La foca gorda</i></p> <p>La actividad y la vida cotidiana Normas de relación y convivencia: respeto y cuidado de animales y plantas Taller cooperativo: <i>Dos por dos. Reproducir onomatopeyas.</i></p> <p>El cuidado personal y la salud Precaución ante contacto con ciertos animales y plantas Prendas de vestir adecuadas a la climatología.</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: verde Cantidad y grafía del número: dos Medidas de longitud: alto/bajo Nociones de velocidad: rápido/lento Ordinales: primero/último Nociones espaciales: cerca/lejos Texturas: liso/rugoso Figura plana: cuadrado Seriación de dos colores</p> <p>Acercamiento a la naturaleza Animales salvajes y domésticos Características externas y forma de desplazamiento de los animales Plantas silvestres y cultivadas Cuidados y beneficios de los animales y las plantas Importancia del agua en la naturaleza</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>

<p>La cultura y la vida en sociedad Profesiones e instrumentos: granjero, agricultor Proyecto de trabajo: <i>La granja y el huerto</i> Fiestas del entorno: Carnaval Días especiales: Día del padre</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>Lenguaje verbal Descripción mediante el lenguaje oral de animales Uso y valoración del lenguaje oral Utilización de un vocabulario variado relacionado con los animales y las plantas Lenguaje oral: actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: palabras que empiezan por los mismos sonidos Portador de textos: cubierta de los cuentos Programa de lectura: Pictogramas: caminar/no caminar, cuidar/no cuidar, regar/no regar, volar/no volar Tarjetas de vocabulario: agricultor, gato, hormiga, margarita, mariposa, pez, rosa Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario Grafomotricidad: trazos inclinados continuos Libros como fuente de información Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>Rasca y Hojarasca</i> Libro informativo: <i>Animales y colores</i> Cuento popular: <i>La gallinita que sembró maíz.</i> Poesía: <i>El ciervo y el conejo</i> Adivinanza: <i>El gato</i></p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Manejo de la PDI Reproductores de DVD y CD</p> <p>Lenguaje artístico Experimentación con la técnica plástica: punteado con cera gruesas Elaboración de obras con diferentes texturas Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Realización de los talleres plásticos: <i>El árbol de la ardilla</i> (Actividad individual). <i>¡Gira, gira! ¡Girasol!</i> (Actividad en grupo).</p> <p>Obra pictórica: Gabrielle Münter. <i>Niña con gatos</i>.</p> <p>Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: <i>No son tan salvajes</i></p> <p>Sonidos: largos/cortos</p> <p>Discriminación auditiva: sonidos de animales</p> <p>Audiciones. TCHAIKOVSKY, P. I. Acto 3: «Caperucita Roja y el lobo», <i>La Bella durmiente</i>. ELGAR, E. <i>Quinteto para piano</i> (Adagio)</p> <p>Lenguaje corporal</p> <p>Escenificaciones grupales</p>	
--	--

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5

Temporalización: 18 de abril – 19 de mayo

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen</p> <p>Emociones: la vergüenza</p> <p>Juego y movimiento</p> <p>Orientación espacial: encima, debajo</p> <p>Coordinación dinámica general: desplazamientos de distintas maneras, desplazamientos de obstáculos</p> <p>Control tónico del cuerpo</p> <p>Respiración: control</p> <p>Juegos cooperativos: <i>El tren chucu, chucu, chucu; Transportar</i></p> <p>La actividad y la vida cotidiana</p> <p>Comportamiento adecuado en los transportes públicos: respeto por los asientos reservados</p> <p>Regulación de su comportamiento dentro del coche</p> <p>Importancia y fomento de la amistad</p> <p>Taller cooperativo: <i>Construir una carretera</i></p> <p>El cuidado personal y la salud</p> <p>Comportamiento adecuado en el coche: sentarse correctamente, uso del cinturón de seguridad</p> <p>Medida de seguridad vial: mirar al cruzar la calle, respetar los pasos de cebra</p> <p>Prendas de vestir adecuadas a la climatología</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</p> <p>Atributo de color: naranja</p>	<p>Competencia matemática</p> <p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p>

<p>Cantidad y grafía del número: tres Medida de longitud: largo/corto Medida de capacidad: lleno/vacío Nociones espaciales: encima/debajo Forma: triangular Seriación de dos formas</p> <p>Acercamiento a la naturaleza Cambios estacionales en el entorno natural: la primavera</p> <p>La cultura y la vida en sociedad Medios de transporte y sus características Formas de desplazamiento de los transportes Tipos de medios de transportes: individuales y colectivos Normas de seguridad vial</p> <p>Profesiones e instrumentos: piloto, marinero, conductor, ciclista Proyecto e trabajo: <i>Los transportes</i> Días especiales: Día del libro, Día de la madre</p>	<p>Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>Lenguaje verbal Frasas en presente y pasado Narraciones Uso y valoración progresiva del lenguaje oral Utilización de un vocabulario variado relacionado con los medios de transportes y la primavera Ejercitación de actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: palabras monosílabas y bisílabas Portador de textos: billete de transportes Programa de lectura: Pictogramas: conducir, despegar, entrar Tarjetas de vocabulario, avión, barco, coche piloto, tren, Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario Grafomotricidad: trazos semicirculares discontinuos y curvos continuos hacia arriba y hacia abajo. Libros como fuente de información Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>El carrusel mágico</i> Libro informativo: <i>Por tierra, mar y aire</i> Cuento popular: <i>El gato con botas</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Poesía: <i>Parábola</i> Adivinanza: <i>El coche</i></p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Procesador de texto Teclado: Bloq Mayús y Supr</p> <p>Lenguaje artístico Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: recortado libre con tijera, material de desecho Color como elemento del lenguaje plástico: naranja Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas Realización de los talleres plásticos: <i>Mi barco de papel</i> (Actividad individual). <i>¡Nos subimos al tren!</i> (Actividad en grupo). Obra pictórica: Torres García, J. <i>Uruguay</i> Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: <i>Vuelta sin parar</i> Discriminación auditiva: sonidos de medios de transportes Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: <i>Como el carrusel</i> Audiciones. J. S. BACH: Badinerie DEBUSSI, Claro de Luna. Escucha activa</p> <p>Lenguaje corporal Escenificaciones grupales</p>	
--	--

NIVEL: 3 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6

Temporalización: 22 de mayo – 22 de junio

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen Sensaciones y percepciones: seco/mojado Identificación y expresión de sentimientos y emociones en sí mismo y en los compañeros: alegría Aceptación y valoración ajustada de las propias posibilidades</p> <p>Juego y movimiento Orientación corporal: abierto/cerrado Coordinación óculo-manual: coger y botar Juegos cooperativos: <i>Paseo a caballo; Una gotita, dos gotitas, tres gotitas; Paseo a caballo</i></p> <p>La actividad y la vida cotidiana</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>

<p>Cuidado del entorno: no pisar las flores, uso de las papeleras Ahorro de agua: no llenar el vaso hasta que rebose Colaboración para conseguir un fin Taller cooperativo: <i>La entrevista. La canción preferida</i></p> <p>El cuidado personal y la salud Protección contra el Sol e hidratación Prendas de vestir adecuadas a la climatología.</p>	
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: violeta Cantidad y grafía del número: tres Cuantificadores: todos/ninguno Tamaño: el más pequeño Nociones espaciales: abierto/cerrado Cualidades: seco/mojado Figura plana: triángulo Nociones temporales: día/noche</p> <p>Acercamiento a la naturaleza Tipos de paisaje y elementos característicos: montaña, mar, río, cueva Fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris, sol, viento, nieve Importancia del agua en la naturaleza Comportamientos respetuosos con el medio natural. Cambios producidos en el entorno por la climatología: el verano</p> <p>La cultura y la vida en sociedad Profesiones relacionadas con actividades al aire libre: socorrista, deportistas Proyecto de trabajo: <i>el agua</i> Días especiales: Día del medio ambiente</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Tiempos verbales: presente, pasado y futuro Uso y valoración progresiva del lenguaje oral Iniciación a la descripción de lugares Utilización de un vocabulario variado relacionado con el paisaje y el agua Lenguaje oral: actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: sonidos de fonemas al principio y final de</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

<p>palabras</p> <p>Portadores de textos: carteles informativos</p> <p>Programa de lectura:</p> <p>Pictogramas: bajar/no bajar, subir/no subir, ver/no ver</p> <p>Tarjetas de vocabulario: arco iris, montaña, nube, río, socorrista</p> <p>Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</p> <p>Grafomotricidad: trazos semicirculares hacia la izquierda y hacia la derecha, trazos circulares</p> <p>Libros como fuente de información</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:</p> <p>Cuento motivador: <i>Nubes de colores</i></p> <p>Libro informativo: <i>El agua</i></p> <p>Cuento popular: <i>El picapedrero</i></p> <p>Poesía: <i>El sol tiene frío</i></p> <p>Adivinanza: <i>El Arco Iris</i></p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Movimientos del ratón: clic y clic con arrastre</p> <p>Lenguaje artístico</p> <p>Experimentación con diferentes técnicas plásticas: recortado de figuras sencillas, picado entre líneas, modelado y coloreado con pincel</p> <p>Color como elemento de lenguaje plástico: violeta</p> <p>Actitud positiva ante la elaboración de obras plásticas</p> <p>Realización de los talleres plásticos: <i>¡De visita a una cueva!</i> (Actividad individual). <i>En el fondo del mar</i> (Actividad colectiva)</p> <p>Obra pictórica: MAGRITTE, R.: <i>La promesa</i></p> <p>Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción: <i>Don Paragüín y doña Paraguón</i></p> <p>Discriminación auditiva: sonidos de la naturaleza</p> <p>Intensidad del sonido: fuerte/suave</p> <p>Audiciones: BEETHOVEN, L.V.: <i>Sinfonía n.º 9</i> (Coral), BIZET, G. Suite n.º 2 «Nocturne»</p> <p>Lenguaje corporal</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos en la imitación de personajes de un cuento</p> <p>Escenificaciones grupales</p>	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Diferencia las principales partes del cuerpo y de la cara.
Identifica las características individuales.
Conoce los órganos de los sentidos.
Reconoce su identidad sexual.
Percibe y diferencia las sensaciones: frío/caliente, dulce/salado.
Guarda el equilibrio al caminar hacia atrás.
Desarrolla movimientos corporales: deprisa/despacio.
Diferencia entre actividad y reposo.
Vivencia las nociones espaciales: dentro/fuera; arriba/abajo con respecto a su cuerpo.
Acepta positivamente los valores de la autoestima y la generosidad.
Reconoce las emociones del amor y del enfado.
Valora el ejercicio físico y el deporte.
Reconoce formas de colaboración en el ámbito familiar y normas de convivencia en el.
Colabora en las tareas familiares de recoger los juguetes.
Reconoce la importancia de una alimentación saludable.
Se sienta correctamente mientras come.
Practica hábitos de higiene: lavarse las manos antes y después de la comida y lavarse los dientes después de comer.
Muestra precaución ante los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología.
Aprende a trabajar de forma cooperativa.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Identifica el color rojo y azul y lo emplea en sus producciones.
Diferencia y aplica los cuantificadores: uno/muchos, muchos/pocos.
Discrimina los tamaños: grande/pequeño.
Reconoce el número uno y realiza su grafía.
Realiza series de dos colores.
Diferencia las situaciones espaciales: dentro/fuera; arriba/abajo.
Reconoce la forma circular.
Diferencia las cualidades de los objetos: frío/calor.
Reconoce a los miembros de su familia y el lugar que ocupan entre ellos.
Identifica dependencias y objetos de la casa.
Diferencia las dependencias de una casa según las actividades que se llevan a cabo en cada una de ellas.
Discrimina los instrumentos domésticos que conllevan riesgo.
Reconoce las profesiones de los miembros de la familia.
Identifica los objetos relacionados con la comunicación: teléfono, ordenador, televisión.
Identifica alimentos dulces y salados.

Reconoce la procedencia animal o vegetal de los alimentos.
Identifica las profesiones y los utensilios relacionados con la alimentación y la salud.
Participa activamente en celebraciones escolares y del entorno.
Identifica los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Utiliza el vocabulario trabajado en las unidades.
Expresa gustos y preferencias mediante el lenguaje oral.
Participa en actividades de conciencia fonológica.
Identifica la placa del buzón y el menú de una comida como portador de texto.
Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de vocabulario.
Realiza con corrección los trazos verticales y horizontales.
Experimenta con las técnicas plásticas de arrugado y pegado de papel.
Desarrolla la técnica de estampación de huellas y el collage.
Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.
Formula cuestiones sobre una obra pictórica.
Discrimina sonidos de objetos cotidianos del ámbito de la casa.
Diferencia entre sonido/silencio.
Reproduce ritmos corporales con palmas, pies y piernas.
Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.
Se inicia en el manejo del ordenador.
Reconoce pantalla, teclado y ratón del ordenador.
Identifica los botones de encendido y apagado de la CPU.
Reconoce y utiliza los botones del ratón: señalar y clic.
Presiona las teclas del ordenador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Percibe y diferencia las sensaciones: duro/blando y liso/rugoso.
Desarrolla el equilibrio necesario para caminar, girar hacia un lado y seguir caminando.
Camina de manera equilibrada con los ritmos: rápido y lento.
Se desplaza en espacios amplios adoptando diferentes posturas: a gatas con patrón cruzado, reptando, saltando...
Coordina el propio cuerpo con el de sus compañeros.
Se inicia en el control de la respiración.
Progresas en el control tónico del cuerpo en movimiento.

Reconoce las nociones espaciales delante/detrás; cerca/lejos en relación al propio cuerpo.
Acepta positivamente los valores del respeto y la ayuda.
Reconoce las emociones de tristeza y miedo.
Se muestra respetuoso con sus compañeros.
Adquiere hábitos y normas de convivencia básicas para el mantenimiento de las calles limpias usando correctamente las papeleras.
Circula con precaución por las aceras.
Valora la importancia de las normas de seguridad vial.
Conoce hábitos y normas de convivencia en el cuidado de las plantas y animales.
Toma medidas de precaución en el contacto con algunas plantas y animales.
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología de la época del año en la que se encuentra.
Aprende a trabajar de forma cooperativa.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Identifica el color amarillo y verde y lo emplea en sus producciones.
Diferencia y utiliza los cuantificadores: todo/nada, el más grande.
Reconoce y utiliza las medidas: alto/bajo.
Utiliza correctamente las nociones temporales: rápido/lento.
Reconoce el número dos, lo asocia a su cantidad y realiza su grafía.
Diferencia y sitúa los ordinales: primero/último.
Realiza series de dos tamaños.
Identifica la posición espacial: delante/detrás, cerca/lejos.
Reconoce la forma cuadrada.
Experimenta y diferencia las cualidades de los objetos: duro/blando, liso/rugoso.
Valora la utilidad de los elementos más representativos de la calle y el parque.
Conoce las características de algunas tiendas valorando su utilidad.
Conoce e identifica elementos y personas relacionados con la seguridad vial.
Diferencia entre animales salvajes y domésticos.
Reconoce e identifica a los animales por sus características externas.
Conoce las diferencias entre plantas cultivadas y silvestres.
Reconoce que el agua es fundamental para la vida de las plantas.
Tiene precaución ante el contacto con animales y plantas.
Reconoce las profesiones relacionadas con la calle, las tiendas y el trabajo en el campo.
Participa activamente en celebraciones escolares y del entorno.
Identifica los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno.
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Utiliza el vocabulario trabajado en las unidades.
Nombra palabras de una misma familia.
Se inicia en la descripción de animales.
Identifica, reconoce y produce sonidos de animales.
Participa en actividades de conciencia fonológica.
Identifica las placas de la calle y las cubiertas de los cuentos como portadores de texto.

Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de vocabulario.
Realiza con corrección los trazos inclinados discontinuos y continuos.
Descubre y experimenta con el color amarillo y verde.
Experimenta con las técnicas de rasgar, pegar, picado, bolitas de papel y el collage.
Desarrolla la técnica plástica de punteado con ceras gruesas y de composición con distintas texturas.
Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.
Discrimina los sonidos de la calle y la naturaleza.
Diferencia los sonidos largos y cortos.
Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.
Reconoce y utiliza los botones del ratón: clic y doble clic.
Utiliza programas de dibujo.
Conoce y maneja la cámara digital, la pizarra digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Percibe y diferencia las sensaciones de seco/mojado.
Desarrolla la coordinación dinámica general al desplazarse.
Progresar en el control tónico del cuerpo en movimiento.
Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para coger las cosas o botar la pelota.
Asume comportamientos adecuados dentro del coche.
Desarrolla hábitos elementales de seguridad vial.
Se comporta correctamente dentro de los transportes públicos.
Cuida el entorno natural.
Llena el vaso con cuidado para que no rebose de agua.
Reconoce la importancia del agua en la naturaleza.
Se protege del sol y se hidrata bebiendo agua.
Identifica como valores la amistad y la colaboración.
Reconoce las emociones de vergüenza y alegría.
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología de la época del año en la que se encuentra.
Aprende a trabajar de forma cooperativa.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Identifica el color naranja y violeta y lo emplea en sus producciones.
Diferencia y aplica los cuantificadores: todos/ninguno.
Discrimina el tamaño: el más pequeño.
Conoce y usa como medida de capacidad los conceptos: lleno/vacío.

Identifica y compara las medidas: largo/corto.
Discrimina las nociones temporales: día/noche.
Reconoce el número tres, asocia su cantidad y realiza su grafía.
Realiza series de dos formas.
Identifica la posición espacial: encima/debajo, abierto/cerrado.
Reconoce la forma triangular.
Diferencia las cualidades de los objetos: seco/mojado.
Discrimina los medios de transporte por el medio por el que se desplazan y por su uso: individuales/colectivos.
Reconoce y utiliza medidas de seguridad vial para prevenir accidentes.
Reconoce diferentes elementos del paisaje y sus características.
Identifica las características de los fenómenos atmosféricos.
Participa en el cuidado de su entorno natural.
Identifica profesiones relacionadas con los medios de transporte y las actividades al aire libre.
Reconoce la importancia de protegerse del sol e hidratarse.
Participa activamente en celebraciones escolares y del entorno.
Identifica los cambios estacionales que se producen en el entorno.
Se implica y participa en las actividades del proyecto de trabajo.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Utiliza el vocabulario trabajado en las unidades.
Emplea de forma adecuada los tiempos verbales en las frases.
Narra historias a partir de una ilustración y describe lugares y paisajes.
Participa en actividades de conciencia fonológica.
Reconoce portadores de texto: billete de transporte, carteles, diploma.
Construye frases sencillas empleando pictogramas y tarjetas de vocabulario.
Realiza con corrección los trazos curvos hacia abajo, hacia arriba, hacia la izquierda, hacia la derecha, semicirculares y circulares.
Experimenta con las técnicas plásticas de construcción con materiales de desecho, picado entre líneas y modelado.
Desarrolla la técnica de recortado y coloreado con pincel.
Colabora en la elaboración de actividades plásticas colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.
Formula cuestiones sobre una obra pictórica.
Diferencia los sonidos: fuertes/suaves.
Conoce los diferentes sonidos de los medios de transporte y la naturaleza.
Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.
Imita expresiones, sentimientos y acciones con su cuerpo.
Conoce el procesador de texto.
Reconoce y usa las teclas de Bloq Mayús y Supr.
Utiliza el ratón, moviéndolo y usando el clic y clic con arrastre.

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 0

8 Temporalización: 8 de septiembre- 30 de septiembre.	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
El cuerpo y la propia imagen Referencias respecto a su propio cuerpo: grande/pequeño Juego y movimiento Participación activa en las actividades motrices Progresivo control de habilidades manipulativas Juegos cooperativos: A Juanita Guacamole, Arroz con leche La actividad y la vida cotidiana Actividades en el aula: gustos y preferencias Aceptación y empleo de las normas de cortesía: presentarse, saludar y despedirse Cuidado de los espacios y materiales comunes Taller cooperativo: Cadena de nombres	Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
Medio físico: elementos, relaciones y medidas Objetos presentes en el aula Atributo de color: azul, rojo, amarillo y verde Cantidad y grafía números 1, 2 y 3 Cuantificadores de tamaño: grande/ pequeño La cultura y la vida en sociedad Dependencias del colegio y elementos Profesionales y adultos del centro Rincones o zonas de actividad diferenciadas del aula y elementos	Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Autonomía e iniciativa personal
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
Lenguaje verbal Nombre propio y nombre de los compañeros y profesionales a su cargo Utilización de un vocabulario variado relacionado con el colegio, el aula y los materiales El nombre propio Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: Bienvenidos a Nubaris un mundo lleno de color y magia Lenguaje artístico Experimentación con diferentes técnicas plásticas: rasgado y pegado de papel, ceras, témperas... Actitud positiva ante las realizaciones plásticas Acompañamiento de canciones con movimientos Interpretación de canciones: El país de los Nubaris Lenguaje corporal	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia cultural y artística

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1**Temporalización: 3 de octubre-28 de octubre**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
El cuerpo y la propia imagen Valor: tolerancia Emoción: paciencia Juego y movimiento Movimientos controlados Saltos con los pies juntos Espacio y cuerpo: delante/detrás Juegos cooperativos: Yo tengo una casita, El patio de mi casa La actividad y la vida cotidiana Colaboración en actividades domésticas: poner y quitar la mesa Taller cooperativo: Receta giratoria. Canapés El cuidado personal y la salud Precaución ante los objetos peligrosos del ámbito doméstico	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: marrón Cuantificadores: todos/ninguno Longitud: el más alto/el más bajo Numeración: cuatro Ordinales: primero/último Composición y descomposición del número cuatro Series de dos elementos y una característica Formas: círculo, cuadrado, triángulo Nociones espaciales: delante, detrás Acercamiento a la naturaleza Cambios del entorno con la llegada del otoño Observación de fenómenos del ambiente natural	Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
Lenguaje verbal Producción de frases ajustadas a los tiempos verbales: presente, pasado y futuro Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: relatos y vivencias personales, descripción de imágenes Empleo y asimilación progresiva de vocabulario relacionado con la	Competencia en comunicación lingüística Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender

<p>familia y la casa</p> <p>Lenguaje oral: actividades prelingüísticas</p> <p>Conciencia fonológica: segmentación de frases asociadas a un signo gráfico</p> <p>Portadores de texto: listado de tareas, placa del buzón</p> <p>Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</p> <p>Programa de lectura:</p> <p>Pictogramas: abrir/no abrir, descansar/no descansar, fregar/no fregar, recoger/no recoger</p> <p>Tarjetas de vocabulario: cama, cuchillo, lavadora, mesa, microondas, plato, tenedor</p> <p>Grafomotricidad: trazos en cruz y en aspa</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:</p> <p>Cuento motivador: La familia de Tumu</p> <p>Libro informativo: Los maoríes</p> <p>Cuento popular: La pesca de Maui</p> <p>Poesía: La tía Mónica</p> <p>Adivinanza: La mesa</p>	
---	--

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2
Temporalización: 7 de noviembre- 22 de diciembre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen</p> <p>Partes del cuerpo: segmentos y órganos de los sentidos</p> <p>Exploración e identificación de las diferentes partes del cuerpo</p> <p>Los sentidos y sus funciones</p> <p>Asociación de las sensaciones con los órganos a través de los que se perciben</p> <p>Descripción de sus características físicas e identificación de las de los demás</p> <p>Cambios físicos con el paso del tiempo</p> <p>Control de las emociones: miedo</p> <p>Juego y movimiento</p> <p>Posturas del cuerpo y movimiento: giros y paradas</p> <p>Orientación corporal: cerca, lejos</p> <p>Juegos cooperativos: El maíz se planta así, Rodamos estirados, Bailamos sujetando un objeto.</p> <p>La actividad y la vida cotidiana</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Competencia para aprender a aprender</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p>

<p>Ayuda a los compañeros Colaboración con los demás en las tareas Taller cooperativo: Folio giratorio. Repasamos los números El cuidado personal y la salud Salud: alimentos y hábitos de alimentación Valoración de una dieta equilibrada Creación de hábitos alimenticios saludables Normas de higiene: uso de la servilleta, comer sin mancharse Actividades saludables: prendas adecuadas a la climatología, ejercicio físico</p>	
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: blanco Cuantificadores: alguno/ninguno Cuantificadores de tamaño: grande/mediano/pequeño Nociones temporales: día/noche Medida de capacidad: lleno/vacío Numeración: 1, 2, 3 y 4 Operaciones: iniciación a la suma gráfica (hasta el cuatro) Orientación espacial: cerca/lejos Formas rectangulares La cultura y la vida en sociedad Clasificación de alimentos según procedencia Profesionales relacionados con el cuerpo y la alimentación: cocinero, médico, enfermero, profesor de educación física, camarero Valoración de los diferentes profesionales relacionados con la salud y la alimentación Mapa conceptual: cuerpo Formas de vida y costumbres en otros lugares: los inuits Proyecto de trabajo: Los inuits del Polo Norte Fiestas del entorno: Navidad Días especiales: Día de los derechos de la infancia Día de la Constitución</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal</p>
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Construcción correcta de frases en afirmativo y negativo Uso y valoración progresiva del lenguaje para expresar emociones y sensaciones Descripción de sus características físicas Utilización de un vocabulario variado relacionado con el cuerpo y la</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

alimentación
Descripción de imágenes
Lenguaje oral: actividades prelingüísticas, control de la respiración
Habilidades articulatorias para la expresión oral
Conciencia fonológica: palabras diferentes en frases
Portador de textos: menú, receta
Programa de lectura:
Pictogramas: beber/no beber, cocinar/no cocinar, comer/no comer, lavar/no lavar
Tarjetas de vocabulario: boca, cocinero, huevo, mano, manzana, pescado, zumo
Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario en la direccionalidad correcta
Grafomotricidad: trazo inclinado combinado continuo y trazo radial
Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:
Cuento motivador: De paseo en trineo
Libro informativo: Los inuits
Cuento popular: El origen de las montañas
Poesía: Niños vamos a cantar
Adivinanza: La pera
Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación
Elementos del ordenador: ratón y sus teclas
Funciones del ratón: señalar, clic, doble clic y clic con arrastre
Lenguaje artístico
Experimentación con diferentes técnicas plásticas: dibujo de la figura humana
Color como elemento del lenguaje plástico: blanco
Realización de los talleres plásticos: Colgador para puerta (Actividad individual) y El inukshuk (Actividad colectiva)
Obra pictórica: KLEE, P.: La Muñeca
Percusión corporal: palmadas, chasquido de dedos, pataleos, golpes en las piernas
Discriminación auditiva de auditiva: palmadas, pataleo, golpes en las piernas, pitos
Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía: El gigante Goli
Escucha activa de audiciones de piezas de música clásica: STRAUSS, J.: Perpetuum mobile, PACHELBEL, J.: Canon en re Mayor
Lenguaje corporal
Participación en la representación de escenificaciones grupales: danzas y coreografías

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3**Temporalización: 9 de enero- 17 de febrero**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen Valor: pedir perdón Sentimientos propios y de los demás: enfado Juego y movimiento Equilibrio estático y dinámico Movimientos controlados: hacia delante/hacia atrás Orientación corporal: de frente/de espaldas, encima/debajo Juegos cooperativos: Circuito vial con chapas, Pisando adoquines por la calle, Entrar en los aros</p> <p>La actividad y la vida cotidiana Normas y hábitos para lograr una buena conservación de los espacios públicos: reciclaje y contenedores Taller cooperativo: La maleta El cuidado personal y la salud Normas elementales de seguridad vial: precaución al cruzar la calle Valoración ajustada de los factores de riesgo Signo (=) Seriación de dos características y dos elementos Nociones espaciales: de frente/de espaldas Figura plana: rectángulo</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: rosa Cuantificadores: igual/ diferente Tamaño: más grande que/más pequeño que Longitud: el más largo/el más corto Cantidad y grafía del número cinco Ordinales: primero, segundo, último Resolución de problemas Operaciones: suma Signo (=) Seriación de dos características y dos elementos Nociones espaciales: de frente/de espaldas Figura plana: rectángulo Acercamiento a la naturaleza</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Cambios del entorno con la llegada del invierno</p> <p>La cultura y la vida en sociedad</p> <p>Elementos de la calle: tienda, acera, calzada, monumentos...</p> <p>Elementos de la calle relacionados con la seguridad vial</p> <p>Tipos de comercios y productos que venden</p> <p>Servicios públicos de barrio: parque, parque de bomberos, hospital y comisaría</p> <p>Profesionales: comerciantes y profesionales relacionados con la seguridad</p> <p>Mapa conceptual: calle, tiendas</p> <p>Formas de vida y costumbres en otros entornos: China</p> <p>Proyecto de trabajo: Las calles de China</p> <p>Días especiales:</p> <p>Día de la paz</p> <p>Día del amor y la amistad</p>	
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>Lenguaje verbal</p> <p>Uso y valoración progresiva del lenguaje oral</p> <p>Normas en los diálogos</p> <p>Frases interrogativas</p> <p>Utilización de un vocabulario variado relacionado con la calle, los comercios y el invierno</p> <p>Lenguaje oral: actividades prelingüísticas</p> <p>Conciencia fonológica: identificación de rimas</p> <p>Portadores de texto: rótulos de la tiendas, listado de la compra</p> <p>Programa de lectura:</p> <p>Pictogramas: comprar/no comprar, cruzar/no cruzar, hablar/no hablar, saludar/no saludar</p> <p>Tarjetas de vocabulario: farola, frutero, paso de cebra, pescadera, pescadería, policía, tienda</p> <p>Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</p> <p>Grafomotricidad: trazos semicirculares discontinuos y continuos</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:</p> <p>Cuento motivador: La cometa del dragón</p> <p>Libro informativo: La vida en China</p> <p>Cuento popular: El puente de Chuichui</p> <p>Poesía: Chino capuchino</p> <p>Adivinanza: La calle</p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>Competencia cultural y artística</p> <p>Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Imagen digital en el aula Manejo del ratón: clic y arrastre Lenguaje artístico Experimentación con diferentes técnicas plásticas: modelado y construcciones con volumen Color como elemento del lenguaje plástico: rosa Realización de los talleres plásticos: Farolillo chino (Actividad individual), Puestos de mercado (Actividad colectiva) Obra pictórica: VAN GOGH, V.: La terraza del café por la noche Discriminación auditiva: elementos de la calle Duración del sonido: largo, corto Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía: El mercado del Nanay Escucha activa de las audiciones de música clásica: BACH, J.S.: Concierto de Brandemburgo n.º 3 (Allegro), GOUNOD, C.: Marcha fúnebre de una marioneta Lenguaje corporal Danzas y coreografías grupales</p>	
--	--

<p>NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4 Temporalización: 27 de febrero- 7 de abril</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>El cuerpo y la propia imagen Valor: responsabilidad con el medio ambiente Emoción: sorpresa Juego y movimiento Situaciones y desplazamientos en el espacio: a un lado/al otro lado, arriba/abajo, dentro/fuera Movimientos coordinados, control en la velocidad en los desplazamientos Juegos: participación en su regulación, iniciativa Juegos cooperativos: Animales variados, El cuento del bosque, El animal que te gusta.</p> <p>La actividad y la vida cotidiana Hábitos responsables del cuidado de mascotas domésticas Taller cooperativo: Mural giratorio. Estampación El cuidado personal y la salud Hábitos de higiene tras el contacto con animales</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>

<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: verde claro, verde oscuro Cuantificadores: más que Nociones de tamaño: grueso/delgado Cuantificadores de peso: pesado/ligero Conceptos temporales: antes/después Repaso de los números: 1, 2, 3, 4, 5 Resolución de sumas hasta el 5. Seriación de dos características y tres elementos Texturas y cualidades: suave/áspero Nociones espaciales: a un lado/al otro lado Identificación y reproducción de líneas curvas y rectas Acercamiento a la naturaleza Medios en los que se desenvuelven los animales: acuáticos, terrestres y aéreos Ciclo vital de los seres vivos: animales y plantas Partes de un árbol: raíz, tronco, hojas Mapa conceptual: animales y plantas La cultura y la vida en sociedad Profesionales relacionados con los animales: veterinario Interés por otros entornos: la selva amazónica Proyecto de trabajo: Junto al Amazonas Fiestas del entorno: Carnaval Días especiales: día del padre</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>
<p>LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>Lenguaje verbal Expresión oral fluida Uso y valoración progresiva del lenguaje oral para describir y realizar diálogos empleando correctamente el género y el número Relato de sucesos estableciendo relaciones temporales entre las acciones: primero, después Utilización adecuada de un vocabulario variado relacionado con los animales y las plantas. Lenguaje oral: actividades prelingüísticas, habilidades articulatorias Conciencia fonológica: conteo de sílabas que contiene una palabra Portadores de textos: rótulos de carteles de plantas, plano de un lugar Programa de lectura: Pictogramas: correr/no correr, cuidar/no cuidar, regar/no regar, volar/no volar Tarjetas de vocabulario: amapola, gato, margarita, mariposa, pez, tucán, veterinaria</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</p> <p>Grafomotricidad: trazos semicirculares discontinuos y continuos hacia la izquierda y hacia la derecha</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:</p> <p>Cuento motivador: Yoma y el delfín rosa</p> <p>Libro informativo: La selva amazónica</p> <p>Cuento popular: El pájaro carpintero y el tucán</p> <p>Poesía: Las monas caprichosas</p> <p>Adivinanza: El pájaro</p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Dibujos digitales</p> <p>Programas de dibujo: TuxPaint</p> <p>Lenguaje artístico</p> <p>Técnica plástica: estampación</p> <p>Color como elemento del lenguaje plástico: verde claro/oscuro</p> <p>Realización de los talleres plásticos: Animales del Amazonas (Actividad individual), Monos y lianas (Actividad colectiva)</p> <p>Obra pictórica: ROUSSEAU, H.: Paisaje exótico</p> <p>Desarrollo de habilidades del pensamiento a través del análisis de una imagen</p> <p>Diferenciación y reproducción de ritmos lentos y rápidos</p> <p>Discriminación auditiva de sonidos de: caballos a galope, caballos trotando</p> <p>Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía: Señor leñador</p> <p>Escucha activa de las audiciones de música clásica: M. MUSSORGSKY: Noche en el monte Pelado, ELGAR, E. Salut d' Amour</p> <p>Lenguaje corporal</p> <p>Participación en las danzas y coreografías grupales</p>	
---	--

<p>NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5</p> <p>Temporalización: 18 de abril- 19 de mayo</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>El cuerpo y la propia imagen</p> <p>Expresión de sentimientos y emociones: alegría</p> <p>Juego y movimiento</p> <p>Coordinación global y segmentaria</p> <p>Control de su propio cuerpo en las actividades</p>	<p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p>

<p>Orientación espacial con el propio cuerpo: alrededor de Juegos cooperativos: Había una vez un barquito, Antón pirulero La actividad y la vida cotidiana Normas y hábitos para lograr una buena convivencia Valor: civismo Comportamientos adecuados en los transportes públicos Taller cooperativo: Cuatro instrumentos en equipos de cuatro El cuidado personal y la salud Elementos de protección relacionados con los transportes: casco, rodilleras... Hábitos y normas de comportamiento en los transportes públicos</p>	
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Reconocer el color negro y gris. Utilizar el cuantificador: menos que. Discriminar y aplicar las nociones de tamaño: el más grueso/el más delgado. Discriminar los conceptos: ayer, hoy. Aplicar el número seis en colecciones de objetos. Realizar series numéricas hasta el seis. Iniciarse en la realización de sumas de formas simbólicas Utilizar correctamente el signo (=) y (+). Reconocer y discriminar las posiciones de los ordinales primero, segundo, tercero. Identificar la posición alrededor de. Discriminar líneas abiertas y cerradas. Conocer e identificar los cambios en el entorno con la llegada de la primavera La cultura y la vida en sociedad Medios de transporte: desplazamiento por tierra, agua o aire Identificación de los medios de transporte contaminantes/no contaminantes Uso de la tecnología en los medios de transportes: auriculares de escucha en los autobuses turísticos, GPS Herramientas e instrumentos tecnológicos Profesiones relacionadas con los transportes: taxista, conductor de autobús, auxiliar de vuelo, revisor, mecánico Mapa conceptual: medios de transporte Formas de vida y costumbres en otros entornos: Londres Proyecto de trabajo: Viajar por Londres Días especiales: Día del libro</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>

Día de la madre	
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Uso y valoración progresiva del lenguaje oral para describir empleando correctamente el número Utilización de un vocabulario variado relacionado con los transportes, las tecnologías y la primavera</p> <p>Lenguaje oral: actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: sílabas al final de palabras Portadores de textos: carteles, billetes de transportes Medio de comunicación e información: prensa Programa de lectura: Pictogramas: conducir/ no conducir, salir/ no salir, despegar/ no despegar, viajar/ no viajar Tarjetas de vocabulario: autobús, avión, barco, bicicleta, piloto, globo, marinero Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario Grafomotricidad: trazo circular de diferentes tamaños, trazo en espiral Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: En pato por el Támesis Libro informativo: Londres. La capital inglesa Cuento popular: Las islas sepultadas Poesía: Buen viaje Adivinanza: El avión Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Cámara digital: vídeo Elaboración de vídeos</p> <p>Lenguaje artístico Composición con figuras geométricas Color como elemento del lenguaje plástico: negro, gris Realización de los talleres plásticos: figuras creativas (Actividad individual) y Nuestros inventos (Actividad colectiva) Obra pictórica: MORISOT, B.: West coves, isla de Wight Instrumentos de cuerda y percusión Discriminación auditiva: guitarra, violín, platillos, timbal Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía: La vuelta al mundo en mi bicicleta Escucha activa de audiciones de piezas de música clásica: HOLST, G.: Suite de Brook Green (Danza), DELIUS, F.: «Serenata», Hassan</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

Lenguaje corporal Coreografías grupales	
--	--

NIVEL: 4 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6
22 de mayo-22 de junio

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
El cuerpo y la propia imagen Valor: la paciencia Expresión de sentimientos y emociones: desánimo Juego y movimiento Psicomotricidad: equilibrio, coordinación dinámica general Afianzamiento de la lateralidad Orientación espacial con el propio cuerpo: izquierda/derecha Juegos cooperativos: Dibujar en la espalda; Corre, corre, corre trencito La actividad y la vida cotidiana Cuidado del entorno natural cercano: no tirar basuras Taller cooperativo: La entrevista. El cuento que más me ha gustado El cuidado personal y la salud Protección del sol e hidratación	Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
Medio físico: elementos, relaciones y medidas Atributo de color: azul claro, azul oscuro Cuantificador: tantos como Medida de tamaño: ancho/estrecho Nociones temporales: hoy, mañana Cantidad y grafía de los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Resolución de problemas Operaciones: suma Tablas de doble entrada: forma y color Nociones espaciales: derecha, izquierda Figura plana: óvalo Acercamiento a la naturaleza El agua: fuente de vida y bienestar para los seres vivos Importancia del agua para los seres vivos	Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender

<p>Tipos de paisajes y presencia de agua en ellos Ciclo del agua Estados del agua, el agua en la naturaleza Estaciones: verano La cultura y la vida en sociedad Profesión: fotógrafo Mapa conceptual: el agua Formas de vida en otros entornos: los tuaregs Proyecto de trabajo: El agua en el desierto Día especial: día del medio ambiente</p>	
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: narraciones Participación en conversaciones Utilización de un vocabulario variado relacionado con el agua, el paisaje y el verano Conciencia fonológica: sonido de fonemas en una palabra Portadores de texto: carteles informativos, postales Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario Programa de lectura: Pictogramas: subir/no subir, bajar/no bajar, caminar/no caminar, nadar/no nadar Tarjetas de vocabulario: desierto, fotógrafo, lago, montaña, playa, río, selva Grafiomotricidad: trazos en bucle discontinuos y continuos hacia arriba y hacia abajo Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: El tesoro del desierto Libro informativo: Los tuaregs Cuento popular: Los cuernos de la abundancia Poesía: Agua, ¿dónde vas? Adivinanza: El agua Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Reproductor de sonido (ordenador) Micrófono</p> <p>Lenguaje artístico Experimentación y creación de obras plásticas con la técnica de aerografiado Obtención de diferentes tonos de azules a partir de mezclar azul oscuro</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

con blanco
Realización de los talleres plásticos: Obra abstracta (Actividades individuales). Los tuaregs (Actividad colectiva)
Obra pictórica: MONET, C.: Camino a través de los campos de trigo en Pourville
Programa de desarrollo de habilidades del pensamiento
Intensidad del sonido: fuerte-suave
Discriminación auditiva de sonido de la naturaleza: cascada, lluvia fuerte, piedras que caen (desprendimiento), lluvia suave, olas tranquilas en la playa
Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y del cuerpo: A ver si adivinas
Audiciones: MOZART, W.A. Serenata nº 13 para cuerdas (Allegro). DVORAK, A. Serenata para cuerdas (Larghetto)
Lenguaje corporal
Dramatizaciones y coreografías
Interés por expresarse con el propio cuerpo
El cuerpo y la propia imagen
Utilización de los sentidos: tacto
Percepción visual
Referencias espaciales en una cuadrícula
Resolución de laberintos
Juego y movimiento
Actividades que implican movimiento
La actividad y la vida cotidiana
Observación, atención y manipulación para la resolución de tareas
Reflexión y organización de la información
Uso adecuado de materiales, cuidado y recogida
Valoración y gusto por el trabajo bien hecho
Hábito de esfuerzo por presentar los trabajos bien realizados
Realización de tareas de forma autónoma
Habilidades para la interacción con otras personas
El cuidado personal y la salud
Colaboración en el mantenimiento de ambientes ordenados
Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación
Reproductor de sonido (ordenador)
Micrófono
Lenguaje artístico
Experimentación y creación de obras plásticas con la técnica de aerografiado
Obtención de diferentes tonos de azules a partir de mezclar azul oscuro con blanco

<p>Realización de los talleres plásticos: Obra abstracta (Actividades individuales). Los tuaregs (Actividad colectiva)</p> <p>Obra pictórica: MONET, C.: Camino a través de los campos de trigo en Pourville</p> <p>Programa de desarrollo de habilidades del pensamiento</p> <p>Intensidad del sonido: fuerte-suave</p> <p>Discriminación auditiva de sonido de la naturaleza: cascada, lluvia fuerte, piedras que caen (desprendimiento), lluvia suave, olas tranquilas en la playa</p> <p>Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y del cuerpo: A ver si adivinas</p> <p>Audiciones: MOZART, W.A. Serenata nº 13 para cuerdas (Allegro). DVORAK, A. Serenata para cuerdas (Larghetto)</p> <p>Lenguaje corporal</p> <p>Dramatizaciones y coreografías</p> <p>Interés por expresarse con el propio cuerpo</p>	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Identifica las propias características físicas.

Conoce la influencia del tiempo en el aspecto físico de las personas

Realiza de forma coordinada el salto con los pies juntos

Reconoce los segmentos corporales: cabeza, tronco, extremidades

Realiza de forma coordinada el salto con los pies juntos

Respeto los turnos en los juegos con iguales

Controla sus movimientos para cambiar de dirección: parada y giro

Vivencia posiciones espaciales con su cuerpo: cerca/lejos, delante/detrás.

Muestra actitudes tolerantes

Demuestra generosidad con sus compañeros y les presta ayuda

Espera su turno con paciencia

Conoce las normas de convivencia en el ámbito familiar.

Reconoce la emoción del miedo e intenta controlarla

Identifica las tareas domésticas en las que puede colaborar

Desarrolla normas elementales durante la comida

Muestra precaución ante los objetos domésticos que conllevan riesgo

Acepta distintos tipos de alimentos como clave de una dieta variada

Valora la importancia del ejercicio físico para la salud.

Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología.

Aprende a trabajar de forma cooperativa

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Participa con gusto en escenificaciones grupales
Utiliza el vocabulario trabajado
Construye oraciones en distintos tiempos verbales.
Participa en las actividades de conciencia fonológica.
Desarrolla la expresión oral para describir y relatar.
Identifica portadores de texto relacionados con la casa y con la alimentación.
Contesta correctamente frases afirmativas y negativas.
Construye, lee y comprende frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas
Realiza con corrección los trazos en aspa, en cruz, inclinado combinado y radial.
Discrimina entre música, ruido y silencio a partir de objetos cotidianos.
Reproduce ritmos sencillos a través de la percusión corporal.
Aprende una canción y la acompaña con gestos y movimientos
Desarrolla la imaginación y la creatividad.
Experimenta con diferentes técnicas plásticas.
Desarrolla la sensibilidad y creatividad en sus creaciones plásticas.
Colabora en la elaboración de producciones plásticas colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal
Muestra interés por las actividades realizadas con el ordenador

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Participa con gusto en escenificaciones grupales.
Construye oraciones en distintos tiempos verbales.
Contesta correctamente frases afirmativas y negativas.
Utiliza el vocabulario trabajado
Utiliza el vocabulario adecuado para describirse a sí mismo.
Participa en las actividades de conciencia fonológica.
Desarrolla la expresión oral para describir y relatar.
Identifica portadores de texto relacionados con la casa y con la alimentación.
Construye, lee y comprende frases sencillas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
Realiza con corrección los trazos en aspa, en cruz, inclinado combinado y radial.
Discrimina entre música, ruido y silencio a partir de objetos cotidianos.
Reproduce ritmos sencillos a través de la percusión corporal.
Aprende una canción y la acompaña con gestos y movimientos.
Desarrolla la imaginación y la creatividad
Experimenta con diferentes técnicas plásticas.
Desarrolla la sensibilidad y creatividad en sus creaciones plásticas.
Colabora en la elaboración de producciones plásticas colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.
Muestra interés por las actividades realizadas con el ordenador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Mantiene el equilibrio estático
Muestra coordinación en sus movimientos y varía su velocidad.
Camina sobre diferentes superficies manteniendo el equilibrio.
Controla el movimiento de su cuerpo: hacia delante/hacia atrás.
Desarrolla la orientación espacial afianzando los conceptos: a un lado/al otro lado.
Identifica en el propio cuerpo y en el de los demás las posiciones: de frente/de espaldas.
Vivencia posiciones espaciales con su cuerpo: arriba/abajo, encima/debajo y dentro/fuera.
Tiene iniciativa durante el juego.
Colabora en los hábitos de limpieza y conservación en espacios públicos: contenedores de reciclaje.
Respeta las normas elementales de seguridad vial: precaución al cruzar la calle.
Desarrolla hábitos de cuidado de una mascota.
Demuestra hábitos de higiene tras el contacto con mascotas.
Valora la importancia de disculparse y pedir perdón.
Adquiere valores de responsabilidad y cuidado del medio ambiente
Identifica la emoción del enfado en sus compañeros.
Se inicia en el control de las emociones: enfado.
Reconoce la sorpresa como emoción.
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología.
Aprende a trabajar de forma cooperativa.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Identifica y discrimina colores y tonos: rosa, verde claro/verde oscuro
Reconoce y aplica los cuantificadores: igual/diferente y más que.
Establece comparaciones: más grande que/más pequeño que, el más largo/el más corto.
Aplica los conceptos: pesado/ligero, grueso/delgado, suave/áspero.
Discrimina las nociones temporales: antes/después.
Realiza el trazo del número cinco y lo aplica en las colecciones de objetos.
Resuelve sumas gráficas utilizando el signo matemático «igual».
Reconoce las posiciones ordinales: primero, segundo, último.
Completa series de elementos identificando los criterios.
Reconoce posiciones espaciales: de frente/de espaldas, a un lado/a otro lado.
Identifica la figura geométrica: rectángulo.
Discrimina entre líneas rectas y curvas.
Identifica los elementos más característicos de las calles de su entorno.
Reconoce diferentes tipos de comercios y los productos que se venden en ellos.
Identifica profesiones y espacios relacionados con la seguridad y los servicios del barrio
Reconoce distintos tipos de animales y plantas.
Discrimina los animales según su medio de desplazamiento.

Conoce la evolución en el ciclo de vida de algunos animales y plantas.
Identifica y discrimina las partes de un árbol.
Muestra interés por conocer la vida en lugares lejanos.
Identifica los cambios estacionales que se producen en el entorno.
Participa con interés en las actividades del proyecto de trabajo.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Participa con gusto en escenificaciones grupales
Utiliza el vocabulario trabajado.
Respetar las normas en los diálogos.
Construye correctamente frases interrogativas.
Produce las frases manteniendo la concordancia de género y número.
Desarrolla la expresión oral para describir y relatar.
Explica acciones expresando relaciones temporales.
Participa en las actividades de conciencia fonológica.
Disfruta con los cuentos y responde a preguntas sencillas sobre ellos.
Identifica portadores de texto relacionados con la calle, los comercios y los animales y plantas.
Construye y lee frases sencillas con tarjetas de vocabulario y pictogramas.
Realiza con corrección el trazo semicircular discontinuo y continuo.
Discrimina entre sonidos largos/cortos y ritmos lentos/rápidos a partir de sonidos cotidianos y de animales.
Aprende una canción y la acompaña con gestos y movimientos.
Experimenta con diferentes técnicas plásticas.
Desarrolla la sensibilidad y la creatividad en sus producciones plásticas
Colabora en la elaboración de producciones plásticas colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.
Desarrolla la imaginación y la creatividad.
Muestra interés por las actividades realizadas con el ordenador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Progresar en el control tónico de su cuerpo
Mantiene el equilibrio estático y dinámico.
Utiliza adecuadamente los conceptos de alrededor de, izquierda/derecha respecto al propio cuerpo.
Identifica el civismo como valor.
Muestra paciencia en las actividades que realiza.
Identifica la alegría como emoción.
Reconoce la emoción de la alegría en las personas de su entorno.
Identifica el desánimo y se inicia en el control del mismo.

Conoce e interioriza hábitos y normas de comportamiento adecuado en los transportes públicos
Identifica e interpreta señales referentes a normas en los transportes públicos.
Identifica los elementos de seguridad relacionados con los transportes.
Reconoce y desarrolla conductas de conservación y cuidado del entorno natural.
Valora la necesidad de hidratación y protección contra el sol.
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología.
Aprende a trabajar de forma cooperativa.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Discrimina colores: gris y negro, azul claro/oscuró
Reconoce y aplica los cuantificadores: menos que, tantos como.
Establece comparaciones entre objetos aplicando los conceptos: el más grueso/el más delgado, ancho/estrecho.
Se orienta temporalmente discriminando entre: ayer/hoy, hoy/mañana.
Reconoce y realiza el trazo del número seis.
Identifica y aplica los ordinales primero, segundo y tercero.
Reconoce, lee y aplica correctamente los signos «más» e «igual» en las sumas.
Utiliza los números del uno al seis para completar series numéricas.
Completa tablas de doble entrada
Reconoce posiciones espaciales: alrededor de, derecha/izquierda.
Identifica la figura plana: óvalo.
Discrimina entre líneas abiertas y cerradas.
Identifica, diferencia y agrupa transportes atendiendo a las características: medio de desplazamiento, contaminantes.
Reconoce profesiones relacionadas con los transportes.
Identifica diferentes paisajes y valora la importancia del agua en ellos.
Reconoce los distintos estados del agua y se inicia en el conocimiento del ciclo del agua.
Se interesa por conocer elementos de otras culturas y lugares
Participa activamente en celebraciones escolares y del entorno.
Identifica los cambios estacionales que se producen en el entorno.
Participa con interés en las actividades del proyecto de trabajo.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Participa con gusto en escenificaciones grupales
Utiliza el vocabulario trabajado.
Construye correctamente frases en concordancia de número: singular/plural.
Narra hechos y hace descripciones cortas.
Participa en las actividades de conciencia fonológica.
Valora los cuentos y responde a preguntas sencillas sobre los mismos.
Identifica portadores de texto relacionados con los transportes y la comunicación.
Construye, lee y comprende frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas.
Realiza los trazos circulares de diferentes tamaños, espirales y bucles.
Conoce y diferencia los instrumentos de percusión y de cuerda.

Identifica y diferencia la intensidad de los sonidos: fuerte/suave.
 Reconoce y discrimina sonidos de la naturaleza.
 Experimenta con diferentes técnicas plásticas.
 Desarrolla la sensibilidad y la creatividad en sus producciones artísticas.
 Colabora en la elaboración de producciones plásticas colectivas.
 Disfruta con la aproximación a obras de arte de valor universal.
 Desarrolla la imaginación y la creatividad.
 Conoce y utiliza herramientas en las actividades con el ordenador: micrófono, cámara

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 0
Temporalización: 8 de septiembre – 30 de septiembre

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen Reconocimiento de sí mismo y de su nombre y apellidos</p> <p>Juego y movimiento Movimiento de las principales partes del cuerpo Autonomía en las actividades habituales Participación activa en las actividades motrices Juegos cooperativos: <i>Buenos días, amiguitos; Piribitio y Piribatío</i></p> <p>La actividad y la vida cotidiana Normas que regulan la vida cotidiana: hábitos de organización Normas de convivencia: saludos, despedidas, levantar la mano, pedir las cosas por favor, dar las gracias Taller cooperativo: <i>La telaraña</i></p>	<p>Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Cuantificadores: igual, diferente Numeración: 1 al 6 Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo</p> <p>La cultura y la vida en sociedad Las dependencias del centro El personal del centro y sus funciones</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Autonomía e iniciativa personal</p>
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Nombre propio de los compañeros y del personal del centro Nombre y apellidos propios Nombre del centro Uso correcto del lenguaje oral en las presentaciones Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Autonomía e iniciativa personal</p>

aprendizaje: Cuento motivador: <i>Nubaris te espera: un mundo de color y de magia</i> Reproducción escrita del nombre y apellido Lenguaje artístico Experimentación con diferentes técnicas plásticas: recortar telas o papel y pegar Actitud positiva ante las realizaciones plásticas Interpretación de canciones: <i>El país de los nubaris</i> Lenguaje corporal Acompañamiento y participación en danzas y coreografías	
--	--

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 1	
Temporalización: 3 de octubre – 28 de octubre	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
El cuerpo y la propia imagen Sentimientos y emociones: arrepentimiento Valoración positiva de las características de los demás Juego y movimiento Movimientos controlados Desplazamientos guardando el equilibrio Control de la respiración: inspiración, espiración Orientación corporal: derecha, izquierda Juegos cooperativos: <i>La casa del silencio, Apartamento e inquilinos</i> La actividad y la vida cotidiana Orden y limpieza en el hogar: recoger la ropa y pertenencias Normas que regulan la vida cotidiana: reparto de tareas Habilidades para la convivencia: escucha atentamente cuando otros hablan, sabe guardar un turno, respeta los comentarios de los demás... Taller cooperativo: <i>Lápices al centro</i> El cuidado personal y la salud Normas de higiene: manos limpias, cortado de uñas, cepillado de dientes después de comer Aceptación de las normas de higiene y limpieza Cuidado de la salud: prendas adecuadas a la climatología	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
Medio físico: elementos, relaciones y medidas Numeración: 0 Sumas hasta el 6 Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º	Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Aprender a aprender

<p>Cuantificadores: muchos, pocos y ninguno Medidas de longitud: más alto que, más bajo que, tan alto como y tan bajo como Nociones temporales: mañana, tarde, noche Atributo de color: gama de rojos Figura plana: rombo Nociones espaciales: derecha/ izquierda Series de tres elementos y dos características Acercamiento a la naturaleza Cambios en el entorno por el paso de las estaciones: el otoño La cultura y la vida en sociedad La familia: funciones, ocupaciones y relaciones de parentesco Distintas estructuras familiares Tipos de vivienda Proceso de construcción de una casa: profesionales, herramientas y materiales Cambios en la vivienda a lo largo de la historia Mapa conceptual: la casa, la familia Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: la Prehistoria Proyecto de trabajo: <i>Cavernas y cavernícolas</i> Día especial: Día de las personas de la tercera edad</p>	
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Frases: Presente, pasado y futuro Afirmativas, interrogativas y negativas Utilización de un vocabulario variado relacionado con el otoño, la familia y la vivienda Actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: Segmentación de frases Diferenciación de nombre y acción en una frase Portadores de texto: lista de tareas, cubierta de un libro Programa de lectura. Tarjetas de vocabulario: <i>casa, cocina, cueva, dormitorio, frigorífico, mesa, obrero, plancha, salón</i> Pictogramas: <i>barrer/no barrer, construir/no construir, descansar/ no descansar, fregar/no fregar, recoger/no recoger</i> Realización de trazos horizontales, verticales e inclinados combinados Escucha y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas como fuente</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia cultural y artística Autonomía e iniciativa personal</p>

<p>de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>La familia de la cueva</i> Libro informativo: <i>La Prehistoria</i> Cuento popular: <i>El descubrimiento del fuego</i> Poesía: <i>En tus brazos</i> Adivinanza: <i>El tejado de la casa</i> Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Partes de un ordenador y accesorios Tipos de ordenador Cámara digital Creación de una presentación de diapositivas Lenguaje artístico Técnica plástica: dibujo Tonos de rojo Realización de los talleres plásticos: <i>Árbol genealógico</i> (Actividad individual) y <i>Una cueva prehistórica</i> (Actividad colectiva) Obra pictórica: MATISSE, H.: <i>Retrato de familia</i> Diferenciación entre ruido, silencio y música Discriminación auditiva : ruido con tapaderas, fragmento musical de guitarra, batir huevos Interpretación de canciones: <i>A prueba de soplidos</i> Audiciones: BEETHOVEN, L.: <i>Sinfonía n.º 5</i>, CHOPIN, F.: «Marcha fúnebre», <i>Sonata para piano n.º 2</i>. Escucha activa Lenguaje corporal Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</p>	
---	--

<p>NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 2 Temporalización: 7 de noviembre – 22 de diciembre.</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p>
<p>El cuerpo y la propia imagen Identificación sexual y localización de partes externas e internas del cuerpo El cuerpo: huesos y articulaciones Sabores de los alimentos: dulce, salado y ácido Reconocimiento de emociones: la envidia Reflexión ante situaciones: saber decir que no Juego y movimiento Direccionalidad con el propio cuerpo en los juegos: hacia un lado, hacia el otro lado, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera...</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>

<p>Orientación en el espacio: cerca pero no el más cercano Juegos cooperativos: <i>Sentarse y levantarse, ¿Les gustará la pachanga?</i> y <i>Corremos juntos</i> La actividad y la vida cotidiana Actividades de la vida cotidiana: empleo de los cubiertos Taller cooperativo: <i>Folio giratorio</i> El cuidado personal y la salud Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: actividad física y descanso Prevención y síntomas de enfermedades</p>	
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Numeración: 7 Sumas hasta el 7 Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º y 6.º Cuantificadores: algunos, ninguno Medidas de longitud: más largo que/más corto que, tan largo como/tan corto como Tamaño: tan grande como/tan pequeño como Nociones temporales: antes, ahora, después Atributo de color: gama del amarillo Formas simétricas Nociones espaciales: cerca pero no el más cercano Series hasta el número 7 Acercamiento a la naturaleza Alimentos elaborados y naturales Proceso de elaboración de un alimento Menú equilibrado Clasificación de los alimentos La cultura y la vida en sociedad Profesiones e instrumentos Mapa conceptual: el cuerpo, la alimentación Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: Antiguo Egipto Proyecto de trabajo: <i>La época de los faraones</i> La Navidad Días especiales: Día de los derechos de la infancia Día de la Constitución</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
Lenguaje verbal	Competencia en comunicación lingüística

<p>Uso y valoración progresiva del lenguaje oral</p> <p>Construcción gramatical: concordancia de género y número. Uso adecuado de los artículos</p> <p>Utilización de un vocabulario variado relacionado con el cuerpo y la alimentación</p> <p>Actividades prelingüísticas</p> <p>Conciencia fonológica: reconocimiento de palabras funcionales en frases</p> <p>Portador de textos: Lista de la compra, menú</p> <p>Programa de lectura:</p> <p>Tarjetas de vocabulario: <i>cepillo de dientes, chocolate, galleta, jamón, médico, pelo, peluquero, pescado, pie</i></p> <p>Pictogramas: <i>cocinar/no cocinar, comer/no comer, curar/no curar, lavar/no lavar, peinar/no peinar</i></p> <p>Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</p> <p>Realización de trazos en espiral en distintos sentidos y trazos en bucle</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:</p> <p>Cuento motivador: <i>El pequeño faraón</i></p> <p>Libro informativo: <i>El Antiguo Egipto</i></p> <p>Cuento popular: <i>La sandalia de Nitocris</i></p> <p>Poesía: <i>Mi primer resfriado</i></p> <p>Adivinanza: <i>Los dedos</i></p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Utilización de buscadores de forma eficaz</p> <p>Empleo de buscadores infantiles de internet</p> <p>Lenguaje artístico</p> <p>Técnica plástica: plegado de papel, rasgado, recortado, masa de papel</p> <p>Realización de los talleres plásticos: <i>Muñeco</i> (Actividad individual) y <i>Friso egipcio</i> (Actividad colectiva)</p> <p>Obra pictórica: KLIMT, G.: <i>El beso</i></p> <p>Discriminación de sonidos producidos con la boca o la voz</p> <p>Discriminación auditiva de grito, tarareo, chasquido de lengua, silbido</p> <p>Interpretación de canciones: <i>Se sientan a comer</i></p> <p>Audiciones: VERDI, G.: «Marcha triunfal», <i>Aída</i>, MOZART, W.A.: <i>Concierto para piano n.º 21</i>. Escucha activa</p> <p>Lenguaje corporal</p> <p>Interpretación de acciones y expresiones de profesiones y personajes</p> <p>Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</p>	<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>Competencia social y ciudadana</p> <p>Competencia cultural y artística</p>
--	--

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 3**Temporalización: 9 de enero – 17 de febrero.**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen Predominancia lateral: izquierda/derecha Sentimientos y emociones propias y de los demás: sorpresa y constancia</p> <p>Juego y movimiento Direcciones lanzando y cogiendo objetos El cuerpo y el espacio: lejos pero no el más lejano Juegos cooperativos: <i>En la fiesta de mi pueblo, Las galletas sobre la cabeza</i></p> <p>La actividad y la vida cotidiana Cuidado del mobiliario urbano Normas de convivencia: valoración positiva de los comportamientos cívicos Taller cooperativo: <i>A quién pondrías de vecinos</i></p> <p>El cuidado personal y la salud Identificación de situaciones de peligro para aprender a evitarlas Actitudes y comportamientos seguros en la vía pública</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Numeración: ocho Iniciación en la resta gráfica Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º Cuantificadores: uno más, uno menos, tantos como Medidas de longitud: largo pero no el más largo, corto pero no el más corto Nociones temporales: ayer, hoy y mañana Formas con volumen: esfera Atributo de color: gama del azul Situación espacial: lejos pero no el más lejano, laberintos Series: de tres elementos y tres características</p> <p>Acercamiento a la naturaleza Cambios producidos en el entorno según la estación: el invierno</p> <p>La cultura y la vida en sociedad Edificios públicos y sus funciones Profesionales relacionados con los servicios públicos.</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Lugares de ocio, tiempo libre y cultura Tipos de tiendas Agrupamientos urbanos: pueblo y ciudad Mapa conceptual: la calle, las tiendas Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: La Edad Media. Proyecto de trabajo: <i>La vida en la Edad Media</i> Días especiales: Día de la Paz Día del amor y la amistad</p>	
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: normas de conversación Empleo progresivo de léxico variado relacionado con la calle, la tiendas y el invierno Actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: conteo de sílabas en palabras Portador de textos: rótulos de tiendas , anuncios Programa de lectura: Tarjetas de vocabulario: <i>acera, barrendero, biblioteca, bombero, calle, cine, farola, mercado, museo</i> Pictogramas: <i>caminar/no caminar, comprar/no comprar, entrar/no entrar, salir/no salir, saludar/no saludar</i> Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario Realización de trazos curvos discontinuos y continuos hacia abajo, curvos discontinuos y continuos hacia arriba, curvos continuos hacia la derecha y hacia la izquierda Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>Un susto en el mercado</i> Libro informativo: <i>La Edad Media</i> Cuento popular: <i>La princesa silenciosa</i> Poesía: <i>A los niños</i> Adivinanza: <i>La ciudad</i></p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Uso de la impresora y el escáner Libros en formatos digital</p> <p>Lenguaje artístico Técnicas plástica: obras tridimensionales</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística</p>

<p>Experimentación con tonos de azul Realización de los talleres plásticos: <i>Torre del castillo</i> (Actividad individual), <i>Banderines medievales</i> (Actividad colectiva) Obra pictórica: PISSARRO, C.: <i>Fiesta pública en septiembre</i>, <i>Pontoise</i> Discriminación auditiva : fragmentos musicales lentos y rápidos Interpretación de canciones: <i>En tu pueblo o en tu ciudad</i> Audiciones: STRAUSS, J. <i>Galop of sighs</i>. DVORAK, A. <i>Piezas románticas n.º 1, Op. 75</i>. Escucha activa Lenguaje corporal Dramatización de personajes y profesionales Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</p>	
---	--

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 4	
Temporalización: 27 de febrero - 7 de abril	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>El cuerpo y la propia imagen Reconocimiento y expresión de emociones: tristeza. Valor: generosidad. Juego y movimiento Coordinación dinámica general Formas de desplazamiento: a gatas con patrón cruzado, reptando, sentado, saltando El cuerpo y el espacio: entre Juegos cooperativos: <i>¡Que viene mamá pata!</i>, <i>Somos una piña</i> La actividad y la vida cotidiana Cuidado del entorno natural: no arrancar las plantas, tirar la basura al contenedor correspondiente Asunción de responsabilidades en el cuidado de animales y plantas Taller cooperativo: <i>Dos por dos: cuatro</i> El cuidado personal y la salud Precaución en la interacción con animales</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal</p>
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas Numeración: nueve Operación: resta Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º Cuantificadores: delgado pero no el más delgado, grueso pero no el más grueso, tan grueso como, tan delgado como Unidades de medida naturales: pie, pasos</p>	<p>Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Nociones temporales: días de la semana Atributo de color: gama del verde Formas con volumen: cubo Situación espacial: entre Acercamiento a la naturaleza Características y funciones de los seres vivos Seres vivos y seres inertes Alimentación y reproducción de los animales Las plantas: usos y beneficios Profesionales relacionados con las plantas y los animales La cultura y la vida en sociedad Identificación de algunos modos de vida y costumbres en relación con el paso del tiempo: los indios de Norteamérica. Proyecto de trabajo: <i>La tierra de los indios</i> Fiestas del entorno: Carnaval Días especiales: Día del padre</p>	
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: descripción de personas Empleo progresivo de léxico variado relacionado con los animales, las plantas y el carnaval Actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: identificación de la posición de las vocales en las sílabas de una palabra Portadores de textos: entrada del zoo y cartilla de una animal Programa de lectura: Pictogramas: <i>crecer/no crecer, nacer/no nacer, plantar/no plantar, regar/no regar, volar/ no volar</i> Tarjetas de vocabulario: <i>árbol, águila, cocodrilo, elefante, girasol, guarda forestal, oso, serpiente, tiburón</i> Realización de trazos curvos y horizontales combinados, trazo en u continuo y discontinuo Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>Corazón de Búho</i> Libro informativo: <i>Los indios de Norteamérica</i> Cuento popular: <i>Pequeña Sombra y los ponis</i> Poesía: <i>El caballo trotón</i> Adivinanza: <i>el camello</i> Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

Programa de dibujos La cámara digital Lenguaje artístico Técnicas plástica: esgrafiado y ceras Realización de los talleres plásticos: <i>Esgrafiado</i> (Actividad individual), <i>Bisontes en la pradera</i> (Actividad colectiva) Obra pictórica: VARO, R.: <i>Tiforal</i> Sonidos graves y agudos Discriminación auditiva de sonido graves y agudos de animales Interpretación de canciones: <i>Ama la Tierra</i> Audiciones: ROSSINI, G.: <i>Guillermo Tell</i> (Overture), MENDELSSOHN, F.: <i>Canción de primavera</i> . Escucha activa Lenguaje corporal Representación de animales Acompañamiento y participación en danzas y coreografías	
--	--

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 5 Temporalización: 18 de abril – 26 de mayo	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
El cuerpo y la propia imagen Valor: la escucha Reconocimiento y expresión de emociones: nervios Juego y movimiento Control y coordinación de los movimientos: lanzar, botar, recibir Afianzamiento de la orientación espacial con el propio cuerpo: hacia la derecha, hacia la izquierda Juegos cooperativos: <i>Circuito de educación vial</i> , <i>Adivinar acciones</i> La actividad y la vida cotidiana Reconocimiento y aceptación de las normas y reglas que regulan la convivencia: comportamiento en los autobuses Actitud cívica en los medios de transportes Taller cooperativo: <i>Folio giratorio</i> El cuidado personal y la salud Identificación de situaciones de peligro para aprender a evitarlas	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
Medio físico: elementos, relaciones y medidas Numeración: diez Operación: resta Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º	Competencia matemática Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender

<p>Cuantificadores: cantidad: par, pareja medida : más ancho, más estrecho capacidad: más pesado que, menos pesado que Nociones temporales: meses Atributo de color: mezclas Formas con volumen: cilindro Situación espacial: hacia la derecha/hacia la izquierda Acercamiento a la naturaleza Cambios producidos en el entorno según la estación: la primavera La cultura y la vida en sociedad Medios de transportes: tipos, evolución, desplazamiento Lugares relacionados con los medios de transporte: aeropuerto, puerto Profesiones y transportes: mecánico, azafata, controlador aéreo, piloto, marinero Inventos y hazañas a lo largo de la historia Proyecto de trabajo: <i>Inventos e inventores</i> Días especiales: Día del libro, Día de la madre</p>	
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Uso y valoración progresiva del lenguaje oral para crear historias a partir de una imagen Utilización de un vocabulario variado relacionado con los medios de transportes, los inventos y la primavera Actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: palabras que comienzan igual Portadores de textos: pasaporte, itinerario de autobuses Programa de lectura: Pictogramas: <i>bucear/no bucear, conducir/no conducir, despedirse/no despedirse, hablar/no hablar, ver/no ver, viajar/no viajar.</i> Tarjetas de vocabulario: <i>aeropuerto, barco, bicicleta, buceador, helicóptero, marinero, piloto de avión, puerto, submarino</i> Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario Realización de trazos preparatorios para la realización de las letras a, c, d, g, q, s. Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje: Cuento motivador: <i>Aventura en el barco</i> Libro informativo: <i>Grandes inventos y hazañas</i> Cuento popular: <i>Ulises y las sirenas</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Poesía: <i>La tortuga</i> Adivinanza: <i>el barco</i> Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación Software cooperativo: Los wikis Participación desde el entorno familiar en las tareas escolares Lenguaje artístico Elaboración de inventos con material de desecho Realización de los talleres plásticos: <i>Avión</i> (Actividad individual). <i>Viajando por el mar</i> (Actividad colectiva). Obra pictórica: ROUSSEAU, H.: <i>Vista del puente de Sèvres y las colinas en Clamart, St. Cloud y Bellevue</i> Discriminación auditiva: flauta, guitarra eléctrica, xilófono, trompeta, violín, maracas Interpretación de canciones: <i>Por aire, tierra o mar</i> Audiciones: KORSAKOV, R.: «Alborada», <i>Capricho español</i>. S. SAÉNS, C. «El cisne», <i>El carnaval de los animales</i>. Escucha activa Lenguaje corporal Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</p>	
---	--

NIVEL: 5 AÑOS. CONTENIDOS SECUENCIADOS: UNIDAD 6 Temporalización: 29 de mayo – 23 de junio.	
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	COMPETENCIAS BÁSICAS
El cuerpo y la propia imagen Reconocimiento de la importancia de cuidar el planeta Sentimientos y emociones propias y de los demás: la alegría Reconocimiento de expresiones que revelan alegría Juego y movimiento Movimientos y deportes: ciclismo, fútbol y gimnasia Orientación espacial: en el medio Juegos cooperativos: <i>La Luna es muy pequeña; Sol, solecito</i> La actividad y la vida cotidiana Ahorro de luz y agua Cuidado del medio ambiente: tirar las pilas en su contenedor Taller cooperativo: <i>La entrevista</i> El cuidado personal y la salud Protección contra el sol e hidratación	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	COMPETENCIAS BÁSICAS
Medio físico: elementos, relaciones y medidas	Competencia matemática

<p>Numeración: repaso del 1 al 10 Operación en vertical y horizontal: suma, resta Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º Cuantificadores: doble, mitad/entero, casi lleno/casi vacío Instrumentos de medida: Longitud: regla Tiempo: reloj Identificación de la hora en el reloj Atributo de color y mezclas Formas con volumen: prisma rectangular Situación espacial: en el medio Acercamiento a la naturaleza El planeta Tierra Conocimiento de entornos lejanos: El Sol y los planetas Satélites naturales y artificiales Luna y estrellas Observación de fenómenos del medio natural: el día y la noche El verano: características y actividades La cultura y la vida en sociedad Instrumentos relacionados con el conocimiento y la exploración del Universo Viajes espaciales y profesiones relacionadas Desarrollo espacial Proyecto de trabajo: <i>El espacio</i> Día especial: Día del medio ambiente</p>	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>
LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Lenguaje verbal Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: relación causa-efecto Utilización de un vocabulario variado relacionado con el espacio y el verano Actividades prelingüísticas Conciencia fonológica: identificación de fonemas Portador de textos: el periódico (noticias, pasatiempos) Programa de lectura: Pictogramas: <i>aterrizar/no aterrizar, bajar/no bajar, caminar/no caminar, despegar/no despegar, fotografiar/no fotografiar, subir/no subir</i> Tarjetas de vocabulario: <i>astronauta, cohete, cometa, estrellas, luna, nave espacial, satélite, Sol, telescopio</i> Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender</p>

<p>Realización de trazos en bucle continuo en dos tamaños y trazo en bucle superior e inferior</p> <p>Escucha y comprensión de cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:</p> <p>Cuento motivador: <i>Un paseo espacial</i></p> <p>Libro informativo: <i>Misterioso universo</i></p> <p>Cuento popular: <i>Doña Sol y doña Luna</i></p> <p>Poesía: <i>El Sol de las cinco</i></p> <p>Adivinanza: <i>Las estrellas</i></p> <p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Cámara web: usos y posibilidades</p> <p>Murales multimedia</p> <p>Lenguaje artístico</p> <p>Construcción de un móvil</p> <p>Realización de los talleres plásticos: Luna (Actividad individual). Móvil de tecnología espacial (Actividad colectiva)</p> <p>Obra pictórica: VAN GOGH, V.: <i>La noche estrellada</i></p> <p>Reproducción de la escala musical</p> <p>Discriminación auditiva de la escala ascendente y descendente</p> <p>Interpretación de canciones: <i>A la Luna yo me voy</i></p> <p>Audiciones: SARASATE, P.: <i>Danza española</i>. VIVALDI, A.: «El Verano», <i>Las 4 estaciones</i>. Escucha activa</p> <p>Lenguaje corporal</p> <p>Dramatización en grupos</p> <p>Acompañamiento y participación en danzas y coreografías</p>	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

<p>Identifica las principales partes del cuerpo.</p> <p>Reconoce algunos huesos y articulaciones en el propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>Conoce algunos síntomas de enfermedades comunes y su prevención.</p> <p>Reconoce la propia identidad sexual y la de los demás.</p> <p>Identifica y clasifica distintos sabores de los alimentos: ácidos, salados y dulces.</p> <p>Desarrolla el equilibrio al desplazarse por una línea llevando objetos.</p> <p>Controla la respiración en las actividades de relajación.</p>
--

Se sitúa espacialmente respecto al propio cuerpo: derecha e izquierda, cerca pero no el más cercano.
Sigue la direccionalidad con el propio cuerpo: hacia un lado, hacia el otro lado, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera.
Discrimina entre acciones saludables y no saludables.
Adquiere y pone en práctica hábitos de prevención y salud.
Mantiene el orden y la limpieza de los espacios.
Colabora en las tareas del hogar y valora lo importante que es colaborar con la familia.
Cuida su higiene personal.
Desarrolla habilidades para la convivencia.
Reconoce las emociones del arrepentimiento y la envidia.
Identifica los valores positivos de sus compañeros y sabe decir que no de manera asertiva.
Aprende a trabajar de forma cooperativa.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Identifica y utiliza las gamas de los colores rojo y amarillo.
Diferencia y emplea los cuantificadores: alguno/ninguno, muchos/pocos/ninguno.
Reconoce y utiliza los comparativos: más alto/más bajo, tan alto como/ tan bajo como, más largo que/más corto que, tan largo como/tan corto como, tan grande como/tan pequeño como.
Diferencia las nociones temporales: mañana/tarde/noche, antes/ahora/después.
Reconoce las grafías de los números cero y siete, y los asocia con sus cantidades.
Reconoce y sitúa los ordinales del primero al sexto.
Resuelve operaciones sencillas de suma de forma gráfica y simbólica.
Realiza series numéricas hasta el siete y series de tres elementos y dos características.
Diferencia nociones espaciales: derecha/izquierda; cerca pero no el más cercano.
Conoce y reproduce la figura del rombo.
Observa y explora su entorno físico y social: tipos de casas y familias.
Discrimina algunos tipos de viviendas a lo largo de la historia.
Conoce las funciones y ocupaciones de los miembros de la familia.
Secuencia el proceso de construcción de una casa y los profesionales relacionados.
Conoce a los profesionales de la salud y los instrumentos que utilizan.
Diferencia alimentos elaborados y naturales, y crea un menú para cada comida.
Conoce el proceso de elaboración de un alimento.
Muestra interés sobre cómo era la vida en diversas épocas históricas.
Identifica los cambios estacionales que se producen en el entorno.
Participa en las celebraciones propias de la época del año.
Participa en las actividades del proyecto de trabajo.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Elabora frases en presente, pasado y futuro estableciendo diferencias en las acciones temporales, y teniendo en cuenta la concordancia de género y número.
Construye de forma correcta afirmaciones, negaciones e interrogaciones.
Identifica, reconoce y produce de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.
Utiliza el vocabulario trabajado.
Desarrolla la conciencia fonológica.
Completa y construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.

Identifica e interpreta portadores de texto: lista de tareas, cubierta de cuento, lista de la compra, menú.
Realiza con corrección trazos verticales y horizontales combinados, inclinados combinados e inclinados, verticales y horizontales combinados del mismo tamaño y de distinto tamaño, trazos en espiral hacia la derecha y hacia la izquierda, y en bucle discontinuo y continuo hacia arriba y hacia abajo.
Experimenta con las gamas del rojo y del amarillo y las aplica.
Desarrolla la sensibilidad y la creatividad a través del empleo de diferentes técnicas plásticas.
Colabora en la realización de actividades colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de carácter universal.
Discrimina entre sonido, silencio y música, sonidos de voz y boca.
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales.
Reconoce algunas partes del ordenador y los botones de encendido y apagado.
Aprende a manejar el ratón y realiza movimientos como señalar y clic.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Coordina y controla los movimientos corporales al variar la velocidad en diferentes actividades.
Afianza la lateralidad.
Disfruta del juego compartido.
Experimenta diferentes direcciones, lanzando o cogiendo objetos.
Progresar en el control postural en las distintas formas de desplazarse.
Experimenta las nociones espaciales entre y lejos pero no el más lejano tomando como referencia su propio cuerpo.
Utiliza correctamente y cuida los objetos del mobiliario urbano.
Conoce y toma precauciones ante los riesgos a los que está expuesto en la calle.
Adquiere hábitos saludables de higiene y precaución con los animales.
Desarrolla hábitos responsables del cuidado del entorno natural.
Identifica como valores la escucha y el cuidado del planeta.
Reconoce las emociones de nervios y alegría.
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología.
Aprende a trabajar de manera cooperativa.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Identifica y utiliza las gamas de los colores azul y verde.
Diferencia y emplea los cuantificadores: uno más/uno menos/tantos como, delgado pero no el más delgado/grueso pero no el más grueso, tan grueso como/tan delgado como, largo pero no el más largo/corto pero no el más corto.
Conoce y utiliza unidades de medidas naturales.
Identifica las nociones temporales: ayer/hoy/mañana, días de la semana.
Reconoce las grafías del ocho y del nueve, y los asocia con sus cantidades.
Reconoce y sitúa los ordinales del primero al octavo.
Realiza restas gráficas y utilizando el signo menos.
Completa series de tres elementos con tres características.
Diferencia nociones espaciales: lejos pero no el más lejano, entre.

Identifica la esfera y el cubo como cuerpos geométricos.
Reconoce edificios y servicios públicos, su utilidad y las profesiones relacionadas.
Identifica los elementos del mobiliario urbano y sus funciones.
Conoce la utilidad de lugares de ocio y tiempo libre.
Identifica las diferencias y semejanzas entre un pueblo y una ciudad.
Caracteriza los diferentes tipos de tiendas y los productos que se venden en ellas.
Conoce las funciones de los seres vivos, diferenciando entre ser vivo e inerte.
Clasifica los animales según su alimentación y su forma de reproducirse.
Diferencia tipos de plantas según su beneficio.
Reconoce profesionales del cuidado de los animales y las plantas.
Identifica los cambios estacionales que se producen en el entorno.
Participa en las celebraciones propias de la época del año.
Se interesa y participa en las actividades del proyecto de trabajo.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Utiliza y respeta las normas de conversación.
Describe personas.
Identifica, reconoce y produce de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.
Utiliza el vocabulario trabajado.
Desarrolla la conciencia fonológica.
Completa y construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
Identifica e interpreta portadores de texto: anuncio, rótulo de tienda, entrada al zoo, carnet de identificación de un animal.
Realiza con corrección trazos curvos discontinuos y continuos abiertos hacia arriba y hacia abajo, curvos continuos abiertos hacia la derecha y hacia la izquierda, semicirculares abiertos hacia arriba y hacia abajo, trazos en «u» discontinuos y continuos.
Experimenta con las gamas del azul y del verde y las aplica.
Desarrolla la sensibilidad y la creatividad a través del empleo de diferentes técnicas plásticas.
Colabora en la realización de actividades colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de carácter universal.
Discrimina entre ritmos rápidos y lentos, y entre sonidos graves y agudos.
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales.
Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.
Conoce y diferencia la impresora, el escáner y la cámara digital.
Utiliza herramientas de edición de imagen y programas de dibujo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3er TRIMESTRE

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Desarrolla la coordinación para botar, lanzar y recibir, con manos y pies.
Reproduce con el cuerpo movimientos direccionales.
Progresar en el control postural en distintas formas de desplazarse.
Mantiene la coordinación de movimientos al variar la velocidad.

Experimenta las nociones espaciales hacia la derecha, hacia la izquierda y en medio, tomando como referencia su propio cuerpo.
Desarrolla actitudes de ciudadanía y buen comportamiento en los medios de transporte.
Identifica actitudes de ahorro energético y de conservación del planeta, y las aplica.
Conoce y utiliza adecuadamente los contenedores, reciclando dentro de sus posibilidades.
Aprende a protegerse contra el Sol, valorando la importancia de estar bien hidratado.
Identifica como valores la escucha y el cuidado del planeta.
Reconoce las emociones de nervios y alegría.
Identifica las prendas de vestir adecuadas según la climatología.
Aprende a trabajar de manera cooperativa.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Reconoce el atributo del color como rasgo identificativo de los objetos.
Identifica y utiliza de forma correcta los cuantificadores: par/pareja, doble, mitad/entero.
Utiliza y diferencia los conceptos más pesado que/menos pesado que, casi lleno/casi vacío, más ancho que/más estrecho que.
Reconoce la regla como instrumento de medida.
Diferencia las nociones temporales: los meses del año, las horas del reloj.
Identifica la grafía del diez, y la asocia con su cantidad.
Reconoce y sitúa ordinales del primero al décimo.
Realiza sumas y restas en vertical y horizontal.
Reconoce la situación espacial: hacia la derecha/hacia la izquierda, en el medio.
Conoce el cilindro y el prisma rectangular como cuerpos geométricos.
Identifica medios de transporte y los lugares, profesionales y elementos relacionados con ellos.
Reconoce la Tierra como nuestro planeta, identificando sus características.
Diferencia el día y la noche.
Conoce las funciones, características y profesiones relacionadas con los viajes espaciales.
Muestra interés sobre cómo era la vida en diversas épocas históricas.
Identifica los cambios estacionales que se producen en el entorno.
Participa en las actividades del proyecto de trabajo.

LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Inventa historias y explica relaciones de causa y efecto.
Identifica, reconoce y produce de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.
Utiliza el vocabulario trabajado.
Desarrolla la conciencia fonológica.
Completa y construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
Identifica e interpreta portadores de texto: pasaporte, itinerario de autobús, noticia, pasatiempos.
Realiza con corrección trazos semicirculares abiertos hacia la derecha discontinuos y continuos, en s discontinuos y continuos, bucles continuos de dos tamaños y bucles superiores e inferiores continuos.
Experimenta con la mezcla y la combinación de distintos colores para formar otros nuevos.
Desarrolla la sensibilidad y la creatividad a través del empleo de diferentes técnicas plásticas.
Colabora en la realización de actividades colectivas.
Disfruta con la aproximación a obras de arte de carácter universal.
Diferencia entre familias de instrumentos, discriminando sus sonidos.

Reconoce y discrimina los sonidos en la escala ascendente y descendente.
Desarrolla el gusto por las audiciones musicales.
Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.
Crea un wiki.
Utiliza los murales multimedia como medio de acceso a la información.
Conoce el manejo de la Webcam en la captura de vídeos.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) nos permiten encauzar nuestra acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y niña alcance el máximo desarrollo posible en sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades. Entre los procedimientos de información, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primer orden.

Como instrumentos de observación que nos permiten recoger de manera organizada información individual sobre dicho proceso y, por consiguiente, proporcionar datos globales y pautas de actuación con cada alumno, se utilizarán los siguientes elementos:

Entrevistas con las familias.

El diario de aula.

Las conversaciones con los alumnos.

Las situaciones de juego.

Las producciones de los niños y niñas.

METODOLOGÍA

La metodología será: Activa, global y basada en la observación y experimentación, implicando las tres partes protagonistas: niños, padres y profesores.

Pretendemos que sea el propio niño el que haga, proponga y solucione sus problemas, porque lo fundamental es que cada niño se vaya haciendo un ser autónomo y desarrolle su personalidad como ser único y original. Para ello potenciaremos globalmente todas las capacidades y aprendizajes. Se trata de que, en todo momento, se respete la iniciativa del niño, así como las diferencias individuales, ofreciéndole la posibilidad de elegir entre una serie de posibilidades. Además, otro aspecto muy importante, es que cada niño evolucione a su propio ritmo de crecimiento, ya que así las actividades le resultarán más motivadoras e influirán en su desarrollo despertando su interés. Será mediante dicha motivación, para todas y cada una de las actividades, como el niño se sentirá ilusionado lo que es sinónimo de sentirse a gusto en clase. Así mismo, consideramos al niño como un ser activo, dándole mucha importancia a la creatividad, experimentación y descubrimiento.

La dinámica se basará en el juego, el niño aprenderá jugando, ya que es parte integrante de su vida, y a través de él pone de manifiesto tanto su inteligencia como su afectividad. Y todo ello debe basarse en la socialización como punto básico de toda educación, sobre todo en infantil pues son edades en las que debe acostumbrarse a convivir con otros niños de su misma o diferente edad, así como a ser un poco independiente y saber solucionar en grupo o individualmente los problemas cotidianos. También es importante el error, no como algo negativo sino como un medio de aprender y de investigar cosas nuevas. Por todos estos principios metodológicos tenemos organizada la clase por rincones pudiendo existir zonas fijas para todo el año y también rincones itinerantes que varían dependiendo de la unidad didáctica que se esté trabajando. En estos rincones se trata de que el niño vaya adquiriendo una autonomía en el trabajo y unos hábitos sociales, de limpieza, de orden En cada rincón se le ofrecen al niño actividades, siendo él quien elige una zona para trabajar, asegurándonos así su interés por todo lo que hace.

Participaremos en los proyectos de aula y de centro.

Continuaremos en este curso con la organización de actividades para la prevención y estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil, Juegos de discriminación auditiva, de memorización de sonidos, de reconocimiento de fonemas, de repetición de onomatopeyas, actividades de direccionalidad y soplo, etc... Quincenalmente los alumnos/as acudirán una hora a la semana a la biblioteca del Liceo para el préstamo del libro.

Se corregirán de forma positiva y a nivel oral las interferencias lingüísticas más habituales en lengua castellana, poniendo atención al orden correcto de la oración.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Programación anual de las unidades.

Guiones didácticos de las unidades didácticas.

PDI

Lector de CD.

CD TIC.

CD Canciones y audiciones.

CD Documentos curriculares.

CD Recursos para la PDI.

Láminas temáticas.

Biblioteca del aula.

Tarjetas de vocabulario etc.

MATERIALES DEL ALUMNADO

Cuaderno de cada unidad didáctica.

Cuentos para cada unidad didáctica.

Libros "Pensar con las manos".

Cuadernos de lecto-escritura "Palabras Mágicas" en 4 y 5 años

Material manipulativo del proyecto (regletas, bloques lógicos...)

Material fungible: pinturas, pinceles, tijeras, pegamento, plastilina...

PLAN LECTOR: APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA

La lectura es una de las destrezas básicas para el desarrollo personal y social del individuo en la que intervienen procesos como el razonamiento, la memoria y los conocimientos previos del lector y que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes.

Las **estrategias** que desde el ciclo de Educación Infantil aplicaremos en cuanto a desarrollar el plan lector serán:

Trabajaremos lo referido a la lectura y escritura desde **un enfoque constructivista**, que permita a los niños y niñas construir sus aprendizajes desde la interacción con el texto escrito para darle significado y la escritura espontánea a partir de su nivel de conocimiento del propio sistema de escritura.

Uso de tipos de textos sociales: el nombre propio, el de los compañeros y de las maestras y maestros, repertorios de nombres significativos para la clase (días de la semana, estaciones del año, vocabulario de los temas trabajados, personajes de cuentos), títulos de cuentos, recetas de cocina, carteles, pie de

foto, felicitaciones, invitaciones....

Las **situaciones de lectura y escritura se situaran en contextos funcionales y significativos** de la vida cotidiana: pasar lista, decidir que cuento leemos, poner título a una producción plástica, cocinar, crear carteles para las actividades y fiestas del colegio, escribir una nota para los papás, felicitar a un compañero, repartir los materiales, identificar los objetos personales...

Lectura de imágenes: los niños contarán pequeñas historias a partir de imágenes, etc..

Diseño y realización de actividades de animación a la lectura: introducir nuevos personajes en cuentos populares, cambiar el final de la historia, cambiar atributos de los personajes principales, o algunos elementos físicos, inventar historias a través de dos palabras que no guardan relación entre sí (Binomio fantástico de Gianni Rodari),

Presentación de libros en clase y entre clases.

Uso sistemático de la biblioteca del centro y de aula.

Recitado de poesías, canciones y adivinanzas. Producciones propias.

Dramatización de cuentos.

Proyectos "libro viajero" y "un cuento en casa":

Taller de plástica, donde se realicen máscaras y caretas para los personajes del teatro.

Salidas a bibliotecas y teatros de la zona.

Visita de algún escritor, ilustrador, editor... Preparación de la entrevista. Charlas.

El programa de estimulación del lenguaje así como las actividades desarrolladas en el proyecto de R. Dahl contribuyen a la futura adquisición de la lectoescritura.

PLAN DE INTRODUCCIÓN DE LAS TICs

Entre las competencias básicas se encuentra la denominada Tratamiento de la información y competencia digital (TIC), que hace referencia al inicio de las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Concretamente en la etapa de Educación Infantil se pretende que los niños se inicien en el uso moderado de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación, así como su acercamiento a las producciones audiovisuales (películas, juegos interactivos/multimedia ...) y la distinción entre estas y la realidad.

La integración de las TIC en esta etapa es muy útil porque, entre otras razones:

Favorecen el acceso a la información.

Ayudan a mejorar las posibilidades expresivas de los alumnos.

Facilitan la comunicación con las familias y la participación de las mismas.

De una forma natural, a través del juego, los niños interiorizan y aprenden el código informático como un elemento más de su universo cognitivo, lo que les permitirá ir desarrollando la competencia suficiente para un uso progresivamente más autónomo del ordenador y de otras herramientas como recursos que complementan a los ya existentes en el aula.

El ordenador, los programas multimedia, la pizarra digital y otros medios audiovisuales se han convertido en un recurso más, habitual en las aulas de Educación Infantil. Por su condición interactiva y lúdica despiertan la curiosidad de los niños y su interés por explorar, ayudándolos a globalizar habilidades y conocimientos. Además, su utilización dependerá del grupo-clase, de las condiciones del aula y de las herramientas de que dispongamos, pero por lo general son adecuadas en situaciones de gran grupo (trabajo de cuentos, búsqueda de información, realización de actividades...) o de pequeño grupo, aunque también, según el objetivo que pretendamos, pueden usarse para el trabajo individual: creación de dibujos, refuerzo de contenidos mediante juegos...

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación son las herramientas del siglo XXI y por lo tanto las que asegurarán la calidad de la enseñanza. Nuestro papel en este tipo de actividades es el de guía, colaborador y animador de los aprendizajes; e informador de lo que se pretende

conseguir y cómo se puede hacer. Somos los responsables de crear el clima adecuado en el aula para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos/as. Estos deben conocer qué pretendemos con la introducción de estos medios. Esta información, favorecerá su interés y motivación, además de llevar un seguimiento sobre el grado de consecución del objetivo marcado.

Desde nuestra propia práctica, reflexión y toma de decisiones sobre el desarrollo del currículum, deberemos de proporcionar significatividad a los medios, es decir, acomodarlos a las exigencias de cada proceso instructivo y sobre todo a las características e intereses de nuestro alumnado.

El ordenador y la pizarra digital interactiva es un elemento más del aula, se incorpora a la vida de ésta y nosotros le damos la misma relevancia e importancia que damos a cualquier medio o recurso didáctico, que nos permite fomentar el aprendizaje. El uso del ordenador y de la PDI en nuestras aulas refuerzo, complementa y amplía los temas trabajados en las diferentes áreas resultando una herramienta muy atractiva para los niños y niñas. Por ser un instrumento lúdico, en estas edades los niños no saben distinguir si están jugando o trabajando con el ordenador. Jueguen o trabajen, lo que sí es cierto es que aprenden y cada vez disponemos de más programas y aplicaciones pedagógicas de alta calidad para ofrecerles.

Organizamos nuestro trabajo en torno a tres apartados básicos:

El rincón del ordenador en clase

El uso del aula de informática

El uso de la pizarra digital

Nuestra evaluación se basará fundamentalmente en la observación directa y el seguimiento con guías de observación para comprobar, entre otros, los siguientes puntos:

Aspectos relacionales: con los compañeros, con otros adultos..

Aspectos personales: con los compañeros, otros adultos...

Adaptación a la escuela: adaptación a las normas básicas, grado de satisfacción personal, etc.

Este proceso se realizará en tres momentos:

Evaluación Inicial: En ella vamos a comprobar el conocimiento que tiene cada uno del ordenador y la progresión en los primeros días de su uso.

Evaluación continua: Iremos evaluando los progresos y dificultades.

Evaluación final: Una vez terminado el curso, comprobaremos a través de la observación y de las hojas de registro los conocimientos adquiridos, dificultades y todo aquello que nos parezca relevante. Esta evaluación nos servirá como punto de partida para el año próximo.

A su vez, también nos autoevaluamos y verificamos si los programas utilizados han sido o no los adecuados, (instrucciones de uso, claridad, posibilidades de acción...) y estudiar asimismo la posible utilización de otros para el próximo curso.

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

3 AÑOS: "EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA"

La metodología "El protagonista de la semana", cuya idea original pertenece a Ibáñez Sandín (1992), consiste en dedicar una semana del curso a cada alumno/a del aula. Cada semana un/a niño/a de la clase es elegido el Protagonista. Este alumno, a lo largo de la semana es el personaje principal y cada día va explicando alguna cosa de su vida.

Cada semana, un niño o niña del aula se convierte en el personaje principal. Esta actividad se realizará a lo largo de todo el curso y de esta forma puedan participar todos los integrantes de la clase.

El viernes se comunica a los padres que el lunes va a comenzar la "semana del protagonista" de su hijo, de ese modo les dejamos el fin de semana buscando fotos, dibujos de su hijo, ropita de cuando era bebé, sus juguetes preferidos...para llevárselos a clase si quiere. Todo ello se irá exponiendo en el rincón del protagonista. Además, tendrá encomendadas tareas como ir a los recados, cambiar el calendario... y se le permitirá salir el primero. Además se llevan el libro viajero el día que sea protagonista para que lo vayan elaborando y se llevan también la mascota a casa.

A mitad de la semana, algún familiar (padre, madre, abuelo...) del protagonista vendrá al aula para contar cosas del niño/ a, algún cuento que le guste al niño/ a, explicar sus respectivos trabajos, et

3 AÑOS: "EL LIBRO VIAJERO"

Durante el curso realizaremos semanalmente un libro que los alumnos llevarán a casa para completar con ayuda de las familias sus experiencias vividas. Así mismo podrán llevarse a casa la mascota del aula para compartir con ella su entorno familiar.

La colaboración de las familias con la escuela y viceversa, es un elemento fundamental en la buena educación y formación de cada uno de nuestros alumnos. Esta colaboración es, si cabe, más necesaria en la etapa de la Educación Infantil, ya que es en este momento cuando los alumnos dependen más de sus padres y madres, y cuando valoran más la participación de los mismos en las actividades que estos realizan diariamente en la escuela.

Con este proyecto se pretenden conseguir los siguientes objetivos:

Disfrutar de la lectura oral de experiencias vividas ese fin de semana.

Iniciarse en el hábito lector.

Colaboración de las familias en las actividades de sus hijos/as en el centro.

Expresión y comprensión oral en español.

Expresión gráfica de la información (dibujos).

4 AÑOS: "EL VIAJERO"

Este proyecto se realizará a lo largo del curso. El proyecto recibe el nombre del viajero porque a través de él iremos viajando por el mundo, ya sea a nuestro entorno más cercano (el barrio, el pueblo...) o a países y lugares más lejanos (China, Nueva Zelanda). Para ello contaremos con la ayuda de las familias que visitarán cada semana el aula y nos ayudarán a acercar al colegio estos lugares. Las familias podrán aportar fotos, canciones, comidas típicas del lugar, juegos, palabras en otros idiomas, trajes, bailes... Moli la mascota viajera del curso nos ayudará en esta aventura.

La finalidad de este proyecto es que los niños y niñas se sientan especiales, haya un intercambio de información lleno de riqueza, creatividad y apertura de los límites del aula y que las familias tengan un vehículo de participación y vinculación directa con el centro. Queremos que todo ello sirva, a cada niño y al conjunto, para respetar y valorar lo que las distintas personas pueden aportar a los otros, que sea una herramienta eficaz para la integración del grupo clase dentro y fuera de la escuela y que dicho grupo clase aprecie como algo enriquecedor para él los aprendizajes y experiencias que vayan desarrollándose con las distintas y variadas intervenciones de las familias en el aula.

4 y 5 AÑOS: "CUENTO EN CASA"

Un día a la semana, los alumnos se llevan a casa un cuento de la Biblioteca para que sus padres, hermanos, abuelos... se lo lean. Además de un folio con datos a cumplimentar por la familia: "título del cuento, autor, ¿quién o quiénes me lo han leído?" El niño/a debe hacer en esa hoja, un dibujo que sirva de representación del cuento, que nos facilite su comprensión y creación artística". El lunes siguiente, van trayendo los cuentos y su dibujo. En la asamblea de la mañana, los niños nos narran oralmente lo que saben del cuento y nos explican su dibujo.

En 5 años se realizará en el 2º y 3º trimestre. En 3 y 4 años se realizará durante todo el curso.

3, 4 Y 5 AÑOS: "GLORIA FUERTES"

.Para difundir la lengua y cultura española, se ha elegido la poetisa infantil Gloria Fuertes.

A partir de diferentes poemas se dará a conocer parte de la obra de la escritora. Cada quincena se trabajará un poema con actividades de expresión oral, acercamiento a la lengua escrita, ampliación de vocabulario y manifestaciones plásticas personales.

Al final del proyecto, cada alumno habrá confeccionado un cuadernillo con las actividades trabajadas.

En 5 años se trabajará el proyecto durante el primer trimestre. En 3 y 4 años se hará en el tercer trimestre.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

Día de la Fiesta Nacional: miércoles 12 de octubre.
La Castañada: viernes 22 de octubre.
Salida al entorno (Gianicolo) (4 Y 5 años): lunes 14 de noviembre.
Teatro en el Liceo: miércoles 21 de diciembre.
Fiesta de Navidad: 21 de diciembre.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Día de la Paz y la No Violencia: lunes 30 de enero.
Carnaval: febrero.
Salida al entorno: marzo.
Salida al teatro: febrero.
Semana del Liceo: abril.

TERCER TRIMESTRE:

Visita Granja - Escuela: junio.
Salida al entorno: mayo.
Fiesta fin de curso: junio.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, que se elaboró el curso 2014-15. La temporalización es la siguiente: Durante el 1er trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3er trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboren las memorias de ciclo/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.