

COLEGIO ESPAÑOL «LUIS VIVES» DE LARACHE

PROYECTO CURRICULAR

EDUCACIÓN PRIMARIA

TERCER CICLO

Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Características del área

Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria

Contenidos

Criterios de evaluación

Utilización de recursos

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Área de Educación Artística

Características del área

Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria

Contenidos: Expresión Plástica y Expresión Musical

Criterios de evaluación

Utilización de recursos

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Área de Educación Física

Características del área

Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria

Contenidos

Criterios de evaluación

Utilización de recursos

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Área de Educación para la Ciudadanía

Características del área

Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria

Contenidos

Criterios de evaluación

Utilización de recursos

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Área de Lengua Castellana y Literatura

Características del área

Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria

Contenidos

Criterios de evaluación

Utilización de recursos

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Área de Lengua Extranjera: Inglés

Características del área

Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria

Contenidos

Criterios de evaluación
Utilización de recursos
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Área de Lengua Extranjera: Francés

Características del área
Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria
Contenidos
Criterios de evaluación
Utilización de recursos
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Área de Matemáticas

Características del área
Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria
Contenidos
Criterios de evaluación
Utilización de recursos
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Área de Religión Católica

Características del área
Objetivos del área para el tercer ciclo de Educación Primaria
Contenidos
Criterios de evaluación
Utilización de recursos
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

Educación en valores

Criterios de promoción de ciclo

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1. OBJETIVOS

Al finalizar el tercer ciclo de Educación Primaria, se pretende que el alumnado alcance los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, analizando sus características más relevantes, su diversidad como comunidad autónoma, su organización e interacciones y progresar en el dominio de ámbitos espaciales de menor a mayor complejidad.

Objetivos para el tercer ciclo

- 1.1. Identificar los principales elementos del entorno natural de España y de Marruecos (situación, accidentes geográficos, tiempo atmosférico, vegetación, fauna, etc.), describiendo sus características más relevantes, estableciendo semejanzas y diferencias con otros entornos conocidos (lugar de vacaciones, lugar donde viven otros familiares y amigos, etc.).
- 1.2. Situar y representar espacialmente los elementos más significativos de Marruecos y de España, estableciendo semejanzas y diferencias entre las distintas comunidades y valorando la diversidad y la riqueza del conjunto.
- 1.3. Desarrollar una actitud de encuentro, conocimiento y respeto entre todas las comunidades de España, sus culturas y tradiciones.

Objetivos para la etapa

2. Actuar de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones, conduciéndose progresivamente como seres autónomos y mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.).

Objetivos para el tercer ciclo

- 2.1. Aplicar en la vida cotidiana los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones.
- 2.2. Procurar que los hábitos de salud y cuidado corporal sirvan de satisfacción personal y de ejemplo a los demás.
- 2.3. Mostrar una actitud de aceptación y respeto hacia todas las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas y psíquicas, etc.).

Objetivos para la etapa

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, fomentando el cultivo de la espontaneidad y la imaginación, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

Objetivos para el tercer ciclo

- 3.1. Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable y solidario, respetando los principios básicos establecidos (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).
- 3.2. Adoptar una actitud de respeto y valoración de las aportaciones propias y de los demás, en función de los objetivos comunes.
- 3.3. Promover situaciones de encuentro, comunicación, conocimiento y comprensión con los demás, como base de la empatía, la simpatía, el respeto mutuo y la solidaridad.

Objetivos para la etapa

4. Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios, promover un sentimiento de pertenencia a la comunidad autónoma andaluza, respetando y valorando las diferencias con otros grupos sociales y rechazando cualquier clase de discriminación basada en estos hechos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 4.1. Reconocer, apreciar y valorar su pertenencia a unos grupos sociales y culturales determinados (comunidad autónoma andaluza, España, Unión Europea), con características y rasgos propios (normas de comportamiento, costumbres, valores, lengua, cultura, etc.).
- 4.2. Desarrollar una actitud de respeto hacia las características y rasgos propios de otros grupos, valorando las diferencias y rechazando cualquier tipo de discriminación.
- 4.3. Propiciar el encuentro con personas y grupos diferentes, para el conocimiento y respeto mutuo, y el intercambio de opiniones respecto a gustos, aficiones, etc.

Objetivos para la etapa

5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, evaluar críticamente la necesidad y el alcance de las mismas y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural, entendiendo el medio como un sistema en el que interaccionan diferentes elementos (naturales, sociales, culturales...).

Objetivos para el tercer ciclo

- 5.1. Analizar el impacto de algunas actividades humanas en el entorno natural y social (paisaje urbano, paisaje agrícola, alteración del curso de los ríos, depósitos de basuras, contaminación, etc.), distinguiendo en ellas las acciones positivas de las negativas.
- 5.2. Adoptar actitudes que contribuyan activamente a la conservación y mejora del medio ambiente y del patrimonio natural.
- 5.3. Valorar la entrega de aquellas personas que se dedican, de forma altruista, al cuidado y a la mejora del patrimonio natural y cultural.

Objetivos para la etapa

6. Reconocer en los elementos del medio socio natural los cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión de dichos cambios y aplicar estos conceptos al conocimiento de la realidad social actual y la de otros momentos históricos, fomentando la comprensión del presente mediante el descubrimiento de la importancia del pasado.

Objetivos para el tercer ciclo

- 6.1. Reconocer el impacto de los cambios y las transformaciones provocados por el paso del tiempo en Andalucía, España y Europa.
- 6.2. Analizar las relaciones de simultaneidad, sucesión y causalidad en los cambios sociales de las distintas etapas históricas.
- 6.3. Adoptar una actitud de respeto por el legado histórico, social y cultural que recibimos.

Objetivos para la etapa

7. Utilizar diferentes códigos (cartográficos, numéricos, icónicos, técnicos, etcétera) para interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio socio natural.

Objetivos para el tercer ciclo

- 7.1. Comprender, expresar y representar mediante diferentes códigos (cartográficos, numéricos, gráficos, técnicos, etc.) sucesos, ideas y situaciones del entorno social, natural y cultural de Andalucía y España.
- 7.2. Observar y apreciar el valor de diferentes elementos (cartográficos, numéricos, gráficos, técnicos: museos, bibliotecas, archivos, etc.) del legado histórico, social, natural y cultural, de Andalucía y de España, que representan y expresan hechos, conceptos, procedimientos y actitudes.

- 7.3. Desarrollar una actitud comunicativa y crítica en la realización, valoración, exposición y presentación de los trabajos realizados, aplicando criterios propios de autoevaluación y analizando su importancia práctica, lúdica y formativa.

Objetivos para la etapa

8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas en relación con los elementos significativos de su entorno social y natural, utilizando estrategias progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de la información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de estas, de exploración de soluciones alternativas y de reflexión sobre hechos de la vida diaria, manteniendo una actitud crítica ante los medios de información.

Objetivos para el tercer ciclo

- 8.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con los elementos más significativos de su entorno natural y social, utilizando estrategias cada vez más sistemáticas y complejas de búsqueda, recogida, análisis, almacenamiento y tratamiento de la información, de formulación de hipótesis, de puesta a prueba de las mismas, de extracción de conclusiones y de propuesta de otras alternativas
- 8.2. Practicar las cualidades básicas del pensamiento científico: objetividad, reflexión, planificación, rigor, causalidad, etc.
- 8.3. Desarrollar actitudes de valoración positiva de los trabajos bien planificados, ejecutados y evaluados, propios y ajenos.

Objetivos para la etapa

9. Diseñar y construir dispositivos y aparatos con una finalidad previamente establecida, utilizando su conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 9.1. Diseñar, construir y evaluar dispositivos y aparatos con un fin determinado, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de los materiales, sustancias y objetos que va a emplear.
- 9.2. Analizar y enumerar las propiedades de los materiales, sustancias y objetos que se van a emplear.
- 9.3. Desarrollar actitudes de respeto de las normas de cuidado, higiene y seguridad en la realización de los trabajos y en la manipulación de las sustancias y los aparatos.

Objetivos para la etapa

10. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el medio y evaluar críticamente su contribución a satisfacción de determinadas necesidades humanas, adoptando posiciones

favorables a que el desarrollo tecnológico se oriente hacia usos pacíficos y una mejor calidad de vida, mejorando la situación ambiental del planeta Tierra, sin menoscabo de la dignidad humana.

Objetivos para el tercer ciclo

- 10.1. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos del entorno, y señalar su contribución para satisfacer determinadas necesidades humanas, valorando su orientación hacia usos pacíficos y para una mejor calidad de vida.
- 10.2. Comprender y valorar la utilidad de objetos y recursos tecnológicos en la vida del ser humano.
- 10.3. Desarrollar actitudes de aprecio y respeto hacia los objetos y recursos tecnológicos que se aplican en la vida cotidiana y que contribuyen a la mejora de la calidad de vida.
- 10.4. Valorar las aportaciones tecnológicas desde una perspectiva ética, distinguiendo entre aportaciones beneficiosas y perjudiciales.

2. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al tercer ciclo de Educación Primaria para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, agrupados según los bloques de contenidos marcados por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II del Real Decreto 1513/2006**.

- 1. La construcción histórica, social y cultural de España y Marruecos.**
- 2. Paisajes .**
- 3. El patrimonio**
- 4. Igualdad, convivencia e interculturalidad.**
- 5. Salud y bienestar.**
- 6. Progreso tecnológico y modelos de desarrollo.**
- 7. El uso responsable de los recursos.**
- 8. La incidencia de la actividad humana en el medio.**

QUINTO CURSO

1. El entorno físico y su conservación

- El aire y el agua en el planeta Tierra.
- Las rocas y el relieve en la configuración del paisaje, los componentes del suelo y la utilidad de las rocas para el ser humano. Minerales y rocas. Las rocas y el suelo del paisaje de Andalucía y del resto del territorio español.

- El agua y sus características físicas. El ciclo del agua, la configuración del paisaje y los seres vivos. Los usos y los abusos del agua: consumo, regadío, industrias, ocio, etc.
- Elementos físicos que configuran el relieve del territorio español y marroquí.
- Las principales unidades paisajísticas naturales españolas.
- Elementos introducidos por los grupos humanos en el paisaje.
- Rasgos fundamentales y principales elementos que configuran los paisajes rurales y urbanos.
- Relaciones entre las actividades económicas y los elementos del medio físico.

2. La diversidad de los seres vivos

- Clasificación de los seres vivos: los cinco reinos.
- La nutrición en los animales y en las plantas.
- Morfología de las principales especies de plantas y animales: árboles, arbustos y hierbas; estudio comparativo entre diversas especies de animales vertebrados e invertebrados; relación de la anatomía con la función y con el medio.

3. La salud y el desarrollo personal

- La alimentación y la digestión en el ser humano: los alimentos, la digestión, el aparato digestivo, la salud alimentaria. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La circulación: el transporte de sustancias en el ser humano, el aparato circulatorio. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La respiración: el aparato respiratorio. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La excreción: el aparato excretor. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La salud: factores y prácticas que la favorecen o la perjudican; la alimentación y sus repercusiones; buenos hábitos y abusos.

4. Personas, culturas y organización social

- La población de Marruecos y de España.
- La movilidad natural (nacimientos y muertes) y la movilidad espacial (migraciones) en Marruecos y España.
- Razones físicas de la mayor o menor concentración de población en Marruecos y España.
- Las actividades económicas. Los problemas económicos.

- Los trabajos más comunes en Marruecos y en España y su relación con la economía de la zona.

5. Cambios en el tiempo

- Las grandes épocas históricas: la Prehistoria, la Edad Antigua y la Edad Media.
- Hechos y personajes relevantes de la historia de España y Marruecos.
- Formas de la vida cotidiana en las sociedades de las grandes épocas históricas.
- Fuentes históricas para el estudio y la reconstrucción del pasado.
- Principales hitos del patrimonio artístico de la humanidad, con especial referencia al patrimonio artístico español y marroquí.

6. Materia y energía

- La materia inorgánica y los seres vivos.
- La materia. Estados de la materia.
- Cambios físicos básicos observables de la materia.
- El calor y los cambios en la materia.
- Las fuerzas y los cambios en la materia.
- La energía, sus formas y sus transformaciones.
- Las fuentes de energía.
- El ser humano y el consumo de energía.

7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Algunas máquinas y aparatos de uso más frecuente en el entorno: sus principales características y normas básicas de utilización.
- Máquinas para aprovechar la energía.
- El uso de la informática como recurso y medio de comunicación.

SEXTO CURSO

1. El entorno y su conservación

- El conocimiento del universo en el estado actual de las investigaciones científicas.
- Elementos físicos que configuran el relieve de España y de Marruecos. Características más importantes.
- Elementos físicos que configuran el relieve de los continentes. Características más importantes.

- Características de los diferentes tipos de clima de España y de Marruecos.
- Características de los diferentes tipos de clima de los continentes.
- Características de la hidrografía española y de Marruecos.
- Características de la hidrografía de los continentes.
- Relaciones entre las actividades económicas y los elementos del medio físico y su papel en la configuración de los paisajes.
- Principales factores y actividades que contaminan y degradan el medio ambiente.

2. La diversidad de los seres vivos

- La reproducción en los animales. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La reproducción en las plantas. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- Utilidad de los animales y las plantas en la vida del ser humano (alimentación, vestidos, convivencia, economía, etc.).
- La función de los animales y las plantas en el medio ambiente.
- Relaciones alimentarias de los animales y las plantas.
- La dimensión social de los seres vivos.
- Las comunidades de seres vivos: poblaciones vegetales y animales. Asociaciones intra e interespecíficas.

3. La salud y el desarrollo personal

- Las funciones de relación en el ser humano: sentidos, sensaciones, sistema nervioso y movimientos; el cerebro humano. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- El movimiento en el ser humano. Los huesos y los músculos, el movimiento y las articulaciones, el aparato locomotor. Identificación, localización y funcionamiento básico de los principales órganos y aparatos.
- La reproducción en el ser humano. La función de reproducción. El aparato reproductor femenino. El aparato reproductor masculino. Fecundación, embarazo y parto.
- La salud: hábitos que la favorecen y hábitos que la perjudican; la alimentación y sus repercusiones: los buenos hábitos, los abusos y los principales cuidados del cuerpo.

4. Personas, culturas y organización social

- La población española: número total, densidad de población y diferenciación por sexos, edades y cultura o religión.
- La movilidad natural (nacimientos y muertes) y la movilidad espacial (migraciones) de la población española.

- Razones físicas que derivan en una mayor o menor concentración de población en España.
- La población europea. Características generales.
- Los sectores económicos españoles y marroquí. Características de los sectores de producción.
- Los sectores económicos europeos. Características generales de la economía europea.
- El trabajo y el problema del paro. La explotación de los niños, las mujeres, los pobres, los emigrantes, etc. El trabajo femenino en el hogar y fuera de él, y el reparto de las tareas domésticas. La atención a la infancia y a las personas ancianas. Causas que provocan la marginación social.
- Divisiones administrativas: la organización política y social de España.
- La organización política y social de la Unión Europea.

5. Cambios en el tiempo

- Las grandes épocas históricas: la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.
- Hechos y personajes relevantes de la historia de España y de Marruecos.
- Formas de la vida cotidiana en las sociedades de las grandes épocas históricas.
- Fuentes históricas para el estudio y reconstrucción del pasado.
- Principales hitos del patrimonio artístico de la humanidad, con especial referencia al patrimonio artístico español y de Andalucía.

6. Materia y energía

- La luz. La luz como forma de energía: fuentes luminosas.
- El comportamiento de la luz: reflexión y refracción.
- La descomposición de la luz: el color.
- La electricidad y el magnetismo. La electricidad como forma de energía.
- La electricidad estática y la corriente eléctrica.
- La producción de electricidad y su aprovechamiento.
- Los recursos energéticos.
- La energía y sus fuentes. Las transformaciones de energía

7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Algunas máquinas y aparatos de uso más frecuente en el entorno: sus principales características y normas básicas de utilización.
- Máquinas para aprovechar la energía.
- El uso de la informática como recurso y medio de comunicación.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se determinará si cada alumno y cada alumna:

- Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de diversos documentos.
- Identifica y localiza los principales órganos implicados en el desarrollo de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo relaciones entre estas y determinados hábitos alimentarios, de higiene y de salud.
- Identifica y practica los hábitos de alimentación –postura, higiene y descanso– más adecuados para favorecer la salud.
- Aplica criterios que permitan identificar, comparar y clasificar las diferentes clases de animales y plantas.
- Identifica y describe los principales usos de los recursos naturales, señalando las ventajas y los inconvenientes.
- Formula conjeturas para explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico y algunas características de los seres vivos.
- Aborda problemas sencillos, extraídos del entorno inmediato, recogiendo información de diversas fuentes (encuestas, cuestionarios, imágenes, documentos, etc.), elaborando la información recogida (tablas, gráficos, resúmenes, etc.), extrayendo conclusiones y formulando posibles soluciones.
- Identifica y describe los principales elementos que configuran el paisaje de Marruecos, de España y de los continentes.
- Recopila información sobre las características observables y regulares de Andalucía y de España, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática.
- Utiliza convenientemente las nociones espaciales para reconocer y representar, en planos y mapas, los lugares y los objetos más significativos de Marruecos y de España.
- Conoce las características más importantes de los grupos sociales a los que pertenece para establecer semejanzas y diferencias entre ellos y clasificarlos.
- Describe las relaciones de necesidad y complementariedad entre los distintos trabajos de Marruecos, de España y de Europa.
- Identifica y clasifica las principales actividades económicas del entorno, asociándolas a los sectores de producción y a algunas características del medio natural.
- Ordena temporalmente los hechos históricos más relevantes ocurridos en Andalucía y en España, referidos a la evolución política y social.
- Planifica y realiza sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1. OBJETIVOS

Al finalizar el tercer ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos y las alumnas alcancen los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa

1. Indagar las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación, utilizándolas para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y de juego, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Objetivos para el tercer ciclo

- 1.1. Conocer las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento para expresar ideas, sentimientos o vivencias.
- 1.2. Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten.
- 1.3. Expresar, con gestos y movimientos, ideas y sentimientos, tanto individual como colectivamente, en situaciones de comunicación y de juego.
- 1.4. Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo.

Objetivos para la etapa

2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos, intentando seleccionar aquellas que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas y expresivas.

Objetivos para el tercer ciclo

- 2.1. Explorar y utilizar materiales plásticos diversos conociendo sus propiedades.
- 2.2. Conocer las posibilidades de utilización de diferentes materiales con fines comunicativos, lúdicos y creativos.
- 2.3. Conocer las posibilidades de comunicación de instrumentos musicales como la flauta dulce u otros.

Objetivos para la etapa

3. Aplicar el conocimiento de los elementos plásticos, musicales y dramáticos básicos en el análisis de producciones artísticas propias y ajenas y en la elaboración de producciones propias, con el fin de comprenderlas mejor y formar un gusto propio.

Objetivos para el tercer ciclo

- 3.1. Conocer las cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura, etc.) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.
- 3.2. Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas.
- 3.3. Observar, analizar y aplicar las características artísticas significativas que nos ofrece la realidad cotidiana, representándolas de forma autónoma, espontánea y creativa.
- 3.4. Aplicar los conocimientos sobre las características visuales, plásticas y de relación espacial de situaciones y objetos del entorno, para mejorar la actividad expresiva y de comunicación icónica.

Objetivos para la etapa

4. Mantener una actitud de experimentación y búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación, la libre expresión, la sensibilidad, y la originalidad a la hora de realizar producciones creativas y artísticas y disfrutar de ellas.

Objetivos para el tercer ciclo

- 4.1. Expresar libertad y originalidad en las manifestaciones artísticas creativas.
- 4.2. Mostrar confianza en la propia experimentación para encontrar nuevos cauces de expresión artística.
- 4.3. Valorar las capacidades creativas y artísticas propias y de los demás.

Objetivos para la etapa

5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que operan la imagen y el sonido, y los contextos en los que se desarrollan, siendo capaz de apreciar críticamente los elementos de interés expresivo y estético.

Objetivos para el tercer ciclo

- 5.1. Conocer los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación que se utilizan la imagen y el sonido.
- 5.2. Conocer los contextos en los que operan la imagen y el sonido en los medios de comunicación.
- 5.3. Desarrollar la capacidad crítica respecto a la expresión y a la estética de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación que utilizan la imagen y el sonido.
- 5.4. Aplicar los conocimientos artísticos a la observación de las características más significativas de los medios de comunicación como receptores de imágenes y sonido.

Objetivos para la etapa

6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del entorno, de Andalucía y de otras comunidades, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.

Objetivos para el tercer ciclo de Educación Primaria:

- 6.1. Disfrutar de las obras de arte que ofrece el entorno.
- 6.2. Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural de Andalucía y de España.
- 6.3. Conocer las costumbres populares a través de las canciones y danzas tradicionales andaluzas y españolas.
- 6.4. Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo.

Objetivos para la etapa

7. Tener confianza en la elaboración artística propia, disfrutar de su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.

Objetivos para el tercer ciclo

- 7.1. Expresar libremente ideas y sentimientos a través de la elaboración de obras artísticas creativas.
- 7.2. Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, apreciando su contribución al goce y al bienestar personal.
- 7.3. Disfrutar creando obras artísticas propias.

Objetivos para la etapa

8. Realizar, de forma cooperativa, producciones artísticas que supongan la asunción de papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de una obra común.

Objetivos para el tercer ciclo

- 8.1. Realizar producciones artísticas colectivas, siendo conscientes de la complementariedad de los diferentes papeles en un obra común.
- 8.2. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.
- 8.3. Representar colectivamente diferentes papeles y situaciones de la vida cotidiana y del mundo de la fantasía y del juego utilizando los recursos expresivos del cuerpo.

- 8.4. Reconocer y aceptar con naturalidad las capacidades y limitaciones propias y las de los compañeros, tomando conciencia de la importancia del esfuerzo individual y colectivo.

Objetivos para la etapa

9. Conocer alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por el trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus obras.

Objetivos para el tercer ciclo

- 9.1. Identificar las profesiones correspondientes a las diferentes manifestaciones y ámbitos artísticos.
- 9.2. Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo que nos aportan otras culturas.
- 9.3. Disfrutar de las obras de artistas propios de Andalucía y de España.

2. CONTENIDOS

A continuación, se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al tercer ciclo de Educación Primaria para el área de Educación Artística, agrupados según los cuatro bloques de contenidos establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II del Real Decreto 1513/2006 2007**.

3.1. Área de Expresión Plástica

QUINTO CURSO

1. Observación plástica

- El rostro humano.
- La figura humana en movimiento, en reposo y en movimiento.
- Animales en perspectiva.
- Animales de especies diferentes.
- Simetría: el escarabajo y la avispa.
- Cubierta de mamíferos.
- Cabezas de tigre y de león.
- Aves y reptiles.
- Las plantas: el tronco de los árboles.
- Los frutos.
- Simetría en las plantas.

- Elementos de la naturaleza.
- Bodegón de frutas.
- La luz y el color en los objetos por el día o por la noche.
- Proporción de los objetos.
- El punto de vista: objetos en diferentes posiciones.
- Paisaje de campo.
- Dibujo a lápiz: casa en el campo.
- Árboles en perspectiva.
- Luces y sombras: paisaje en diferentes momentos del día y con figura en perspectiva.
- Distintos paisajes.
- Composición al estilo de Piet Mondrian.
- Composición con tramados.
- Pintores: Van Gogh, Goya, Murillo y Cézanne.

2. Expresión y creación

- Dibujo y coloreado de figuras humanas en distintas posiciones a partir de los esquemas corporales.
- Pintura con ceras.
- Trazado y sombreado de un ojo en posición de frente y de perfil.
- Trazado y coloreado de las mitades simétricas de un insecto.
- Trazado y coloreado de cubiertas de diferentes mamíferos.
- Dibujo y coloreado de dos perros, en perspectiva, en un entorno natural.
- Coloreado de objetos según la luz del día o de la noche.
- Dibujo y coloreado de objetos estableciendo la proporción de tamaño que tienen en la realidad.
- Dibujo y coloreado de objetos observados desde diferentes puntos de vista.
- Composición, mediante *collage*, de árboles en perspectiva.
- Elementos de la naturaleza observados a través de lentes.
- Pintura con ceras: el arco de la muralla.
- Pintura con témperas: el faro.
- Realización de *collage* al estilo de Piet Mondrian.
- Composición con variantes de tramados.
- Representación de un paisaje con figura, en diferentes posiciones del sol.
- Sombreado de un paisaje con lápiz de grafito.
- Pintura con témperas.

- Composición de colores de una paleta mediante mezcla de tonos.
- Coloreado de un cuadro según el original y con otra variante.

SEXTO CURSO

1. Observación plástica

- La proporción de la figura humana.
- El rostro humano: situación de las facciones.
- La cabeza humana de perfil.
- Formas básicas: mamíferos y aves.
- Dibujo a lápiz: animales, objetos y plantas.
- Partes de las plantas: las hojas, las flores, las frutas.
- Árboles y arbustos.
- Los objetos: bodegones.
- Elementos del paisaje.
- La luz y la sombra en el paisaje.
- Colores opuestos.
- Paisaje en perspectiva.
- El retrato.
- Composición con tramados.
- Composición del color.
- Colores fríos y colores calidos.
- Pintores: Velázquez, Sorolla, Brueghel, Picasso y Anker.

2. Expresión y creación

- Trazado y sombreado de la cabeza humana y las facciones en posición de perfil.
- Dibujo y sombreado de facciones en su lugar correspondiente.
- Dibujo y sombreado de un pájaro, con las alas extendidas, mediante el sistema de cuadrícula.
- Dibujo y coloreado de un papagayo en una rama.
- Trazado y coloreado de una perdiz según los pasos indicados.
- Pintura con ceras: camaleón.
- Dibujo, trazado y coloreado de frutas y flores.
- Dibujo y coloreado de árboles y arbustos con la proporción de tamaño que tienen en la realidad.
- Dibujo y coloreado de un paisaje con elementos de tres modelos diferentes.
- Trazado y coloreado de una casa de campo con su entorno.

- Coloreado de un paisaje teniendo en cuenta la posición del sol.
- Coloreado de un paisaje con colores opuestos a un modelo concreto.
- Trazado y coloreado de una calle en perspectiva según los pasos indicados.
- Dibujo y coloreado de un bodegón.
- Dibujo y coloreado de un paisaje en perspectiva.
- Representación de un paisaje marinero.
- Dibujo y coloreado de un edificio en perspectiva.
- Pintura con témperas de un paisaje.
- Composición con tramados combinando los modelos ofrecidos o con formas parecidas.
- Composición de paleta de colores.
- Composición con colores cálidos y con colores fríos.
- Pintura contemporánea: retrato.
- Elaboración de un puzle de un cuadro de J. Sorolla.
- Coloreado de un cuadro de Brueghel. □
- Coloreado de un cuadro de Picasso.
- Coloreado de un cuadro de Anker.

3.2. Área de Expresión Musical

QUINTO CURSO

1. Escucha

- Las cualidades básicas del sonido: intensidad, altura, timbre y duración.
- Cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- Dictados rítmicos y melódicos.
- Identificación de elementos de una ópera.
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.
- Identificación auditiva de esquemas melódicos.
- Reconocimiento del compás binario, ternario y cuaternario.
- Música y posición corporal.
- Timbres instrumentales.
- Formas musicales: bipartita (estrofa y estribillo), canon, rondó y ostinato.
- Agrupaciones musicales.
- Analogía entre otras artes y la música.
- Elementos de una ópera.
- Escenarios de representaciones teatrales.
- La orquesta sinfónica.

- Analogía espectáculo-música.
- Agrupaciones musicales: folk, banda, coro.
- Instrumentos de viento-metal.
- Diferentes estilos musicales de otras culturas.
- Estilos musicales de la propia cultura.
- Compositores musicales.
- Relación entre la mitología griega y la música.
- El teatro: historia del escenario.
- La danza: el mixer.
- El bordón.

2. Interpretación y creación

- La voz: aparatos fonador y articulador.
- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz.
- Emisión de voz y técnica vocal: respiración, articulación, movimiento, emisión, entonación, etc.
- Entonación: entonación con ligaduras, entonación en ternario.
- Aspectos expresivos de la canción.
- Lectura rítmica. Prosodia rítmica. Onomatopeyas.
- Canciones: folclóricas, populares, actuales, clásicas, monódicas y polifónicas.
- Flauta dulce. Recomendaciones: digitación, respiración, control postural y articulación.
- Flauta: Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do´.
- Relación entre acento y compás con movimiento.
- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas: según la materia, la forma y el modo de tocarlos (exploración y destreza instrumental, control postural segmentario y global; la relajación corporal).
- Instrumentación Orff.
- Capacidades y habilidades motrices básicas para la práctica instrumental: manipulación y utilización de los instrumentos, y coordinaciones manuales y globales.
- Familias instrumentales: tipos (tradicionales, populares, orquestales y electrónicos) y agrupaciones.
- Percusión corporal en compás ternario.
- Elementos que configuran la pieza instrumental: musicales (ritmo, melodía, armonía y forma) y expresivos (intensidad, tempo, timbre, articulación, carácter y fraseo).
- Tipos de acompañamiento para la voz.
- La representación gráfica de la música como medio de comunicación.
- El acento musical.
- Matices de intensidad.

- Los elementos y tipos de grafía básicos como medios de representación de la música: no convencionales (trazos, puntos, líneas, dibujos y colores), y convencionales: reguladores de intensidad.
- Diferentes tipos de compases.
- Las notas y sus relaciones.
- La duración en las figuras y silencios.
- Reconocimiento visual de esquemas melódicos.
- Escritura rítmica y melódica.
- La obra y sus características básicas: formas musicales (canon, lied y rondó), canciones y danzas (temas y frases melódicos, forma y estructura), instrumentos y familias, movimientos (presto, allegro, andante y adagio), carácter o expresión (vivace, moderato, gracioso y maestoso), intensidad y matices, compositor (de autor o anónimo), intérpretes.
- El teatro musical: Romance del Conde Flores.

SEXTO CURSO

1. Escucha

- Historia de la música: Prehistoria, Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo y actualmente.
- Cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.
- Dictados rítmicos y melódicos.
- Identificación de diferentes estilos musicales.
- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.
- Alteraciones musicales.
- Identificación auditiva de esquemas melódicos.
- Diferentes estilos musicales de otras culturas y de otras épocas.
- Estilos musicales de la propia cultura.
- Compositores musicales.
- Forma musical: el rondó.

2. Interpretación y creación

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz.
- Emisión de voz y técnica vocal: respiración, articulación, movimiento, emisión, entonación, etc.
- Entonación: entonación de melodías didácticas sobre la escala de Do, entonación en Do M.
- Lectura rítmica.
- Prosodia rítmica.

- Canciones al unísono y polifonía.
- Flauta dulce. Recomendaciones.
- Flauta dulce: Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do agudo, Do grave, Si bemol y Fa sostenido.
- Relación entre acento y compás con movimiento.
- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas: según la materia, la forma y el modo de tocarlos (exploración y destreza instrumental, control postural segmentario y global; la relajación corporal).
- Agrupaciones instrumentales.
- Capacidades y habilidades motrices básicas para la práctica instrumental: manipulación y utilización de los instrumentos, y coordinaciones manuales y globales.
- Familias instrumentales: tipos (tradicionales, populares, orquestales y electrónicos) y agrupaciones.
- Elementos que configuran la pieza instrumental: musicales (ritmo, melodía, armonía y forma) y expresivos (intensidad, tempo, timbre, articulación, carácter y fraseo).
- Figuras rítmicas.
- Dictados rítmicos.
- Escritura musical.
- Los elementos y tipos de grafía básicos como medios de representación de la música: no convencionales (trazos, puntos, líneas, dibujos y colores), y convencionales: reguladores de intensidad.
- Diferentes tipos de compases.
- Las notas y sus relaciones: notas (Fa, Si, Fa sostenido, Do M).
- Interpretación de partituras no convencionales.
- Escritura rítmica y melódica.
- La obra y sus características básicas: formas musicales, canciones y danzas (temas y frases melódicas, forma y estructura), instrumentos y familias, movimientos (presto, allegro, andante y adagio), carácter o expresión (vivace, moderato, gracioso y maestoso), intensidad y matices, compositor (de autor o anónimo), intérpretes.
- Improvisación y creación de movimientos.
- cualidades del sonido.
- Interpretación de musicogramas.
- El tempo la intensidad.
- Diseños rítmicos: ti-ri ti, ti ti-ri, trí-o-la (tresillo).
- Alteraciones musicales propias y accidentales.
- El tema musical.
- Esquemas rítmicos: trémolo, abreviatura de repetición de compás.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Según este proyecto, se determinará si el alumno o la alumna:

- Comprende y utiliza las posibilidades de expresión de la imagen e interrelaciona los lenguajes sonoros y corporales con los plásticos.
- Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.
- Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
- Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.
- Interviene cooperativamente en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
- Utiliza, valora y distingue líneas, colores y texturas en la representación de sus creaciones, y analiza, interpreta y valora las producciones ajenas.
- Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
- Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.
- Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.
- Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.
- Expresa sensibilidad musical.
- Adopta las posturas adecuadas y realiza los esfuerzos necesarios para adquirir conciencia del cuerpo y mejorar el control postural.
- Sincroniza rítmica y motrizmente el cuerpo al pulso, al acento y a diferentes compases y ritmos, temas, frases melódicas y formas musicales, así como al carácter de estas.
- Expresa verbal y corporalmente vivencias, sensaciones y emociones.
- Muestra destreza y coordinación en los ejercicios rítmico-instrumentales.
- Manifiesta destreza e interés en la construcción de sencillos instrumentos.
- Muestra interés, curiosidad y cuidado en la exploración de los distintos instrumentos.
- Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico.
- Se integra en el grupo, en el canto colectivo, y muestra disponibilidad, cooperación y percepción crítica.
- Sigue y respeta las indicaciones gestuales de la persona que asume la dirección en actividades colectivas.
- Muestra interés, dedicación y constancia en los ensayos previos a las actuaciones para lograr un trabajo bien realizado.
- Participa de forma cooperativa en la planificación y organización de exposiciones y realizaciones escenográficas, asumiendo la responsabilidad que previamente le ha correspondido.

- Manifiesta capacidad de integración e interés en la interpretación conjunta, disfrutando con esta y siendo consciente de la necesidad del esfuerzo personal para conseguir resultados de calidad musical.
- Reconoce y valora el progreso experimentado en las destrezas rítmico-motrices a través de las actividades de expresión corporal, movimiento rítmico y danza.
- Se acepta a sí mismo y a los demás, y manifiesta su autonomía personal.
- Manifiesta discriminación auditiva en el reconocimiento y repetición de melodías y diferentes voces, hablando o cantando.
- Discrimina temas y frases melódicas.
- Realiza improvisaciones espontáneas y pequeñas creaciones propias.
- Integra los conocimientos, previamente adquiridos en el lenguaje musical, en los lenguajes de improvisación.
- Utiliza distintos aspectos expresivos de la canción (intensidad, tempo, carácter, etcétera) para comunicar sentimientos y sensaciones.
- Acompaña rítmica o melódicamente, de forma individual o colectiva, canciones y danzas.
- Identifica el pulso, el acento y el ritmo de los temas musicales en ejercicios simultáneos, con diferentes instrumentos, con objeto de iniciar el desarrollo del oído armónico.
- Interpreta ejercicios rítmicos en el lenguaje musical.
- Se integra cooperativamente en algunas de las manifestaciones artísticas del medio escolar.
- Reconoce temas y frases melódicas, su estructura formal, y puede expresarlos instrumentalmente.
- Discrimina mediante la lectura, escritura, entonación e improvisación los contenidos del lenguaje musical.
- Realiza ejercicios de lectura, escritura y dictados musicales.
- Maneja con soltura las distancias sonoras.
- Conoce y utiliza algunas canciones y danzas tradicionales de la zona para acompañar sus juegos y momentos de ocio individuales y colectivos.
- Manifiesta curiosidad por conocer otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas a la propia.
- Muestra naturalidad y espontaneidad en el aprendizaje de los diferentes ritmos y danzas.
- Respeta las normas sociales de comportamiento en cualquier manifestación artística.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

1. OBJETIVOS

La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios.
2. Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas.
3. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia y aprender a obrar de acuerdo con ellas.
4. Reconocer la diversidad como enriquecedora de la convivencia, mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia.
5. Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Convención sobre los Derechos del Niño y de la Constitución Española.
6. Conocer los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, y valorar el papel de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.
7. Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios y contrarios a la violencia.
8. Tomar conciencia de la situación del medio ambiente y desarrollar actitudes de responsabilidad en el cuidado del entorno próximo.

2. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación de los contenidos correspondientes área de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, agrupados según los bloques de contenidos establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II del Real Decreto 1513/2006**:

1. Individuos y relaciones interpersonales y sociales

- Autonomía y responsabilidad.
- Valoración de la identidad personal, de las emociones y del bienestar e intereses propios y de los demás. Desarrollo de la empatía.
- La dignidad humana. Derechos humanos y derechos de la infancia.
- Relaciones entre derechos y deberes.
- Derechos y deberes en la comunidad educativa.
- Diversidad natural, cultural o religiosa y desigualdad social.
- Reconocimiento de las diferencias de sexo. Identificación de desigualdades entre mujeres y hombres.
- Valoración de la igualdad de derechos de hombres y mujeres en la familia y en el mundo laboral y social.

2. La vida en comunidad

- Valores cívicos en la sociedad democrática: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz.
- Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad).
- Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con los demás.
- Voluntariado y participación en los equipos de mediación.
- El derecho y el deber de participar.
- Valoración de los diferentes cauces de participación.
- Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de los mismos.
- La diversidad social, cultural y religiosa.
- Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio.
- Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social.

3. Vivir en sociedad

- La convivencia social. Necesidad de dotarnos de normas para convivir.
- Los principios de convivencia que establece la Constitución Española.

- Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: ayuntamiento, comunidad autónoma o administración central del Estado y valoración de la importancia de la contribución de todos a su mantenimiento a través de los impuestos.
- Hábitos cívicos. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres.
- La seguridad integral del ciudadano.
- Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz.
- Respeto a las normas de movilidad vial. Identificación de causas y grupos de riesgo en los accidentes de tráfico (peatones, viajeros, ciclistas...).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Mostrar respeto por las diferencias y características personales propias y de sus compañeros y compañeras, valorar las consecuencias de las propias acciones y responsabilizarse de ellas.
- Argumentar y defender las propias opiniones; escuchar y valorar críticamente las opiniones de los demás, mostrando una actitud de respeto a las personas.
- Aceptar y practicar las normas de convivencia. Participar en la toma de decisiones del grupo, utilizando el diálogo para favorecer los acuerdos y asumiendo sus obligaciones.
- Conocer algunos de los derechos humanos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño y los principios de convivencia que recoge la Constitución Española e identificar los deberes más relevantes asociados a ellos.
- Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia e identificar los factores sociales, económicos, de origen, de género o de cualquier otro tipo que las provocan.
- Poner ejemplos de servicios públicos prestados por diferentes instituciones y reconocer la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos.
- Explicar el papel que cumplen los servicios públicos en la vida de los ciudadanos y mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la seguridad vial, a la protección civil, a la defensa al servicio de la paz y a la seguridad integral de los ciudadanos.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. OBJETIVOS

Al finalizar el tercer ciclo de Educación Primaria, se pretende que el alumno y la alumna alcancen los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

Objetivos para el tercer ciclo

- 1.1. Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación.
- 1.2. Utilizar de forma adecuada los aspectos normativos de la lengua.
- 1.3. Utilizar un léxico adecuado y potenciar el uso creativo de la lengua.

Objetivos para la etapa

2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 2.1. Escribir y hablar de forma adecuada y correcta utilizando los conocimientos adquiridos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico.
- 2.2. Comprender textos orales y escritos y otros realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos.

Objetivos para la etapa

3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta.

Objetivos para el tercer ciclo

- 3.1. Expresar con claridad, ordenada y coherentemente: vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.

- 3.2. Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a las diferentes situaciones e intenciones comunicativas.
- 3.3. Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.

Objetivos para la etapa

4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

Objetivos para el tercer ciclo

- 4.1. Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como modo de comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.
- 4.2. Comprender textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), para aprender y para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando los conocimientos y las informaciones para ampliar los aprendizajes.

Objetivos para la etapa

5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Objetivos para el tercer ciclo

- 5.1. Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), mostrando respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
- 5.2. Componer textos de información y de opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, utilizando soportes del ámbito escolar y algunos medios de prensa local.

Objetivos para la etapa

6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

Objetivos para el tercer ciclo

- 6.1. Buscar, recoger y procesar información mediante el empleo eficaz de la lengua.
- 6.2. Conocer la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, resúmenes, informes, descripciones, explicaciones...), y aplicar estos conocimientos a la comprensión y producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.

Objetivos para la etapa

7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

Objetivos para el tercer ciclo

- 7.1. Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.
- 7.2. Leer en voz alta y en silencio y utilizar la lectura como medio de diversión y de aprendizaje.

Objetivos para la etapa

8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

Objetivos para el tercer ciclo

- 8.1. Desarrollar el gusto literario y la capacidad estética, de manera que facilite la comprensión y expresión de ideas y sentimientos.
- 8.2. Explorar y aplicar las posibilidades expresivas básicas de la lengua oral y escrita, adquiriendo seguridad en las propias habilidades comunicativas y usos personales del lenguaje.
- 8.3. Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente, ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.

Objetivos para la etapa

9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.

Objetivos para el tercer ciclo

- 9.1. Identificar y apreciar la unidad y diversidad lingüística española.
- 9.2. Escuchar, memorizar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etcétera).
- 9.3. Valorar estas expresiones lingüísticas como hecho cultural enriquecedor para todos.
- 9.4. Mostrar interés por el uso de la lengua de la propia comunidad autónoma.

Objetivos para la etapa

10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Objetivos para el tercer ciclo

- 10.1. Analizar el valor de la lengua como instrumento de transmisión de diferentes valores.
- 10.2. Rechazar los usos discriminatorios en el empleo de la lengua oral y escrita.
- 10.3. Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.

2. CONTENIDOS

A continuación, se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al segundo ciclo de Educación Primaria para el área de Lengua Castellana y Literatura, agrupados según los bloques de contenidos establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II** del **Real Decreto** 1513/2006. En dichos bloques, se han integrado los siguientes núcleos de destrezas básicas correspondientes a los contenidos propios del currículo de Andalucía para el área de Lengua Castellana y Literatura:

- 1. ¿Qué y cómo escuchar?**
- 2. ¿Qué y cómo hablar?**
- 3. ¿Qué y como leer?**
- 4. ¿Qué y cómo escribir?**

QUINTO CURSO

1. Escuchar, hablar y conversar

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.

- Situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales: conversación, rutinas lingüísticas (presentaciones y saludos), relato natural, lectura expresiva, conversaciones formales y formularios orales (preguntas y respuestas), textos dialogados ficticios (diálogo teatral), textos expositivos, resúmenes, rimas, procedimientos para opinar y emitir juicios, argumentación oral (debate), reformulación, paráfrasis, cambio de registro, anécdotas, cuentos, refranes, recitado de poemas, narraciones colectivas, diálogos teatrales, comentario de un texto escrito y resumen de películas.
- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, posturas, movimiento corporal, etc.). Expresividad y entonación.

2. Leer y escribir

Comprensión de textos escritos:

- Lectura expresiva de textos procedentes de los medios de comunicación social y en textos propios de situaciones cotidianas cercanas al alumnado, y comprensión de las informaciones contenidas en ellos.
- Lectura expresiva de textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica (libros de texto, manuales escolares...) como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), especialmente los que contienen aspectos característicos de Andalucía, y comprensión de la información relevante recogida en los mismos.
- Comprensión del significado de frases hechas y expresiones populares que aparecen en un texto dado.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de valores sociales y culturales.
- Comprensión de textos informativos, titulares de noticias, cómics, cuentos, textos informativos sinópticos, descripción de imágenes, textos retóricos, textos publicitarios escritos, textos narrativos e instructivos (fábulas, moralejas y refranes), textos expositivos y textos informativos de carácter práctico. Estilo directo e indirecto. Poesía.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, esquemas, etc.).
- Técnicas de estudio: la prelectura, el subrayado, ideas principales y secundarias.
- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

Composición de textos escritos:

- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.

- Situaciones e intenciones comunicativas.
- Producción de textos escritos referidos a distintas situaciones e intenciones comunicativas próximos a la experiencia infantil experimentando las posibilidades creativas que brindan el lenguaje oral y el escrito, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos; expresar vivencias, sentimientos e ideas; textos informativos, titulares de noticias, cómics, cuentos, textos informativos sinópticos, descripción de imágenes, textos retóricos, textos publicitarios escritos, textos narrativos e instructivos (fábulas, moralejas y refranes), textos expositivos y textos informativos de carácter práctico. Estilo directo e indirecto. Poesía. Prosificar versos.
- Composición de textos propios a partir de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, esquemas, etcétera).
- Técnicas de estudio: el esquema, el resumen, fichas y documentación.
- Uso de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Manifestaciones personales sobre libros leídos.
- Valoración de la claridad y el orden en la expresión.
- Valoración de la lengua escrita para realizar tareas concretas.
- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la correcta aplicación de la norma ortográfica y gramatical.

3. Educación literaria

- La literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.
- La literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.
- Estructura de diferentes tipos de textos (por ejemplo, del relato: planteamiento, nudo y desenlace, etc.).
- Los textos literarios: formas y análisis de algunos recursos literarios.
- Características de la literatura de interés infantil y juvenil (temas, personajes, lenguajes, etc.).
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

4. Conocimiento de la lengua

- Vocabulario:

El diccionario.

Sinónimos. Antónimos. Polisemia. Palabras homófonas.

Prefijos. Sufijos. Palabras derivadas y compuestas.

Frases hechas y refranes.
Formación de sustantivos y adjetivos.
Comparaciones y metáforas.
Gentilicios.
Campo semántico.
Tecnicismos.
Uso coloquial y culto.

- **Gramática:**

La comunicación. El lenguaje y las lenguas.
La oración: sujeto y predicado.
El sustantivo: clases. Género y número del sustantivo.
Determinantes: artículos y demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.
El adjetivo: grados.
Pronombres personales.
El verbo: concepto, conjugaciones, persona, número, tiempo, modo (formas simples y compuestas).
Adverbios.
Preposiciones.
Texto y párrafo.

- **Ortografía:**

La sílaba: tónica y átona. Clases de palabras.
La tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
Diptongo. Acentuación. Hiato.
El punto.
Mayúsculas.
La coma y el punto y coma.
El guion y la raya.
Uso de la *b*, de la *v*, de la *g* (diéresis), de la *j*, de la *h*, de la *y* y la *ll*, de la *r* y la *rr*, y de la *c* y la *cc*.

SEXTO CURSO

1. Escuchar, hablar y conversar

- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Situaciones e intenciones comunicativas: opiniones, comentario de poemas, biografías, memorias, caricaturas, lectura de imágenes, recitación de poemas, resumen y ampliación de la información de una película, una novela..., entrevistas, poemas encadenados, argumentaciones, diálogos, cuñas publicitarias, dramatizaciones, construcción de historias con distintos elementos narrativos.
- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua y como expresión de valores sociales y culturales.
- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, posturas, movimiento corporal, etc.). Expresividad y entonación.

2. Leer y escribir

- Situaciones e intenciones comunicativas: textos publicitarios en los diferentes medios audiovisuales, el eslogan. La poesía: estrofas, ritmo y rima. La noticia. Diálogos teatrales, coloquiales, espontáneos. El caligrama. Expresión de sentimientos. Encuestas y entrevistas. El monólogo. Reclamaciones escritas. El montaje.

Comprensión de textos escritos:

- Lectura expresiva de textos procedentes de los medios de comunicación social y en textos propios de situaciones cotidianas cercanas al alumnado, y comprensión de las informaciones contenidas en ellos.
- Lectura expresiva de textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica (libros de texto, manuales escolares...) como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), y comprensión de la información relevante recogida en los mismos.
- Comprensión del significado de frases hechas y expresiones populares que aparecen en un texto dado.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de valores sociales y culturales.
- Comprensión de textos informativos, titulares de noticias, cómics, cuentos, textos informativos sinópticos, descripción de imágenes, textos retóricos, textos publicitarios escritos en los diferentes medios audiovisuales, el eslogan, textos narrativos e instructivos (fábulas, moralejas y refranes), textos expositivos y textos informativos de carácter práctico. Estilo directo e indirecto. La poesía: estrofas, ritmo y rima. La noticia. Diálogos teatrales, coloquiales, espontáneos. El caligrama.

- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, esquemas, etc.).
- Técnicas de estudio: la prelectura, el subrayado, ideas principales y secundarias.
- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

Composición de textos escritos:

- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.
- Situaciones e intenciones comunicativas.
- Producción de textos escritos referidos a distintas situaciones e intenciones comunicativas próximos a la experiencia infantil experimentando las posibilidades creativas que brindan el lenguaje oral y el escrito, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos; expresar vivencias, sentimientos e ideas; textos informativos, titulares de noticias, cómics, cuentos, textos informativos sinópticos, descripción de imágenes, textos retóricos, textos publicitarios escritos, textos narrativos e instructivos (fábulas, moralejas y refranes), textos expositivos y textos informativos de carácter práctico. Estilo directo e indirecto. Poesía. Prosificar versos. Expresión de sentimientos. Encuestas y entrevistas. El monólogo. Reclamaciones escritas. El montaje.
- Composición de textos propios a partir de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar.
- El lenguaje escrito como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.
- El lenguaje escrito y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (ilustraciones, fotografías, esquemas, etcétera).
- Técnicas de estudio: el esquema, el resumen, fichas y documentación.
- Afianzamiento en el uso de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Manifestaciones personales sobre libros leídos.
- Valoración de la claridad y el orden en la expresión.
- Valoración de la lengua escrita para realizar tareas concretas.
- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la correcta aplicación de la norma ortográfica y gramatical.

3. Educación literaria

- La literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.
- La literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.

- Estructura de diferentes tipos de textos (por ejemplo, del relato: planteamiento, nudo y desenlace, etc.).
- Los textos literarios: formas y análisis de algunos recursos literarios.
- Características de la literatura de interés infantil y juvenil (temas, personajes, lenguajes, etc.).
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

4. Conocimiento de la lengua

- Vocabulario:

Tipos de diccionarios.

Sinónimos y antónimos. Homónimos. Parónimos.

Lexema y morfemas. Palabras primitivas y derivadas.

Definición y formación de nombres.

Definición y formación de adjetivos.

Definición y formación de verbos.

Despectivos. Campo semántico. Extranjerismos. Neologismos.

Sentido propio y figurado.

Siglas y abreviaturas.

Metáforas.

- Gramática:

Texto, párrafo, oración y palabra.

El nombre: clases, género y número.

Determinantes.

El adjetivo: grados.

Pronombres: personales, demostrativos y posesivos.

El verbo: regulares e irregulares. Verbos auxiliares.

Los adverbios.

Preposición.

Conjunción.

Oración: sujeto y predicado. Grupo del sujeto. Grupo del predicado.

Predicado nominal. El atributo.

El predicado verbal. El complemento directo e indirecto. El complemento circunstancial.

Interjección.

Clases de oraciones según la actitud del hablante.

Las lenguas de España.

- Ortografía:

Reglas de acentuación.

Acentuación en diptongos, triptongos y hiatos.

Acentuación de monosílabos.

Acentuación en palabras compuestas.

La tilde en palabras interrogativas y exclamativas.

El punto, la coma y el punto y coma. Dos puntos y puntos suspensivos. Comillas y paréntesis.

Palabras con *b/v*, con *ll/y*, con *g/j*, con *c/cc*, con *z/d*, con *x/s*; palabras homófonas con *h*.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este proyecto propone el dominio del alumno y la alumna en las siguientes competencias y destrezas:

- Expone, narra y argumenta, oralmente y por escrito, de forma correcta, coherente y apropiada, expresando claramente las ideas principales, siguiendo un orden lógico, cuidando la articulación o la ortografía, el vocabulario, las concordancias, las fórmulas de inicio y final.
- Emite mensajes orales o escritos basándose en un guión previamente establecido y valora la adecuación del resultado al plan inicial.
- Escribe de manera correcta y coherente distintos tipos de textos, empleando los procedimientos adecuados para estructurar el texto (nexos, signos de puntuación, etc.).
- Utiliza la adecuada ortografía de la palabra y de la oración, empleando diferentes recursos para la autocorrección (relectura, consulta del diccionario, etc.).
- Participa en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (diálogos, coloquios, entrevistas, etc.), respetando las normas que facilitan el intercambio, adecuando la expresión a la intencionalidad y al contexto, valorando lo que se dice con cierta actitud crítica.
- Transmite y pide información (en exposiciones, argumentaciones, coloquios, etc.).
- Identifica y resume los elementos esenciales en textos escritos, literarios y no literarios (personajes, ambiente, argumento, diálogo, descripciones, narraciones, etc.).
- Utiliza diferentes estrategias para la comprensión de discursos orales y textos escritos, y para la resolución de dudas (preguntar, avanzar y retroceder, consultar el diccionario, etc.).
- Interpreta y transmite mensajes que combinan códigos verbales y no verbales (movimiento corporal, gráfico, musical, etc.), en narraciones orales y escritas.
- Analiza algunos elementos formales no exclusivamente lingüísticos: tipografía, colores, etc.
- Manifiesta interés por conocer la función de los mensajes en los medios de comunicación social.
- Utiliza de forma habitual la lectura con diferentes fines: diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural, etc.
- Expresa sus opiniones sobre los textos leídos y manifiesta sus gustos personales.
- Utiliza la biblioteca escolar para satisfacer diferentes necesidades.
- Construye mensajes orales y escritos de manera personal y creativa.

- Reconoce algunas estructuras gramaticales y recursos literarios.
- Reflexiona acerca de usos inaceptables de la lengua como vehículo de prejuicios clasistas, racistas, etc., tras la audición o lectura de textos publicitarios, historietas, cuentos, narraciones, comentario de películas, etc.
- Evita expresiones racistas, clasistas y sexistas.
- Regula el trabajo mediante el lenguaje oral y escrito, realizando planes de trabajo, esquemas, resúmenes, notas recordatorias, etc.
- Conoce y valora la diversidad lingüística de España.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS

1. OBJETIVOS

Al finalizar el tercer ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos y las alumnas alcancen los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

Objetivos para el tercer ciclo

- 1.1. Comprender y representar correctamente las órdenes orales y las expresiones escritas objeto de estudio.
- 1.2. Comprender la información global y específica de textos orales y escritos sencillos referentes a objetos, situaciones y acontecimientos conocidos.

Objetivos para la etapa

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación de los demás.

Objetivos para el tercer ciclo

- 2.1. Utilizar la lengua inglesa de forma oral para comunicarse con el profesor y con los compañeros y compañeras en las actividades habituales de la clase, atendiendo a las normas de comunicación interpersonal.
- 2.2. Respetar las distintas aportaciones de los compañeros y compañeras en la clase de inglés.

Objetivos para la etapa

3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 3.1. Producir correctamente textos escritos sobre temas conocidos, expresando su opinión al respecto y respetando las normas gramaticales estudiadas.
- 3.2. Clasificar palabras según diversas categorías.

Objetivos para la etapa

4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

Objetivos para el tercer ciclo

- 4.1. Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral, relacionados con sus experiencias e intereses.
- 4.2. Leer de forma comprensiva sus propias producciones escritas.
- 4.3. Leer de forma comprensiva las señales, anuncios y mensajes básicos más habituales del entorno y los medios de comunicación.

Objetivos para la etapa

5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 5.1. Utilizar las nuevas tecnologías para comunicarse en la lengua extranjera.
- 5.2. Reflexionar sobre el empleo de los recursos no lingüísticos como vehículo de comunicación en la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 6.1. Valorar la importancia de comunicarse en una lengua extranjera y la propia capacidad para aprenderla.
- 6.2. Respetar las costumbres y tradiciones de las personas de otras culturas, mostrando una actitud comprensiva y respetuosa.

Objetivos para la etapa

7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 7.1. Mostrar interés en aprender la lengua extranjera manifestando una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 8.1. Evocar el conocimiento de otras lenguas para aprender y practicar nuevas expresiones en lengua inglesa.
- 8.2. Reconocer la importancia de los recursos utilizados en el aprendizaje de otras lenguas para su aplicación en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Objetivos para el tercer ciclo

- 9.1. Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica del vocabulario estudiado y utilizarlo en frases sencillas, reconociendo los aspectos sonoros, el ritmo y la entonación de la lengua inglesa.

2. CONTENIDOS

A continuación, se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al tercer ciclo de Educación Primaria para el área de Lengua Extranjera, agrupados según los cuatro bloques de contenidos establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II del Real Decreto 1513/2006**. En dichos bloques se han integrado los siguientes **núcleos de destrezas básicas** correspondientes a los contenidos propios del currículo de Andalucía para el área, los cuales son coincidentes con los de Lengua Castellana y Literatura:

- 1. ¿Qué y cómo escuchar?**
- 2. ¿Qué y cómo hablar?**

3. ¿Qué y como leer?

4. ¿Qué y cómo escribir?

1. Escuchar, hablar y conversar

- Saludarse y presentarse.
- Entender instrucciones orales desde el CD, desde el profesor/a, o desde cualquier otro medio.
- Comprobar sus respuestas escuchando al CD de audio o al profesor/a.
- Escuchar y reconocer el vocabulario familiar en diferentes situaciones de comunicación.
- Escuchar una conversación e identificar su tema.
- Escuchar una descripción de un personaje, lugar y seguir direcciones.
- Reconocer información específica sobre los personajes y ciudades de otros países.
- Dar una información personal empleando el vocabulario y estructuras.
- Hablar sobre los personajes y que ellos recuerdan del año anterior.
- Describir el aspecto físico de los personajes y la ropa que llevan puesta.
- Establecer comparaciones de diferentes personas o lugares del presente y del pasado usando las estructuras objeto de estudio.
- Hablar sobre lugares, animales y personas usando la forma de superlativo correctamente.
- Hablar sobre proyectos para el futuro próximo.
- Interactuar con compañeros de clase y mantener una conversación simple en inglés sobre sus gustos y preferencias.
- Pedir ayuda cuando lo necesite.
- Escuchar a y seguir un texto escrito.
- Escuchar y repetir una canción.
- Reconocer y responder a preguntas sobre el vocabulario objeto de estudio.
- Reconocer y responder a preguntas sobre el pasado.
- Responder a preguntas con respuestas cortas apropiadas.
- Completar oraciones utilizando las estructuras objeto de estudio.

2. Leer y Escribir

- Entender y seguir instrucciones escritas en cualquier medio.
- Comprobar sus respuestas mediante la lectura en un texto.
- Reconocer el vocabulario trabajado en diferentes tipos de texto leídos.
- Reconocer información específica recogida en un texto previamente leído.
- Expresar por escrito una información personal empleando el vocabulario y estructuras.
- Escribir descripciones sobre el aspecto físico de una persona y la ropa que llevan puesta.
- Escribir textos realizando comparaciones de diferentes personas o lugares del presente y del pasado usando las estructuras objeto de estudio.

- Escribir sobre lugares, animales y personas usando la forma de superlativo correctamente.
- Escribir sobre proyectos para el futuro próximo.
- Escribir sobre las asignaturas y actividades escolares favoritas y sobre sus planes para el colegio.
- Escribir sobre el tiempo atmosférico que hace.
- Completar el texto de un poema o una canción previamente escuchado o leído.
- Responder a preguntas escritas con respuestas cortas apropiadas.
- Responder a preguntas seleccionando la respuesta adecuada de entre varias.
- Responder a preguntas por escrito sobre un texto leído utilizando el vocabulario y estructuras objeto de estudio.
- Responder a preguntas por escrito sobre el pasado.
- Completar oraciones con la información apropiada.
- Completar oraciones escritas utilizando las estructuras objeto de estudio.
- Completar un texto con el vocablo o expresión apropiado.
- Completar un formulario de auto-evaluación de manera apropiada.
- Volver a escribir oraciones con el orden de palabra correcto.
- Cuidar la ortografía el vocabulario nuevo presentado.
- Cuidar el correcto orden de las palabras en las oraciones escritas.
- Emparejar palabras con sus definiciones.

3. Conocimiento de la Lengua

Conocimientos lingüísticos

- Consolidación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje de una segunda lengua.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia los compañeros.
- Buena disposición para usar y hablar en inglés en clase.
- Disposición para compartir la información.
- Interés en participar responsablemente en las actividades y en mejorarse.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés y curiosidad por aprender sobre las partes diferentes del mundo.
- Comprensión de la importancia de la revisión y la evaluación de los aprendizajes.
- Consciencia de sus propias fuerzas y debilidades.
- Importancia de trabajar y compartir el conocimiento con los demás.
- La educación en diferentes países de habla anglosajona.
- Importancia del cuidado personal.
- Logros culturales de civilizaciones antiguas.
- Logros de personajes famosos del pasado.
- Diferencias y cambios en el modo de vivir entre el pasado y presente.
- Conocimiento del medio y del entorno.
- Conocimiento del sistema solar y los planetas.
- Conocimiento de continentes, países y ciudades.
- Aficiones y uso del tiempo libre: fin de semana/verano.
- Costumbres y tradiciones culturales.
- Servicios públicos que ofrecen las ciudades.

QUINTO CURSO

Vocabulary:

- **Introductions, greetings and farewells:** hello, goodbye, good morning, goodnight, welcome.
- **Personal information:** Name/Age. Address. Telephone Number, Where are you from? Likes and dislikes,, favourite things.
- **Colours:** red, yellow, green, blue, pink, orange, purple, brown, black, white, grey.

- **Numbers:** One – a hundred.
- **Ordinal numbers:** first – tenth, last.
- **Time of day:** in the morning, in the afternoon, in the evening, at night.
- **Months:** January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.
- **Days of the week:** Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.
- **Weather:** windy, rainy, snowy, sunny, thermometer, hot, cold.
- **Seasons:** summer, winter, autumn, spring.
- **Classroom vocabulary:** computer, pencil, ballpoint pen, pencil case, book, rubber, scissors, glue, ruler, dictionary, poster, microscope, globe, atlas, bag, class, rules.
- **School Vocabulary:** school rooms, dining room, gym, library, computer room, science lab, toilets, window, classroom, playground, desk, chair, door, bin, wall, radiator, lights, rules, class, microscope, globe, atlas.
- **School subjects:** Maths, PE, English, Geography, Science, Art, Spanish, break time, timetable.
- **Clothes:** T-shirt, trousers, scarf, sandals, sweater, skirt, boots, dress, skirt, hat, cap, socks, shorts, trainers, shoes, gloves, swimsuit, belt, necklace, watch, wallet, goggles, jeans, hooded-top, glasses, costume, uniform.
- **House vocabulary:** bedroom, bathroom, kitchen, dining room, living room, garage, toilet, garden.
- **Furnitures:** chair, table, cooker, fridge, sink, washbasin, shower, bath, TV, bed, table, wardrobe, cupboard, bookshelf, plant, armchair, sofa, picture, desk, vacuum cleaner, dishwasher, washing machine, iron, microwave oven.
- **Animals:** hedgehog, squirrel, badger, mole, owl, frog, caterpillar, butterfly, bee, ladybird, bird, rabbit, sheep, lamb, cow, chicken, dog, cat, hamster, chick, snake, gorilla, bear, elephant, tiger, lion, leopard, dolphin, shark, seal, penguin, whale, zebra, giraffe, crocodile, hippo, turtle, parrot, camel.
- **Animal groups:** mammals, amphibians, reptiles, birds, fish, insects, carnivores, herbivores.
- **Prepositions:** in, on, in front of, behind, under, next to, between, opposite, up, down, out, across, over, by, in the middle, in the centre, outside, inside.
- **Transport:** car, motorbike, plane, helicopter, balloon, lorry, bus, train, boat, van, ferry, mountain bike, on foot, helmet, seat belt, wheels, rails.
- **The time:** o'clock, half past, quarter past, quarter to.
- **Toys vocabulary:** bike, doll, car, ball, kite, robot, teddy bear, game, hoop and stick, marbles, wind up car.
- **Parts of the body:** body, eyes, ears, nose, mouth, teeth, tongue, hands, fingers, feet, hair, arm, leg, head, cheeks, shoulders, elbows, knees, bones, skin, blood, , eyelashes, skin.
- **Part of the animal body:** nostrils, wings, fur, fins, tail, scales, beak, feathers.
- **Family vocabulary:** mummy, daddy, brother, sister, baby, grandma, grandpa.
- **Food and health:** fish, chops, sausages, rice, pasta, spaghetti, yoghurt, meat, vegetables, cereal, chicken, chips, hamburger, eggs, toast, biscuits, banana, lettuce, apples, oranges, pear tomatoes, crisps, nuts, cheese, ham, sausages, steaks, carrots, bread, chocolate, juice, milk, snack, sandwich, salad, soup, bubble gum, garlic, figs, vitamin, desserts, stews, soup, pies.

- **Descriptive vocabulary:** soft, hard, big, small, same, different, happy, sad, sweet, savoury, delicious, strong, weak, fast, slow, long, short, old, young, brave, clever, heavy, light, healthy, unhealthy, dark, bright, noisy, loudly, quiet, straight, curly, perfect, cute, wild, sporty, shy, creative, curious, adventurous, stripe, popular, giant, modern, spotty, hairy, prickly, smelly, scaly, oval, flat.
- **Feelings and states:** tummy-ache, headache, toothache, temperature, sick, happy, sad, angry, tired, hungry, thirsty.
- **Sports vocabulary:** football, tennis, swimming, volleyball, skiing, basketball, judo, baseball, net, game, set, match, sport person, racing car driver, tennis table, cricket, rugby, golf, competition.
- **Musical instruments:** flute, piano, violin, guitar, drums, saxophone, xylophone, musician.
- **The Solar System:** Planets, Mercury, Venus, the Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto, Sun, Moon.
- **Town vocabulary:** cinema, museum, hospital, park, swimming pool, sports centre, street, road, zebra crossing, sign, bus stop, restaurant, church, airport, train station, prison, doctors, newsagent's, police station, post office, fire station, laboratory, flat, building, house, skyscraper, castle, palace, supermarket, market, shop, clothes shop, sweet shop, baker's greengrocer's, butcher's, chemist's, shoe shop, bookshop, hairdresser's.
- **Environment:** world, country, farm, cottage, city, land, grass, flowers, tree, leaves, plants, animals, sky, lake, mountain, volcano, crater, forest, field, jungle, desert, dunes, cave, river, sea, beach, cold place, habitat, rainforest, savanna grassland, rubbish, recycle, bin, container, waste, pollute.
- **Technology vocabulary:** CD player, computer, mouse, screen, keyboard, laptop, printer, hard drive, scanner, speakers, USB, CD, playstation, i.phone, MP3, e-mail, internet, new generation.
- **Countries and nationalities:** Brazil, China, Kenya, Scotland, Britain, England, Wales, North Ireland, United Kingdom, Japan, Spain, Russia, France, Canada, India, Portugal, Brazilian, Chinese, Kenyan, Scottish, British, English, Irish, Japanese, Spanish, Russian, French, Canadian, Indian, Portuguese.
- **The world:** continents, Europe, Asia, Africa, North America, South America, Australasia, Antarctica, Oceans, Atlantic Ocean, Pacific Ocean, Indian Ocean, Mediterranean Sea, country, , islands, mountains, lakes, rivers, capital, flag, location, population, language, physical features.
- **History:** ancient Rome, ancient Egypt, ancient China, Jurassic world, dinosaurs, pyramids, gods, jewellery.
- **Leisure:** oceanarium, theme park, Natural History Museum, art museum, parades, fireworks, theatre, cinema, restaurant, picnic, canoeing.
- **Hobbies:** collecting stamps, skateboard, make a scrapbook, woodwork, fishing, riding, flying a kite, taking photos, keep pigeons, equipment,
- **Professions:** detective, baker, thief, clown, actor, writer, painter, inventor, explorer, composer, musician, singer, king, queen, magician.
- **Expresiones de tiempo:** now, today, then, after that, yesterday, last week.
- **Materials:** cartoons, paper, cans, bottles, tins, glass, elastic bands, plastic bags, shells, sand, stones, leaves, rocks, minerals, Velcro.
- **Other objects:** medicine, shampoo, sunscreen, magazines, newspapers, comics, stamps, envelopes, money, coins, tickets.
- **Halloween vocabulary:** witch, pumpkin, sweets, jack-o-lantern, candle, trick, treat, skeleton, wizard, ghost, broomstick, bat, cat, hat, spiders, legend.

- **Christmas vocabulary:** snowman, stocking, Father Christmas, star, angel, gold, silver, carols, cards, lights, balls, candles, decorate, Christmas Tree, presents, reindeer, sleigh, chimney, nativity scene, turkey, pudding, crackers, mince pies, snowflakes, wrapping paper.
- **World Book Day:** bookshops, events, activities, libraries, characters, token, book sale, reading marathons, bookmark, adventure, science fiction, information, stories.
- **International Children´s Day:** conference, organization, children´s rights, diversity, tolerance, hope, education.
- **Verbs:**

Open, close, start, finish, stop, exit, stand, lift, throw, push, pull, hit, carry, transport, catch, help, take, put, follow, stay, arrive, bring, give, buy, collect, return, keep, stretch, kill, rescue, build, drop, share.

Sing, listen, hear, mime, shout, talk, bark, see, look, touch, pay attention, understand, cry, smell, ring, kiss, love.

Count, stick, cut out, draw, colour, make, measure, ask, check, rub, practice, join.

Get up, get dressed, have breakfast, go to school, go shopping, cook, have lunch, eat, drink, do the homework, do exercise, play, watch tv, go to bed, go to sleep, clean your teeth, have a shower, rest.

Chase, fly, bounce, run, jump, skip, walk, swim, skate, kick, clap, climb, cycle, ride, win, drive, travel, visit, wear, land, escape, travel.

Live, think, prefer, need, want, wait, forget, investigate, solve, reuse, divide, recycle, celebrate, take a look, steal, destroy, escape, survive, change, dream, happen, disappear, send, let, spend, grow up, teach, learn, find, invent, born.

Turn into, turn off, switch off, Turn right, turn left, walk straight ahead.

Grammar & Structures:

- Adjective and noun word order.
- Prepositions of place.
- Telling the time.
- Simple comparative forms.
- Datos personales:
 - Hello, how are you? I´m fine, thanks.
 - What´s your name? I´m... my name´s...
 - How old are you? I´m ...
 - When is your birthday?
 - Speak quietly, tidy up, put your hands up, do your homework, share, listen to your teacher, pay attention.
- Verbos “Be” y “Have got”:
 - Who´s this? What´s this? What´s that?
 - What is it? It´s a...
 - What colour is it? What´s your favourite...?

How many...? I've got...

Do you have...? Yes, I have / No, I haven't, It's a...

What have you got? I have..., he / she has...

What's in the bag?

Is it hard or soft?

Is it big or small?

Are they the same or different?

What's your favourite taste?

What's your favourite food?

Where is...? It's...

What's the matter? I've got a ...

What time is it? It's...

What month is it?

What's the capital of...?

What's the weather like? It's hot, It's cold...

How much is that? It's ... pounds/pence/euros/cents.

- Verbo "Can":

I can swim / I can't fly.

Can I watch Tv? Of course, you can. I'm sorry, you can't.

What can you do? I can/ I can't...

- Verbo "There be".

Is/are there..? There is/isn't // there are/aren't.

- Present Continuous:

What are they doing?

What is he/she wearing...? He/She's wearing...

- Present Simple:

Do you like...? Yes, I do/No, I don't. I like/don't like.

Do you...? What do you ...? Where do you...? Who ...? When do you...?

Why do you ...? Because....

I go to..., he/she goes to..., he/she cleans.

Imperative.

- Past form:

Past form of verb to BE.

Past form of regular verbs.

Question structures: *When were you born? What was your favourite toy? How old were you last year? Were you ...? Where did you go ...? What did you do? Did you ...?*

Short answers: *Yes, I did / No, I didn't.*

Pronunciation focus:

- Sounds: “-es”, “-s”, “w”, “ ing”, syllables.

SEXTO CURSO

Vocabulary

- **Introductions, greetings and farewells:** hello, goodbye, good morning, goodnight, welcome.
- **Personal information:** Name/Age. Address. Telephone Number, Where are you from? Likes and dislikes,, favourite things.
- **Colours:** red, yellow, green, blue, pink, orange, purple, brown, black, white, grey.
- **Numbers:** One – a hundred, thousand.
- **Ordinal numbers:** first – tenth, last.
- **Time of day:** in the morning, in the afternoon, in the evening, at night.
- **Months:** January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.
- **Days of the week:** Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
- **Weather:** windy, rainy, snowy, sunny, thermometer, hot, cold, storm
- **Seasons:** summer, winter, autumn, spring.
- **Classroom vocabulary:** computer, pencil, pencil case, book, rubber, scissors, glue, ruler, dictionary, poster, microscope, globe, atlas, skeleton, easel, bag, class, rules, classmates.
- **School Vocabulary:** Entrance, school rooms, dining room, gym, library, Teachers´ room, computer room, music room, art room, science lab, toilets, window, classroom, playground, desk, chair, door, bin, wall, radiator, lights.
- **School subjects:** Maths, gym, English, French, Geography, Science, Art, Spanish, break time, timetable.
- **Clothes:** T-shirt, trousers, scarf, sandals, sweater, skirt, boots, dress, skirt, hat, cap, socks, shorts, trainers, shoes, gloves, swimsuit, belt, necklace, watch, wallet, goggles, jeans, hooded-top, glasses, costume, uniform.
- **House vocabulary:** bedroom, bathroom, kitchen, dining room, living room, garage, toilet, garden, roof.
- **Furnitures:** chair, table, cooker, fridge, sink, washbasin, shower, bath, TV, bed, table, wardrobe, cupboard, bookshelf, plant, armchair, sofa, picture, desk, carpets.
- **Animals:** hedgehog, squirrel, badger, mole, owl, frog, caterpillar, butterfly, bee, ladybird, bird, rabbit, sheep, lamb, cow, chicken, dog, cat, hamster, chick, cow, snake, gorilla, bear, elephant,

tiger, lion, leopard, dolphin, shark, seal, penguin, whale, zebra, giraffe, crocodile, hippo, turtle, parrot, camel.

- **Animal groups:** mammals, amphibians, reptiles, birds, fish, insects, carnivores, herbivores, dinosaurs.
- **Prepositions:** in, on, in front of, behind, under, next to, between, opposite, up, down, out, across, over, by, in the middle, in the centre, outside, inside.
- **Transport:** car, motorbike, plane, helicopter, balloon, lorry, bus, train, boat, van, ferry, on foot, helicopter, helmet, seat belt, wheels, rails.
- **The time:** o'clock, half past, quarter past, quarter to.
- **Toys vocabulary:** bike, doll, car, ball, kite, robot, teddy bear, game.
- **Parts of the body:** body, eyes, ears, nose, mouth, teeth, tongue, hands, fingers feet, hair, arm, leg, head, cheeks, shoulders, elbows, knees, bones, skin, blood, , eyelashes, beard.
- **Part of the animal body:** nostrils, wings, fur, fins, tail, scales, beak, feathers.
- **Family vocabulary:** mother, father, brother, sister, baby, grandmother, grandfather, son, daughter, uncle, aunt, cousin.
- **Food:** fish, meat, chops, steaks, chicken, poultry, sausages, hamburger, ham, cheese, eggs, chips, rice, pasta, spaghetti, bread, cereal, toast, biscuits, crisps, nuts, banana, vegetables, tomatoes, lettuce, carrots, beans, fruit, apples, oranges, pear, yoghurt, chocolate, juice, milk, snack, sandwich, salad, soup, salt, pepper, vitamins, proteins, calcium, carbohydrates, fats.
- **Descriptive vocabulary:** soft, hard, big, small, same, different, happy, sad, sweet, savoury, delicious, strong, weak, fast, slow, long, short, old, young, brave, clever, heavy, light, healthy, unhealthy, dark, bright, noisy, loudly, quiet, straight, curly, perfect, cute, wild, sporty, shy, creative, curious, adventurous, stripe, popular, giant, huge, modern, spotty, hairy, prickly, smelly, strange, clean, dirty, wet, dry, poisonous, poor.
- **Feelings and states:** ill, happy, sad, angry, tired, hungry, thirsty.
- **Health:** keeping fit, illness, medicine, thermometer, tummy-ache, headache, toothache, temperature, sick, healthy food, healthy habits, hurt, accident, emergency, injured
- **Sports vocabulary:** football, tennis, swimming, volleyball, skiing, basketball, judo, baseball, net, game, set, match, sport person, racing car driver, tennis table, cricket, rugby, golf, competition.
- **Musical instruments:** flute, piano, violin, guitar, drums, saxophone, xylophone, musician.
- **The Solar System:** Planets, Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Pluto, Sun, Moon, universe, galaxy.
- **Town vocabulary:** cinema, museum, hospital, park, swimming pool, sports centre, street, road, zebra crossing, sign, bus stop, restaurant, church, airport, train station, prison, doctors, newsagent's, police station, post office, flat, building, house, skyscraper, castle, cathedral, supermarket, market, shop, clothes shop, sweet shop, baker's greengrocer's, butcher's, chemist's, shoe shop, bookshop.
- **Environment:** world, country, farm, cottage, city, camping, land, grass, flowers, tree, leaves, plants, animals, sky, nature, lake, mountain, volcano, forest, field, jungle, desert, river, coast, sea, beach, cold place, habitat, rainforest, savanna grassland, rubbish, recycle, bin, container, waste, pollute.
- **Technology vocabulary:** fire extinguisher, radar, device, CD player, computer, mouse, screen, keyboard, laptop, printer, hard drive, scanner, speakers, USB, CD, electronic white-board, video camera, web cam, radar, mobile phone, dishwasher, washing machine .

- **Countries and nationalities:** Brazil, China, Kenya, Scotland, Britain, England, Wales, North Ireland, United Kingdom, Japan, Spain, Russia, France, Canada, India, Portugal, Brazilian, Chinese, Kenyan, Scottish, British, English, Irish, Japanese, Spanish, Russian, French, Canadian, Indian, Portuguese.
- **The world:** continents, Europe, Asia, Africa, North America, South America, Australasia, Antarctica, Oceans, Atlantic Ocean, Pacific Ocean, Indian Ocean, country, , islands, mountains, lakes, rivers, capital, flag, location, population, language, physical features.
- **Leisure:** oceanarium, theme park, Natural History Museum, art museum, parades, fireworks, theatre, cinema, restaurant, picnic.
- **Hobbies:** collecting stamps, skateboard, make a scrapbook, woodwork, fishing, riding, flying a kite, taking photos, keep pigeons, equipment.
- **Jobs:** scientist, vet, doctor, dentist, hairdresser, cook, pilot, teacher, firefighter, detective, baker, thief, clown, actor, farmer, writer, painter, inventor, designer, explorer, composer, musician, singer, reporter, astronaut, astronomer, king, queen.
- **Expresiones de tiempo:** now, today, then, after that, yesterday, last week, daily, regularly, early, late, once, twice, every day, always, usually, sometimes, never, years ago.
- **Materials:** cartoons, paper, cans, bottles, tins, glass, elastic bands, plastic bags, shells, sand, stones, leaves, rocks, minerals, wood.
- **Other objects:** shampoo, suncream, magazines, newspapers, comics, stamps, envelopes, money, coins, tickets, life ring, tap.
- **Halloween vocabulary:** witch, pumpkin, sweets, jack-o-lantern, candle, trick, treat, skeleton, wizard, ghost, broomstick, bat, cat, hat, spiders, haunted house.
- **Christmas vocabulary:** snowman, stocking, Father Christmas, star, angel, gold, silver, carols, cards, lights, balls, candles, decorate, Christmas Tree, presents, reindeer, sleigh, chimney, nativity scene, turkey, pudding, crackers, mince pies, snowflakes, wrapping paper.
- **May Day:** blossom, flowers, leaves, handkerchiefs, sticks, waistcoats, ribbons, well dressing.
- **World Environment Day:** global warming, climate change, power stations, heat, atmosphere, floods, drought, energy, electricity, public transport, air-conditioning, separate, turn off, plastic, tins, bottles, paper.
- **Verbs:**
 Open, close, start, finish, stop, exit, stand, lift, throw, push, pull, hit, carry, transport, catch, help, take, put, follow, stay, arrive, bring, give, buy, collect, return, keep, stretch, kill, rescue, build, drop, share.
 Sing, listen, hear, mime, shout, talk, bark, see, look, touch, pay attention, understand, cry, smell, ring, kiss, love.
 Count, stick, cut out, draw, colour, make, measure, ask, check, rub, practice, join.
 Get up, get dressed, have breakfast, go to school, go shopping, cook, have lunch, eat, drink, do the homework, do exercise, play, watch tv, go to bed, go to sleep, clean your teeth, have a shower, rest.
 Chase, fly, bounce, run, jump, skip, walk, swim, skate, kick, clap, climb, cycle, ride, win, drive, travel, visit, wear, land, escape, travel.
 Live, think, prefer, need, want, wait, forget, investigate, solve, reuse, divide, recycle, celebrate, take a look, steal, destroy, escape, survive, change, dream, happen, disappear, send, let, spend, grow up, teach, learn, find, invent, born.

Turn into, turn off, switch off, Turn right, turn left, walk straight ahead.

Grammar & Structures:

- *There is / are.*
- Present Simple.
- Question structures: *Where is/are ...? What's your favourite subject?*
- Directions: *Turn left/right, go straight on.*
- Adverbs of frequency.
- Present Continuous.
- Question structures: *Why is ...?*
- *What do you ...? Do you ...?*
- *What are they doing? What does he do? What's her job? What do you want to be?*
- Imperatives: *eat, do, have.*
- Simple Past – regular and irregular forms.
- Short answers: *Yes, he did / No, he didn't.*
- Question forms: *Did you ...?*
- *How did she go to school? What toys did she play with?*
- *Who invented the ...? Where did they go? What did they see?*
- Past form of the verb BE: *was/were.*
- Comparative and superlative forms.
- Review ordinal numbers.
- *Going to.*
- *Can /can't* for permission.
- Imperatives for advice.
- Question structures: *What is hotter ...? What is the fastest ...? Who is the tallest ...?*
- *Are you going to go ...? Is he going to come ...? What are they going to do?*

Pronunciation focus:

- Sounds: “j/g”, “w”, “-ed”, “u”, ”a”, “aw”.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta, según este proyecto, si el alumno o la alumna:

- Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio.
- Capta el sentido global e identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
- Valora la importancia de comunicarse en una lengua extranjera.
- Reconoce la importancia de tener una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
- Reconoce y representa correctamente las órdenes y expresiones objeto de estudio.
- Pronuncia adecuadamente las palabras y expresiones aprendidas.
- Comprende las ideas expresadas en textos orales sencillos, relacionados con temas, situaciones y funciones lingüísticas previamente estudiados.
- Participa en diálogos sencillos y juegos, respetando las reglas básicas de la comunicación.
- Clasifica palabras en inglés según categorías sencillas.
- Asocia nombres con imágenes, y viceversa.
- Identifica, nombra y evalúa sentimientos propios y de los demás.
- Produce textos sencillos en los que utiliza las reglas básicas del código escrito.
- Presenta sus trabajos de forma adecuada.
- Aprecia las observaciones que se le hacen para mejorar su aprendizaje.
- Identifica el vocabulario de los centros de interés tratados, y pronuncia y escribe correctamente sus nombres.
- Recita cuentos y rimas, y participa en diálogos con la pronunciación, la entonación y los ritmos adecuados.
- Memoriza y dramatiza canciones en inglés.
- Contextualiza los recursos no lingüísticos y los utiliza como acompañamiento de su discurso oral.
- Participa y atiende en las actividades de clase.
- Respeta las normas de convivencia en el aula.
- Muestra interés y curiosidad por los usos y costumbres de los países cuya lengua estudia.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS

1. OBJETIVOS

Al finalizar el tercer ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos y las alumnas alcancen los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa

- 1 Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas

Objetivos para el tercer ciclo

- 1.1. Comprender y representar correctamente las órdenes orales y las expresiones escritas objeto de estudio.
- 1.2. Comprender la información global y específica de textos orales y escritos sencillos referentes a objetos, situaciones y acontecimientos conocidos.

Objetivos para la etapa

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación de los demás.

Objetivos para el tercer ciclo

- 2.1. Utilizar la lengua francesa de forma oral para comunicarse con el profesor y con los compañeros y compañeras en las actividades habituales de la clase, atendiendo a las normas de comunicación interpersonal.
- 2.2. Respetar las distintas aportaciones de los compañeros y de las compañeras en la clase de francés.

Objetivos para la etapa

3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 3.1. Producir correctamente textos escritos sobre temas conocidos, expresando su opinión al respecto y respetando las normas gramaticales estudiadas.

Objetivos para la etapa

4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

Objetivos para el tercer ciclo

- 4.1. Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral, relacionados con sus experiencias e intereses.

Objetivos para la etapa

5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 5.1. Utilizar las nuevas tecnologías para comunicarse en la lengua extranjera.
- 5.2. Reflexionar sobre el empleo de los recursos no lingüísticos como vehículo de comunicación en la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 6.1. Valorar la importancia de comunicarse en una lengua extranjera y la propia capacidad para aprenderla.
- 6.2. Respetar las costumbres y tradiciones de las personas de otras culturas, mostrando una actitud comprensiva y respetuosa.

Objetivos para la etapa

7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 7.1. Mostrar interés en aprender la lengua extranjera manifestando una actitud receptiva y de

confianza en la propia capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 8.1. Evocar el conocimiento de otras lenguas para aprender y practicar nuevas expresiones en lengua francesa.
- 8.2. Reconocer la importancia de los recursos utilizados en el aprendizaje de otras lenguas para su aplicación en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Objetivos para el tercer ciclo

- 9.1. Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la re-presentación gráfica del vocabulario estudiado y utilizarlo en frases sencillas, reconociendo los aspectos sonoros, el ritmo y la entonación de la lengua francesa.

2. CONTENIDOS

Aunque el área de Lengua Extranjera –Francés– está integrada por cuatro bloques de contenidos – usos y formas de comunicación oral, usos y formas de comunicación escrita, aspectos socioculturales y conocimiento de la lengua–, para que los estudiantes puedan vivenciarlos de una forma coherente y práctica, ANAYA EDUCACIÓN los ha unificado teniendo en cuenta el carácter cíclico de la asignatura.

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al tercer ciclo de Educación Primaria para el área de Lengua Extranjera, agrupados según los cuatro bloques de contenidos establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II del Real Decreto 1513/2006**. En dichos bloques se han integrado los siguientes **núcleos de destrezas básicas** correspondientes a los contenidos propios del currículo de Andalucía para el área, los cuales son coincidentes con los de Lengua Castellana y Literatura:

1. ¿Qué y cómo escuchar?

2. **¿Qué y cómo hablar?**
3. **¿Qué y como leer?**
4. **¿Qué y cómo escribir?**

1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes y textos sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Escuchar y responder preguntas.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
- Describir e identificar personas, animales y objetos.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

2. Leer y Escribir

- Reconocimiento y lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Lectura comprensiva de textos cortos basados en los conocimientos previos sobre el tema, estructuras y palabras contenidas en ellos.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales, y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Completar frases en base a textos y palabras previamente conocidos.
- Desarrollo de la escritura e textos cortos y sencillos, empleando en ellos vocablos y estructuras previamente trabajados y conocidos.
- Realizar descripciones de personas, animales y objetos.
- Utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes y textos sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos:

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua francesa y uso para la comprensión y para la producción oral.

- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua francesa, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la nueva lengua.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una nueva lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud de predisposición a usar el francés para la comunicación en el aula.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje de una segunda lengua.
- Interés por participar responsablemente en las actividades de clase.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia los compañeros.

QUINTO CURSO

- Saludar, presentarse
- Identificar a alguien
- Nombrar el material de clase
- Comunicarse en clase
- Indicar el color
- Contar hasta 69
- Lex: saludos, identidades, colores, material de clase, verbos de acción, números hasta 69
- Hablar de si mismo, de sus cualidades
- Describir y calificar a alguien
- Expresar acuerdo o desacuerdo
- Expresar gustos y preferencias
- Decir lo que se hace/ no se hace
- Deletrear
- Lex: alfabeto, verbos de acción, adjetivos descripción , gustos
- Preguntar /decir una dirección

- Preguntar decir la nacionalidad
- Invitar, aceptar, rehusar una invitación
- Decir la fecha
- Preguntar decir la causa de una acción
- Lex: días de la semana, meses, nombres de monumentos, países.
- Contar hasta 1000
- Describir y caracterizar un animal
- Dar un número de teléfono
- Indicar una cantidad
- Informar-se sobre la salud de alguien
- Dar órdenes
- Diferenciar tu y vous
- Lex: números desde 70 a 1000, partes del cuerpo, animales y personas, fórmulas de cortesía
- Pedir un desayuno
- Presentar a los miembros de su familia
- Describir a alguien: física mente y carácter
- Explicar un día
- Situar en el espacio
- Decir la hora
- Lex: comidas, alimentos, ropa, accesorios, miembros de la familia, momentos del día.
- Hablar de sus actividades
- Informarse sobre las actividades de alguien
- Hablar del tiempo que hace
- Explicar sus sensaciones en función del tiempo
- Comentar o explicar sus vacaciones oral y escrito
- Lex: estaciones, sensaciones físicas, expresiones del tiempo expresiones para escribir una tarjeta postal

SEXTO CURSO

- Comunicarse en clase, pedir permiso.
- Presentar a otras personas.
- Presentar y describir su habitación: preposiciones de lugar
- Hablar de sus actividades, ocio... .
- Verbos:pouvoir, vouloir
- Interrogación
- Revisión de la forma negativa.
- Lex: expresiones para comunicarse en clase, la situación en el espacio, la habitación, actividades y ocio
- Expresar, reconocer emociones, sensaciones
- Futuro inmediato
- Explicar acontecimientos pasados
- Indicar y preguntar a quién pertenece un objeto
- Lex: sensaciones, verbos de movimiento
- Hablar de su casa
- Explicar hechos pasados
- Informarse sobre las costumbres de alguien
- Hablar de sus hábitos cotidianos
- Contar proyectos realizados en la escuela.
- Lex: la familia, habitaciones de la casa, acciones cotidianas, muebles, profesiones

- Hacer comparaciones
- Describir el aspecto de alguien
- Hacer apreciaciones de su ropa
- Dar su opinión
- Preguntar la opinión sobre algo
- Argumentar
- Explicar qué es...
- Lex: ropa, vocabulario sobre opinión y argumentación
- Hacer previsiones
- Interrogar a un cliente sobre lo que va a comprar
- Hacer listas de compra
- Decir y preguntar sobre una ruta o dirección
- Lex: nombres de tiendas y comercios, la ciudad, alimentos, productos de consumo, transporte
- Hacer un pedido en un restaurante
- Elegir un menú
- Explicar hechos pasados.
- Lex: nombres de platos, adverbios de tiempo, comportamientos habituales

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta, según este proyecto, si el alumno o la alumna:

- Valora la importancia de comunicarse en una lengua extranjera.
- Reconoce la importancia de tener una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
- Reconoce y representa correctamente las órdenes y expresiones objeto de estudio.
- Pronuncia adecuadamente las palabras y expresiones aprendidas.
- Comprende las ideas expresadas en textos orales sencillos, relacionados con temas, situaciones y funciones lingüísticas previamente estudiados.
- Participa en diálogos sencillos y juegos, respetando las reglas básicas de la comunicación.
- Asocia nombres con imágenes, y viceversa.
- Identifica, nombra y evalúa sentimientos propios y de los demás.
- Produce textos sencillos.
- Aprecia las observaciones que se le hacen para mejorar su aprendizaje.
- Identifica el vocabulario de los centros de interés tratados, y pronuncia y escribe correctamente sus nombres.
- Recita cuentos y rimas, y participa en diálogos con la pronunciación, la entonación y los ritmos adecuados.
- Memoriza y dramatiza canciones en francés.
- Participa y atiende en las actividades de clase.
- Respeta las normas de convivencia en el aula.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

1. OBJETIVOS

Al finalizar el tercer ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos y las alumnas alcancen los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

Objetivos para el tercer ciclo

- 1.1. Utilizar los conceptos básicos matemáticos sobre el número, las operaciones básicas de cálculo, la medida, las formas geométricas y su situación en el espacio, sus posibilidades operatorias y de organización de la información, para comprender hechos y fenómenos conocidos.
- 1.2. Utilizar los distintos lenguajes matemáticos (numérico, geométrico y gráfico) para interpretar, producir y valorar informaciones y mensajes sobre hechos y fenómenos conocidos.
- 1.3. Utilizar el conocimiento matemático para interpretar, producir y valorar informaciones y mensajes sobre hechos y fenómenos conocidos.

Objetivos para la etapa

2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 2.1. Reconocer situaciones que puedan ser resueltas con la ayuda de códigos, números naturales, fracciones y números decimales.
- 2.2. Resolver situaciones cuyo tratamiento requiera más de dos operaciones elementales de cálculo, utilizando los algoritmos correspondientes e interpretando el resultado.
- 2.3. Detectar y resolver problemas del entorno cotidiano, mediante operaciones de geometría y de lógica.

Objetivos para la etapa

3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la confianza en sus propias capacidades para afrontar los problemas, la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones y apreciar lo que de positivo tienen los errores cometidos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 3.1. Valorar la necesidad e importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.
- 3.2. Mostrar interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas y apreciar lo que tienen de positivo los errores cometidos.
- 3.3. Manifestar creatividad en la exploración de distintas alternativas en la resolución de problemas cada vez más complejos.
- 3.4. Disfrutar con las diferentes posibilidades de representación de datos de forma numérica y gráfica.

Objetivos para la etapa

4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.

Objetivos para el tercer ciclo

- 4.1. Mostrar interés por la precisión en la realización de cálculos cada vez más complejos y por la representación ordenada y clara.
- 4.2. Manifestar satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos.
- 4.3. Afrontar con autonomía situaciones problemáticas cada vez más complejas, sin abandonar las tareas hasta haberlas concluido.

Objetivos para la etapa

5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.

Objetivos para el tercer ciclo

- 5.1. Comparar cantidades cada vez más complejas, tanto estimando como contando, y expresar el resultado.
- 5.2. Efectuar operaciones de cálculo mental cada vez más complejas mostrando confianza en las propias capacidades.

- 5.3. Elaborar y utilizar estrategias personales de estimación, aproximación y cálculo mental, y de orientación espacial para la resolución de problemas sencillos a partir de su conocimiento de los números y de las operaciones.

Objetivos para la etapa

6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.

Objetivos para el tercer ciclo

- 6.1. Utilizar los medios tecnológicos para el cálculo de medidas de longitud, capacidad, masa y tiempo, sus múltiplos y divisores.
- 6.2. Explorar y utilizar instrumentos de cálculo (calculadora de cuatro operaciones), analizando su adecuación, ventajas e inconvenientes, y revisando los resultados.
- 6.3. Explorar y utilizar instrumentos de medida (regla graduada, compás, unidades de longitud, capacidad y masa, reloj, etc.), decidiendo sobre la pertinencia y ventajas que implica su uso y revisando los resultados.

Objetivos para la etapa

7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos para el tercer ciclo

- 7.1. Reconocer en el entorno objetos y espacios con diferentes formas geométricas y expresarlo con claridad y precisión.
- 7.2. Comprender mejor el propio entorno y desarrollar nuevas posibilidades de acción sobre este, utilizando los conocimientos sobre las formas geométricas, sus propiedades y tamaños, describiendo apropiadamente posiciones y trayectorias de objetos en el espacio.
- 7.3. Definir de forma precisa la propia situación y la de los objetos, utilizando diferentes puntos de vista y sistemas de referencia apropiados.
- 7.4. Construir e interpretar croquis, planos, mapas y maquetas, reconociendo en ellos elementos importantes y recorridos.

Objetivos para la etapa

8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones del entorno; representarla de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre la misma.

Objetivos para el tercer ciclo

- 8.1. Utilizar técnicas de recogida de datos de la realidad cotidiana, organizando los resultados en tablas y gráficos.
- 8.2. Observar y tomar datos sobre hechos, fenómenos y situaciones de la realidad cotidiana para clasificarlos y cuantificarlos, formándose juicios sobre ellos en función de su probabilidad y plausibilidad, y representándolos gráfica y numéricamente.
- 8.3. Representar datos mediante diagramas de barras e interpretar tablas y gráficas similares contextualizadas.

2. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al tercer ciclo de Educación Primaria para el área de Matemáticas, agrupados según los bloques de contenidos establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II del Real Decreto 1513/2006**. En dichos bloques se han integrado los siguientes **núcleos temáticos** correspondientes a los contenidos propios del currículo para el área de Matemáticas:

- 1. Resolución de problemas (transversal).**
- 2. Uso de los recursos TIC en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas (transversal).**
- 3. Dimensión histórica, social y cultural de las matemáticas (transversal).**
- 4. Desarrollo del sentido numérico. Medida de magnitudes.**
- 5. Las formas y figuras y sus propiedades.**
- 6. Tratamiento de la información, azar y probabilidad.**

QUINTO CURSO

1. Números y operaciones

Números enteros, decimales y fracciones:

- Lectura y escritura de números.
- La utilidad de los números.
- Los números de hasta seis cifras.
- Valor de posición de las cifras.
- Comparación y ordenación de números.
- Aproximación de números.
- Números de siete cifras.

- Las décimas.
- Las centésimas.
- Las milésimas.
- Comparación y ordenación de decimales.
- Aproximación de números decimales.
- Las fracciones y sus términos.
- Comparación y ordenación de fracciones.
- Comparación de fracciones con la unidad.
- Fracciones equivalentes.
- Cálculo de fracciones equivalentes.
- Fracciones decimales.

Operaciones:

- La suma. Significados.
- La resta. Significados.
- Sumas y restas combinadas. Uso del paréntesis.
- Práctica de la multiplicación.
- La división exacta y la división inexacta.
- La división con divisores de tres cifras.
- La división con ceros intermedios o finales en el cociente.
- Suma y resta de números decimales.
- Multiplicación de un número decimal por un número entero.
- División de enteros con cociente decimal.
- División de un decimal entre un entero.
- Suma y resta de fracciones de igual denominador.
- Suma y resta de unidades y fracciones.
- Producto de una fracción por un número entero.
- Utilización, en situaciones familiares y de la vida cotidiana, de la suma, resta, multiplicación y división para resolver problemas, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
- Rigor en la utilización de códigos numéricos.
- Curiosidad por indagar y explorar en las relaciones que aparecen en conjuntos numéricos.
- Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica, apreciando la utilidad de los números en la vida cotidiana.

Estrategias de cálculo:

- Composición y descomposición de números naturales y decimales según sus órdenes de unidades y según el valor posicional de sus cifras.
- Distinción de equivalencias entre órdenes de unidades.

- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma.
- Propiedad fundamental de la resta.
- Propiedades de la multiplicación: Conmutativa, asociativa y distributiva.
- Multiplicación y división de un decimal por 10, por 100, etc.
- Propiedad fundamental de la división.
- Utilización del paréntesis en la combinación de varias operaciones.
- La fracción de una cantidad.
- Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.
- Utilización de los algoritmos de la suma, resta, multiplicación y división en la resolución de situaciones problemáticas sencillas.
- Utilización de la calculadora en la resolución de problemas de la vida cotidiana, decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.
- Utilización de estrategias personales de cálculo mental.
- Resolución de problemas en los que aparecen números fraccionarios.
- Valoración de las propias posibilidades, del esfuerzo y la constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Valoración del esfuerzo empleado en la resolución de problemas matemáticos, no limitándose a valorar únicamente la consecución de un resultado determinado.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.
- Apreciación de la limpieza, el orden y el rigor en la elaboración de operaciones y de representaciones matemáticas.

2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

Longitud, peso/masa, capacidad y superficie:

- Reconocimiento e identificación de longitudes, capacidades y masas.
- Las unidades de medida de longitud: múltiplos y submúltiplos.
- Cambios de unidad.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con medidas de longitud.
- Longitud de la circunferencia.
- Cálculo de distancias reales en función de la escala
- La medida del volumen.
- Las unidades de capacidad: múltiplos y submúltiplos.
- Las unidades de peso: múltiplos y submúltiplos.
- Las unidades de medida de superficie: m^2 , dm^2 y cm^2 .
- Expresiones complejas e incomplejas.

- Operaciones con medidas de capacidad y de peso.
- Área del cuadrado.
- Área del rectángulo.
- Área del rombo.
- Área del romboide.
- Área del triángulo.
- Área de los polígonos irregulares.
- Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales y no convencionales.
- Resolución de problemas basados en situaciones de la vida cotidiana en los que se apliquen las medidas de longitud, capacidad, peso y superficie.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas.
- Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas.
- Valoración de la utilidad de la medida de superficies.
- Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.

Medidas del tiempo:

- El tiempo histórico.
- Las horas, los minutos y los segundos.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con unidades de medida de tiempo.
- Resolución de problemas basados en situaciones de la vida cotidiana en los que se utilicen medidas de tiempo.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas.
- Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.
- Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas.

Medidas de ángulos:

- Medida de ángulos: grados.
- Ángulos complementarios y suplementarios.
- Suma de los ángulos de triángulos y cuadriláteros.

3. Geometría

Situación en el espacio, distancias, ángulos y giros:

- Nuestra posición en el espacio.
- La situación de los objetos en el espacio. Distintas vistas de un objeto según el punto de observación.

- Planos y mapas.
- La cuadrícula en el plano.
- Sistemas que localizan puntos en el plano. Coordenadas de un punto.
- La escala.
- Los giros en el espacio.
- Clases de ángulos: recto, agudo, obtuso, llano, completo, consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.
- Medida de ángulos. El grado.
- Ángulos complementarios y suplementarios.
- Interés y gusto por la identificación de situaciones, orientaciones y relaciones espaciales utilizando el lenguaje geométrico básico, así como por identificar formas y relaciones geométricas a partir de los objetos del entorno.

Formas planas y espaciales:

- Los polígonos.
- Elementos de un polígono.
- Perímetro de un polígono.
- Ángulo central de un polígono regular.
- Clasificación de los polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos, octógonos y decágonos.
- Clasificación de triángulos según sus lados y según sus ángulos.
- Clasificación de cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos.
- La circunferencia y el círculo. Elementos.
- Figuras circulares: semicírculo, sector circular, segmento circular y corona circular.
- Resolución de situaciones problemáticas que exigen imaginación espacial.
- Incorporación al lenguaje habitual de la nomenclatura geométrica aprendida.
- Descripción de objetos y figuras utilizando el vocabulario geométrico.

Regularidades y simetrías:

- Figuras con eje de simetría: ejes de simetría
- Regularidades en las figuras planas.
- Polígonos regulares.
- Construcción de algunos polígonos regulares.
- Utilización de distintas técnicas para la construcción y detección de simetrías: dibujo sobre cuadrícula, utilización de espejos, papiroflexia, plegado y recortado, etc.
- Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales y transformaciones métricas: simetrías, traslaciones, series de objetos y figuras.
- Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.

4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

Gráficos y parámetros estadísticos:

- Tablas de frecuencias.
- Diagramas de barras.
- Gráficas de líneas y gráficas dobles.
- Gráficos de sectores.
- La media y la moda.

SEXTO CURSO

1. Números y operaciones

Números enteros, decimales y fracciones:

- Lectura y escritura de números.
- La utilidad de los números.
- Sistema de numeración decimal.
- Los millones.
- La numeración romana.
- La numeración egipcia.
- Números positivos y negativos.
- Números decimales: la décima, la centésima y la milésima.
- Ordenación y comparación de números enteros y decimales.
- La fracción como parte de un todo.
- La fracción como cociente de dos números.
- Fracciones equivalentes.
- Reducción de fracciones a común denominador.

Operaciones:

- La suma y la resta. Propiedades.
- La multiplicación. Práctica y propiedades.
- Práctica de la división.
- La jerarquía en las operaciones combinadas.
- Las potencias.
- Cuadrados y cubos.
- Potencias de base diez.
- La raíz cuadrada.

- Suma de números enteros del mismo signo.
- Suma de números enteros de distinto signo.
- Suma y resta de números decimales.
- Multiplicación de números decimales.
- División de un decimal entre un entero.
- División de decimales.
- Suma y resta de un número natural y una fracción.
- Suma y resta de fracciones de igual denominador.
- Suma y resta de fracciones de distinto denominador.
- Producto de un número natural por una fracción.
- Producto de fracciones.
- Cociente de un número natural por una fracción.
- Cociente de fracciones.
- Utilización, en situaciones familiares y de la vida cotidiana, de la suma, resta, multiplicación y división para resolver problemas, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
- Rigor en la utilización de códigos numéricos.
- Curiosidad por indagar y explorar en las relaciones que aparecen en conjuntos numéricos.
- Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica, apreciando la utilidad de los números en la vida cotidiana.

Estrategias de cálculo:

- Composición y descomposición de números naturales y decimales según sus órdenes de unidades y según el valor posicional de sus cifras.
- Distinción de equivalencias entre órdenes de unidades.
- Propiedades de la suma, resta, multiplicación y división.
- Utilización del paréntesis en la combinación de varias operaciones.
- Los múltiplos de un número.
- Mínimo común múltiplo.
- Los divisores de un número.
- Criterios de divisibilidad.
- La fracción de una cantidad.
- Magnitudes directamente proporcionales.
- Resolución a la unidad y regla de tres.
- El porcentaje.
- Cálculo del tanto por ciento de una cantidad.
- Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.

- Utilización de los algoritmos de la suma, resta, multiplicación y división en la resolución de situaciones problemáticas sencillas.
- Utilización de la calculadora en la resolución de problemas de la vida cotidiana, decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.
- Utilización de estrategias personales de cálculo mental.
- Resolución de problemas en los que aparecen números fraccionarios.
- Valoración de las propias posibilidades, del esfuerzo y la constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Valoración del esfuerzo empleado en la resolución de problemas matemáticos, no limitándose a valorar únicamente la consecución de un resultado determinado.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.
- Apreciación de la limpieza, el orden y el rigor en la elaboración de operaciones y de representaciones matemáticas.

2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

Longitud, peso/masa, capacidad y superficie:

- Reconocimiento e identificación de longitudes, capacidades y masas.
- Las unidades de medida de longitud: múltiplos y submúltiplos.
- Operaciones con medidas de longitud.
- Longitud de la circunferencia.
- La medida de la superficie.
- Las unidades de medida de superficie: múltiplos y submúltiplos.
- Operaciones con medidas de superficie.
- Área del cuadrado.
- Área del rectángulo.
- Área del rombo.
- Área del romboide.
- Área del triángulo.
- Área del círculo.
- Área de los polígonos irregulares.
- Estimación del área de figuras planas no poligonales.
- La medida del volumen.
- Unidades de volumen: equivalencias.
- Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales y no convencionales.
- Expresiones complejas y expresiones incomplejas.
- Operaciones con medidas de capacidad y de peso.

- Resolución de problemas basados en situaciones de la vida cotidiana en los que se apliquen las medidas de longitud, capacidad, peso y superficie.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas.
- Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas.
- Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.

Medidas del tiempo:

- Resolución de problemas basados en situaciones de la vida cotidiana en los que se utilicen medidas de tiempo.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas.
- Confianza en las propias posibilidades y por compartir con los demás los procesos que utilizan la medida para obtener y expresar informaciones y para resolver problemas en situaciones reales.
- Interés por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas.

Medidas de ángulos:

- Medida de ángulos: grados, minutos y segundos.
- Suma de ángulos.
- Resta de ángulos.
- Ángulos complementarios y suplementarios.
- Suma de los ángulos de triángulos y cuadriláteros.

3. Geometría

Situación en el espacio, distancias, ángulos y giros:

- Los giros en el espacio.
- Clases de ángulos: recto, agudo, obtuso, llano, completo, consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.
- Medida de ángulos. El grado.
- Ángulos complementarios y suplementarios.
- Interés y gusto por la identificación de situaciones, orientaciones y relaciones espaciales utilizando el lenguaje geométrico básico, así como por identificar formas y relaciones geométricas a partir de los objetos del entorno.

Formas planas y espaciales:

- Los polígonos: clasificación.
- La circunferencia y el círculo: Figuras circulares
- Los poliedros: prismas, pirámides y otros poliedros.
- Los poliedros regulares.
- Los cuerpos de revolución: conos, cilindros y esferas.

- Resolución de situaciones problemáticas que exigen imaginación espacial.
- Incorporación al lenguaje habitual de la nomenclatura geométrica aprendida.
- Descripción de objetos y figuras utilizando el vocabulario geométrico.

Regularidades y simetrías:

- Figuras con eje de simetría: ejes de simetría.
- Regularidades en las figuras planas.
- Polígonos regulares.
- Construcción de algunos polígonos regulares.
- Utilización de distintas técnicas para la construcción y detección de simetrías: dibujo sobre cuadrícula, utilización de espejos, papiroflexia, plegado y recortado, etc.
- Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales y transformaciones métricas: simetrías, traslaciones, series de objetos y figuras.
- Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.

4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

Gráficos y parámetros estadísticos:

- Variables estadísticas: cuantitativas y cualitativas.
- Frecuencia absoluta y relativa.
- El histograma y el polígono de frecuencias.
- La media, la mediana y la moda.
- Interpretación de gráficas.

Carácter aleatorio de algunas experiencias:

- Experiencias aleatorias.
- Sucesos.
- Probabilidad de un suceso.
- Probabilidad a partir de los datos.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta si cada alumno o alumna:

- Utiliza ordenadamente el lenguaje numérico, geométrico, gráfico y de medida, argumentando y razonando sus soluciones.

- Relata experiencias propias incluyendo espontáneamente en su narración medidas de espacio y tiempo, números naturales o fracciones, palabras relativas a comparaciones y a las operaciones aditivas y multiplicativas, etc.
- Interpreta documentos y mensajes sobre fenómenos de la vida cotidiana que contienen números y operaciones, descripciones de figuras, situaciones en el espacio o itinerarios, etc.; y es capaz de utilizar este tipo de documentos para realizar pequeñas investigaciones o apoyar argumentos en discusiones sobre temas de su interés.
- Conoce el uso de los números como código.
- Estima una solución razonable a un problema antes de resolverlo, selecciona y aplica pertinentemente las operaciones necesarias con los datos disponibles y contrasta el resultado con la estimación realizada, lo interpreta en función del enunciado, revisándolo y corrigiéndolo en caso necesario.
- Estima magnitudes (longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo) antes de medirlas y contrasta los resultados obtenidos con la estimación previa.
- Realiza las mediciones con cuidado, escoge entre las unidades e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten a la naturaleza de lo que se desea medir, y expresa correctamente las medidas realizadas manejando múltiplos y submúltiplos.
- Elige un procedimiento de cálculo numérico adecuado a la situación concreta en un contexto de resolución de problemas, con números de varias cifras, y ejecuta con corrección dicho procedimiento, revisándolo si el resultado no coincide con la estimación prevista.
- Conoce los elementos y propiedades más importantes de cuerpos y figuras, ayudándose de ellas para crear sus propias composiciones estéticas o utilitarias.
- Describe desplazamientos en relación con el punto de referencia elegido y utiliza sencillos sistemas de coordenadas en el plano, para ubicar y describir puntos en él.
- Interpreta una representación espacial (croquis de itinerario, plano o maqueta), referente a espacios de su entorno e identifica los elementos más importantes.
- Identifica qué datos es preciso tomar cuando recoge información para un propósito concreto y aplica la técnica adecuada.
- Interpreta y elabora tablas de datos con pulcritud y precisión.
- Manifiesta satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos, por la autonomía que le proporcionan esos conocimientos, así como por la creciente socialización que implica el lenguaje matemático.
- Aplica los conocimientos matemáticos a situaciones lúdicas e identifica situaciones de su entorno familiar donde se utilizan.
- Afronta con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad, es consciente de sus puntos débiles y se esfuerza por superarlos.
- Explora distintas representaciones de una situación concreta, contemplando las posibilidades de los distintos lenguajes matemáticos (gráfico, numérico, etc.).

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – FRANCÉS

1. OBJETIVOS

Al finalizar el tercer ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos y las alumnas alcancen los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa

- 1 Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas

Objetivos para el tercer ciclo

- 1.1. Comprender y representar correctamente las órdenes orales y las expresiones escritas objeto de estudio.
- 1.2. Comprender la información global y específica de textos orales y escritos sencillos referentes a objetos, situaciones y acontecimientos conocidos.

Objetivos para la etapa

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación de los demás.

Objetivos para el tercer ciclo

- 2.1. Utilizar la lengua francesa de forma oral para comunicarse con el profesor y con los compañeros y compañeras en las actividades habituales de la clase, atendiendo a las normas de comunicación interpersonal.
- 2.2. Respetar las distintas aportaciones de los compañeros y de las compañeras en la clase de francés.

Objetivos para la etapa

3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 3.1. Producir correctamente textos escritos sobre temas conocidos, expresando su opinión al respecto y respetando las normas gramaticales estudiadas.

Objetivos para la etapa

4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

Objetivos para el tercer ciclo

- 4.1. Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos, previamente trabajados de forma oral, relacionados con sus experiencias e intereses.

Objetivos para la etapa

5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 5.1. Utilizar las nuevas tecnologías para comunicarse en la lengua extranjera.
- 5.2. Reflexionar sobre el empleo de los recursos no lingüísticos como vehículo de comunicación en la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.

Objetivos para el tercer ciclo

- 6.1. Valorar la importancia de comunicarse en una lengua extranjera y la propia capacidad para aprenderla.
- 6.2. Respetar las costumbres y tradiciones de las personas de otras culturas, mostrando una actitud comprensiva y respetuosa.

Objetivos para la etapa

7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 7.1. Mostrar interés en aprender la lengua extranjera manifestando una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

Objetivos para el tercer ciclo

- 8.1. Evocar el conocimiento de otras lenguas para aprender y practicar nuevas expresiones en lengua francesa.
- 8.2. Reconocer la importancia de los recursos utilizados en el aprendizaje de otras lenguas para su aplicación en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Objetivos para la etapa

9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Objetivos para el tercer ciclo

- 9.1. Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la re-presentación gráfica del vocabulario estudiado y utilizarlo en frases sencillas, reconociendo los aspectos sonoros, el ritmo y la entonación de la lengua francesa.

2. CONTENIDOS

Aunque el área de Lengua Extranjera –Francés– está integrada por cuatro bloques de contenidos – usos y formas de comunicación oral, usos y formas de comunicación escrita, aspectos socioculturales y conocimiento de la lengua–, para que los estudiantes puedan vivenciarlos de una forma coherente y práctica, se han unificado teniendo en cuenta el carácter cíclico de la asignatura.

A continuación se recoge la ordenación de los contenidos correspondientes al tercer ciclo de Educación Primaria para el área de Lengua Extranjera Francés, agrupados según los cuatro bloques de contenidos establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II del Real Decreto 1513/2006**. En dichos bloques se han integrado los siguientes **núcleos de destrezas básicas**, que son coincidentes con los de Lengua Castellana y Literatura:

1. ¿Qué y cómo escuchar?
2. ¿Qué y cómo hablar?
3. ¿Qué y como leer?
4. ¿Qué y cómo escribir?

1. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes y textos sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Escuchar y responder preguntas.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
- Describir e identificar personas, animales y objetos.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

2. Leer y Escribir

- Reconocimiento y lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Lectura comprensiva de textos cortos basados en los conocimientos previos sobre el tema, estructuras y palabras contenidas en ellos.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales, y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Completar frases en base a textos y palabras previamente conocidos.
- Desarrollo de la escritura e textos cortos y sencillos, empleando en ellos vocablos y estructuras previamente trabajados y conocidos.
- Realizar descripciones de personas, animales y objetos.
- Utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes y textos sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos:

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua francesa y uso para la comprensión y para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua francesa, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la nueva lengua.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una nueva lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud de predisposición a usar el francés para la comunicación en el aula.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje de una segunda lengua.
- Interés por participar responsablemente en las actividades de clase.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia los compañeros.

QUINTO CURSO

- Saludar, presentarse
- Identificar a alguien
- Nombrar el material de clase
- Comunicarse en clase
- Indicar el color
- Contar hasta 69
- Lex: saludos, identidades, colores, material de clase, verbos de acción, números hasta 69
- Hablar de si mismo, de sus cualidades
- Describir y calificar a alguien
- Expresar acuerdo o desacuerdo
- Expresar gustos y preferencias
- Decir lo que se hace/ no se hace
- Deletrear
- Lex: alfabeto, verbos de acción, adjetivos descripción , gustos
- Preguntar /decir una dirección
- Preguntar decir la nacionalidad
- Invitar, aceptar, rehusar una invitación
- Decir la fecha
- Preguntar decir la causa de una acción
- Lex: días de la semana, meses, nombres de monumentos, países.
- Contar hasta 1000
- Describir y caracterizar un animal
- Dar un número de teléfono
- Indicar una cantidad

- Informar-se sobre la salud de alguien
- Dar órdenes
- Diferenciar tu y vous
- Lex: números desde 70 a 1000, partes del cuerpo, animales y personas, fórmulas de cortesía
- Pedir un desayuno
- Presentar a los miembros de su familia
- Describir a alguien: física mente y carácter
- Explicar un día
- Situar en el espacio
- Decir la hora
- Lex: comidas, alimentos, ropa, accesorios, miembros de la familia, momentos del día.
- Hablar de sus actividades
- Informarse sobre las actividades de alguien
- Hablar del tiempo que hace
- Explicar sus sensaciones en función del tiempo
- Comentar o explicar sus vacaciones oral y escrito
- Lex: estaciones, sensaciones físicas, expresiones del tiempo expresiones para escribir una tarjeta postal

SEXTO CURSO

- Comunicarse en clase, pedir permiso.
- Presentar a otras personas.
- Presentar y describir su habitación: preposiciones de lugar
- Hablar de sus actividades, ocio... .
- Verbos:pouvoir, vouloir
- Interrogación
- Revisión de la forma negativa.
- Lex: expresiones para comunicarse en clase, la situación en el espacio, la habitación, actividades y ocio
- Expresar, reconocer emociones, sensaciones
- Futuro inmediato
- Explicar acontecimientos pasados
- Indicar y preguntar a quién pertenece un objeto
- Lex: sensaciones, verbos de movimiento
- Hablar de su casa
- Explicar hechos pasados
- Informarse sobre las costumbres de alguien
- Hablar de sus hábitos cotidianos
- Contar proyectos realizados en la escuela.
- Lex: la familia, habitaciones de la casa, acciones cotidianas, muebles, profesiones
- Hacer comparaciones
- Describir el aspecto de alguien
- Hacer apreciaciones de su ropa
- Dar su opinión
- Preguntar la opinión sobre algo
- Argumentar
- Explicar qué es...
- Lex: ropa, vocabulario sobre opinión y argumentación
- Hacer previsiones

- Interrogar a un cliente sobre lo que va a comprar
- Hacer listas de compra
- Decir y preguntar sobre una ruta o dirección

Lex: nombres de tiendas y comercios, la ciudad, alimentos, productos de consumo, transporte

- Hacer un pedido en un restaurante
- Elegir un menu
- Explicar hechos pasados.
- Lex: nombres de platos, adverbios de tiempo, comportamientos habituales

5. UTILIZACIÓN DE RECURSOS

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuaderno de Trabajo.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Láminas de historias secuenciadas.
- CD-ROM interactivo de recursos.
- Cd's de audio con las audiciones correspondientes a las canciones y actividades del libro de texto y otros.
- Dvd con historietas relacionadas con los contenidos del libro de texto.
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Sección de libros de consulta y lectura en lengua francesa de la biblioteca escolar.
- Dvd's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc., que contengan información y proporcionen recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.

EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivos

- Potenciar la Educación Física como opción básica para ocupar el tiempo libre.
- Saber cómo utilizar adecuadamente sus capacidades físicas en las distintas actividades motrices, regulando y dosificando el esfuerzo según sus propias posibilidades.
- Encauzar adecuadamente el exceso de competitividad en las actividades físicas, respetando las reglas del juego.
- Alcanzar un nivel motriz adecuado que le permita resolver situaciones cotidianas.
- Adoptar hábitos higiénicos y posturales, utilizando la vestimenta adecuada para la práctica de la Educación Física.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para transmitir sensaciones, estados de ánimo y comprensión de mensajes sencillos.
- Favorecer la convivencia deportiva con otros centros escolares marroquíes y/o españoles.

Contenidos.

EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

Objetivos.

- Localizar y controlar distintas partes del cuerpo en posturas poco habituales, así como en desplazamientos de la totalidad del cuerpo.
- Conocer y aceptar sus propias limitaciones y posibilidades de movimiento, utilizándolas adecuadamente en las distintas actividades y juegos colectivos.
- Conocer los cambios fisiológicos y corporales propios de la edad y aceptar y respetar las diferencias entre sexos.
- Respetar y cuidar su cuerpo evitando situaciones, fuera y dentro de la escuela, que puedan dañarlo o deteriorarlo (actitudes posturales incorrectas, comportamientos arriesgados, etc....).

Conceptos.

- Cambios prepuberales, cuerpo sexuado en sí mismo y en los otros.
- Control postural en reposo y movimiento.

- Conocimiento y autocontrol de los elementos orgánico-funcionales que intervienen en el movimiento: esfuerzo, respiración, pulsaciones, recuperación,).
- Nociones asociadas a relaciones espacio-temporales dentro de los juegos y actividades de iniciación deportiva.

Procedimientos.

- Estructuración del esquema corporal.
- Interiorización de la actitud tónico-postural en reposo y en movimiento.
- Control del equilibrio en cualquier situación, superficie o posición, en reposo o en movimiento.
- Relajación activa voluntaria.
- Control de la respiración en distintas situaciones.
- Experimentación y exploración de las capacidades perceptivo-motrices en entornos cambiantes y con varios elementos.
- Coordinación dinámica general utilizando desplazamientos combinados de marcha, carrera, saltos, en un entorno cambiante (trepa, suspensión, giros, ...).
- Estructuración espacial en situaciones de percepción, decisión o ejecución complejas. Transcripción del espacio al plano y del plano al espacio.
- Apreciación de distancias en situaciones de juegos y en juegos de iniciación deportiva.
- Adaptación a ritmos cambiantes con diferentes duraciones
- Reproducción, ejecución e invención de estructuras rítmicas que sean una combinación de las que ya conoce o de otras nuevas.
- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo en situaciones reales de juego.

Actitudes.

- Aceptar la propia realidad corporal en cuanto a sus posibilidades y limitaciones.
- Respetar la realidad corporal de los demás, evitando actitudes vejatorias hacia los menos favorecidos físicamente.
- Actitud positiva hacia el cuidado y desarrollo de su cuerpo.
- Aumentar la seguridad y confianza en uno mismo, evitando el miedo.

HABILIDADES MOTRICES

Objetivos.

- Lograr un perfecto control global y segmentario.
- Mejorar la coordinación de acciones y movimientos.
- Interpretar y dar respuestas motrices adecuadas a estímulos diversos que supongan adaptación al medio.
- Mejorar la condición física de forma global.
- Conocer y desarrollar las habilidades básicas en capacidad y eficacia.
- Ampliar las posibilidades de movimiento.

Conceptos.

- Esquemas motores adaptados a las necesidades motrices dentro de juegos colectivos y movimientos organizados.
- Las capacidades físicas básicas como condicionante de las habilidades.
- Dominio motriz adecuado en entornos cambiantes.

Procedimientos.

- Desarrollo de las habilidades básicas a través del ajuste neuromotor en entornos y situaciones cambiantes
- Utilización del razonamiento e imaginación motrices que permitan el control y dominio corporal y motor.
- Experimentación y utilización de las habilidades básicas en entornos cambiantes.
- Manipulación correcta, destreza y cuidado en el manejo de objetos propios tanto del entorno escolar como extraescolar.
- Realizar actividades en la naturaleza a lo largo de varios días, con alojamiento en campamento o albergue.
- Acondicionamiento físico general tratado globalmente.

Actitudes.

- Valoración del trabajo motor de cara a la vida cotidiana.
- Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones nuevas dentro de entornos desconocidos.
- Participación en todas las actividades valorando y aceptando las diferencias existentes en el nivel de destreza.

ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

Objetivos.

- Desarrollar la creatividad, utilizando el cuerpo como vehículo de expresión, mediante respuestas imaginativas y/o creativas.
- Acrecentar el sentido del ritmo mediante la utilización de temas musicales variados.
- Mejorar la comunicación mediante la utilización del lenguaje expresivo del cuerpo.
- Facilitar la pérdida de la inhibición propia de estas actividades.

Conceptos.

- El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación: danza, mímica y dramatización.
- El movimiento asociado a las estructuras rítmicas: compases binario, cuaternario y terciario.
- Relación entre el lenguaje expresivo corporal y otros lenguajes.
- Percepción espacial y temporal y exploración expresiva del tiempo y del espacio.

Procedimientos.

- Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo a través de la danza, la mímica y la dramatización.
- Utilización personal del gesto y el movimiento para la expresión, la representación y la comunicación de ideas, sensaciones, sentimientos, ya sean reales o imaginarios, del pasado o del futuro.
- Reproducción de secuencias y ritmos y adecuación del movimiento a los mismos.
- Realización de bailes inventados, populares (buscando la interculturalidad en la utilización de músicas de ambos países), modernos o de salón, e invención de alguna coreografía.
- Elaboración de mensajes mediante la simbolización y codificación del movimiento.
- Improvisación y representación de situaciones reales o inventadas.

Actitudes.

- Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.
- Valoración del movimiento de los otros, analizando los recursos expresivos empleados, su plasticidad y su intencionalidad.
- Interés por descubrir nuevas y mejores posibilidades de movimiento, que le ayude a comunicarse con los demás.

Objetivos.

- Conseguir que los alumnos utilicen siempre vestimenta y calzado apropiado para la práctica de la Educación Física.
- Consolidar los hábitos higiénicos relacionados con la E. Física.
- Lograr una adecuada sensibilización en los alumnos en relación con los accidentes provocados por el descontrol de sus acciones.

Conceptos.

- Cuidado e higiene del cuerpo: consolidar los hábitos y principios adquiridos en ciclos anteriores.
- Introducción a los primeros auxilios: heridas, torceduras, golpes, fracturas, ..
- Efectos de la actividad física en la salud y el mantenimiento corporal.
- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en la práctica de la actividad física y en el uso de materiales y espacios, sobre todo en entornos desconocidos y con materiales nuevos.
- Nutrición y actividad física.

Procedimientos.

- Técnicas de trabajo presentes en la actividad corporal: calentamiento/relajación.
- Autonomía en los hábitos de higiene corporal y postural.
- Adecuación de las posibilidades de los alumnos a la actividad física que desarrolla (economía, dosificación del esfuerzo, etc.).
- Concienciación de la relación entre alimentación y actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc...).
- Adopción correcta de las medidas de seguridad y utilización adecuada de espacios y materiales desconocidos.

Actitudes.

- Interés y gusto por el cuidado e higiene del cuerpo.
- Toma de conciencia de la relación directa entre actividad física y salud.
- Conocimiento y valoración de sus posibilidades y de las situaciones que se deriven de la actividad física.
- Responsabilidad hacia el propio cuerpo y el de los demás.

JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Objetivos.

- Desarrollar el espíritu de colaboración y la capacidad de convivencia.
- Iniciarse en el conocimiento y práctica de diversos deportes.
- Habituarse a saber ganar y perder, respetando las normas.
- Anteponer el juego al triunfo, facilitando la integración.
- Promover la responsabilidad y autonomía en el juego y su organización.
- Lograr que los niños disfruten con las actividades deportivas y sean una clara alternativa para ocupar su tiempo libre.

Conceptos.

- Juegos cooperativos.
- Juegos sociomotrices.
- Juegos de iniciación deportiva.
- Reglas básicas de diversos deportes.
- Juegos populares y tradicionales de España y Marruecos.

Procedimientos.

- Práctica de juegos con dificultad creciente en factores de espacio/tiempo y en los que el individuo desarrolle estrategias diferentes.
- Práctica de juegos en medios distintos (naturaleza, agua, nieve,).
- Desarrollo de habilidades básicas de iniciación deportiva en situaciones de juegos.
- Introducción al aprendizaje de algunas habilidades específicas propias de algunos deportes.
- Actividades deportivas y de convivencia con otros centros de la localidad o de otras localidades, dentro y fuera del país.
- Práctica de deportes adaptados (minivolei, futbito, etc...).
- Recopilar información sobre los juegos populares y tradicionales, además de su práctica continuada.

Actitudes.

- Sensibilidad y aceptación ante los diferentes niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los otros en la práctica de juegos de todo tipo.
- Respeto al reglamento de los juegos de iniciación deportiva y adaptados.
- Aceptación, dentro de una organización en equipo, del papel que corresponda desempeñar como jugador.
- Valoración de las posibilidades como equipo y de la participación de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido.
- Confianza en las propias posibilidades y valoración de las mismas en la elección de actividades para el empleo del tiempo de ocio y recreo.
- Aceptación del reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad y menosprecio.

Criterios de evaluación

1. Adaptar los desplazamientos y saltos a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado de resolver problemas motores al adaptar las habilidades a nuevas condiciones del entorno cada vez más complejas. Igualmente, se evaluará la capacidad de orientarse en el espacio tomando puntos de referencia, interpretando mapas sencillos para desplazarse de un lugar a otro, escogiendo un camino adecuado.

43080 Viernes 8 diciembre 2006 BOE núm. 293

2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos en los juegos y actividades motrices que lo requieran, con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego, a las distancias y a las trayectorias.

Es preciso comprobar el dominio en el manejo de objetos, pero sobre todo su utilización en situaciones de juego, es decir teniendo en cuenta a los compañeros de equipo y a los oponentes. Por ello, es importante observar la orientación del cuerpo en función de la dirección del móvil. Deberá tenerse en cuenta también la capacidad de anticipación a trayectorias y velocidades.

3. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, ya sea como atacante o como defensor.

Este criterio pretende evaluar las interacciones en situaciones de juego. Se trata de observar las acciones de ayuda y colaboración entre los miembros de un mismo equipo. Se observarán también acciones de oposición como la interceptación del móvil o dificultar el avance del oponente. También se debe observar si los jugadores y jugadoras ocupan posiciones en el terreno de juego que faciliten las acciones de cooperación y oposición.

4. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo y actuar de acuerdo con ellos.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado sitúa el trabajo en equipo, la satisfacción por el propio esfuerzo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen mediante la práctica de juegos y actividades deportivas, por encima de los resultados de la propia actividad (ganar o perder) y si juega tanto con niños como con niñas de forma integradora.

5. Opinar coherente y críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la actividad física y el deporte.

Reflexionar sobre el trabajo realizado, las situaciones surgidas y cuestiones de actualidad relacionadas con el cuerpo, el deporte y sus manifestaciones culturales constituirán el objeto de evaluación de este criterio. Se tendrán en cuenta capacidades relacionadas con la construcción y la expresión de las opiniones, los hábitos para un buen funcionamiento del debate y las que permiten tener un criterio propio, pero a la vez, entender el punto de vista de las demás personas.

6. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.

Se observará el interés por mantener conductas activas que conduzcan a los alumnos y alumnas a la mejora de su condición física. Simultáneamente se observará si el alumnado ha desarrollado las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor. Para ello será necesario realizar sucesivas observaciones comparando los resultados y observando los progresos. Así mismo, se tendrá en cuenta la capacidad para dosificar el esfuerzo y adaptar el ejercicio a las propias posibilidades y limitaciones.

7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

Este criterio pretende valorar la capacidad para trabajar en grupo, compartiendo objetivos, en la elaboración de un pequeño espectáculo. Por otra parte, se observará la capacidad individual y colectiva para comunicar de forma comprensible sensaciones, mensajes, etc., a partir del gesto y el movimiento, y siendo capaz de transmitir los elementos expresivos con suficiente serenidad, desinhibición y estilo propio.

8. Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual del ejercicio físico y la mejora de la salud y actuar de acuerdo con ellas.

Es preciso comprobar si el alumnado establece relaciones coherentes entre los aspectos conceptuales y las actitudes relacionados con la adquisición de hábitos saludables. Se tendrá en cuenta la predisposición

a realizar ejercicio físico, evitando el sedentarismo; a mantener posturas correctas; a alimentarse de manera equilibrada; a hidratarse correctamente; a mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos.