

***DEPARTAMENTO***

***DE ÁRABE***

***PROGRAMACIÓN***

***CURSO 2018/ 2019***

***I.E.E.S. SEVERO OCHOA DE TÁNGER***

<b>GENERAL .....</b>	<b>( 3 )</b>
<b>1/Objetivos Didácticos.....</b>	<b>( 9 )</b>
<b>2/ Contribución del departamento a la adquisición de las competencias básicas .....</b>	<b>(14 )</b>
<b>3/ Tratamiento de los temas transversales .....</b>	<b>( 17 )</b>
<b>4/ Contribución del departamento a la mejora de la competencia lingüística .....</b>	<b>( 17 )</b>
<b>5/ Distribución temporal de contenidos por cursos .....</b>	<b>( 18 )</b>
<b>6/ Procedimientos, criterios e instrumentos de evaluación y calificación .....</b>	<b>(26)</b>
<b>7/Metodología.....</b>	<b>(27 )</b>
<b>8/ Materiales y recursos didácticos .....</b>	<b>( 29 )</b>
<b>9/ Sistema de recuperación de la materia .....</b>	<b>(30)</b>
<b>10/ Estándares básicos para superar la materia.....</b>	<b>(30)</b>
<b>11/ Medidas de atención a la diversidad .....</b>	<b>(32 )</b>
<b>12/ Actividades complementarias y extraescolares.....</b>	<b>( 32 )</b>

## **GENERAL:**

El Programa de árabe contempla la aplicación de la LOE, es algo que reflejan los objetivos generales, los objetivos mínimos de cada ciclo; los contenidos mínimos de cada curso, recursos didácticos, libros de texto, estrategias y actividades didácticas, y criterios de evaluación... etc.

Seguiremos aplicando las pautas de la iniciativa tomada, el año 2005-2006 durante el seminario de árabe que tuvo lugar en el I.E.S.S Severo Ochoa por la Consejería de Educación en Rabat de considerar el árabe como Lengua Extranjera se inició a partir del curso académico 2006-07.

Todo ello sin perjuicio del cumplimiento de los objetivos y los contenidos mínimos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la programación general de la materia.

En el curso académico 2011-2012 se ha cumplido la implantación del árabe como asignatura obligatoria, para todos los niveles de la ESO: 1ºESO, 2ºESO, 3ºESO Y 4ºESO, y por otra parte se ha creado la 3ª línea del 1º y 2º de BAC, y en el curso 2012-2013 se ha cumplido el planteamiento de la generalización del árabe B como asignatura para todos los niveles.

Desde el curso académico 2016-2017, y con la añadida de un profesor de Árabe al centro, se ha creado grupos de Árabe inicial, un grupo en cada curso excepto el curso del 1º del Bachillerato. Estos grupos están dedicados a los alumnos provenientes de España y no tienen antecedentes en el aprendizaje de la lengua árabe, o para otros que tienen un nivel muy bajo que no les permita a seguir las clases normalmente.

En el primer reunión de departamento de este curso, el departamento de árabe ha analizado la situación en las clases y ha estudiado las diferentes opciones de una programación curricular adecuada para todos los grupos (Grupos de árabe normal, y grupos de árabe inicial ) y ha decidido lo siguiente:

- Para alumnos de Árabe inicial :los alumnos del nivel bajo o que necesitan una adaptación curricular tendrán una parte del **Al kitaab Al Assassi** الكتاب الأساسي Annafura الجدول النافورة Aljadoual , más otros recursos elaborados por los propios profesores del departamento beneficiando de algunas unidades de la primaria o de la Eso según el nivel de los alumnos de cada grupo .Esa medida didáctica marcará una fase transitoria que deberá conducir al alumnado hacia un nivel que responde a sus necesidades de aprendizaje.

- Para alumnos del nivel normal: El departamento ha recibido, de parte de la asesoría de lengua árabe de la consejería de educación de Rabat, las primeras unidades didácticas elaboradas por parte del profesorado, y ha empezado a trabajar con ese material didáctico.

Mohammed Amrani

Jefe del Dpto.

## 1.COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO:

AMRANI Mohammed : Jefe de departamento

El OUAHABI Ouafae

DAHBI Lehcen

ASSID Ihssan

Draidi Asmae

### La reunión del departamento:

Incluida en el horario, se celebrará cada viernes a las 11:55 de la mañana hasta las 12:50. En estas reuniones se hará el seguimiento de los programas de la asignatura, de las lecturas, actividades y todo lo que vaya surgiendo en marcha durante el transcurso general del curso.

## 2. ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS:

CURSO GRUPO	NÚMERO DE <i>ALUMNOS</i>	NÚMERO DE HORAS	PROFESOR
1ºESO ( A )	20	05	DAHBI Lehcen
1ºESO ( B )	22	05	El OUAHABI Ouafae
1ºESO ( C )	24	05	AMRANI Mohammed
1º ESO A B C	12	05	Draidi Asmae
2ºESO ( A )	22	05	DAHBI Lehcen
2ºESO( B )	25	05	El OUAHABI

			Ouafae
2°ESO( C )	23	05	ASSID Ihssan
2° ESO A B C	12	05	Draidi Asmae
3°ESO ( A )	20	05	ASSID Ihssan
3°ESO ( B )	20	05	El OUAHABI Ouafae
3°ESO ( C )	20	05	DAHBI Lehcen
3° ESO A B C	12	05	Draidi Asmae
4°ESO ( A )	20	05	AMRANI Mohammed
4°ESO ( B )	20	05	DAHBI Lehcen
4°ESO ( C )	13	05	ASSID Ihssan
4° A B C	12	05	Draidi Asmae
1°AB	21	04	El OUAHABI Ouafae
1° BB	22	04	AMRANI Mohammed
1° CB	19	04	ASSID Ihssan
2°AB	21	04	ASSID Ihssan
2° BB	25	04	AMRANI Mohammed

2° CB	24	04	El OUAHABI Ouafae
-------	----	----	----------------------

TOTAL ALUMNOS	444
ESO	298
BTO	132

TOTAL HORAS LECTIVAS	91
ESO	80
BTO	24

### 3. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y GRUPOS:

El reparto de grupos y horas y número de alumnos entre los profesores del departamento es el siguiente :

Amrani : (21 horas lectivas)

1° C /ESO	05 h
4°A / ESO	05 h
1°8/ BACH	04 h
2°B/ BACH	04 h
J D	03 h

Con un total de: 91 alumnos.

Dahbi Lehcen : (20 horas lectivas)

1° A / ESO	05 h
2° A / ESO	05 h
3° C/ ESO	05 h
4° B / ESO	05 h

Con un total de: 82 alumnos.

El Ouahabi Ouafae : (23 horas lectivas)

1° B / ESO	05 h
2° B / ESO	05 h
3° B / ESO	05 h
1° A/ BACH	04h



2° C/ BACH      04h

Con un total de: 113 alumnos.

Assid Ihssan ( 23 horas lectivas)

2° C /ESO	05 h
3°A /ESO	05 h
4° C /ESO	05 h
1C/ BACH	04 h
2A/ BACH	04 h

Con un total de: 96alumnos.

Draidi asmae: (20 horas lectivas)

1° A B C /ESO	05 h
2° A B C /ESO	05 h
3° A B C / ESO	05 h
4° A B C / ESO	05 h

Con un total de: 48 alumnos.

#### 4. CONTEXTO:

El árabe que se enseña en nuestro Instituto es un árabe comunicativo y funcional, se basa en el árabe mediático, pero de vez en cuando recurrimos a textos clásicos que tienen las características señaladas anteriormente.

##### 1- Objetivos Didácticos:

###### A- OBJETIVOS GENERALES.

- Aprender la lengua árabe para ser capaz de comunicarse y desenvolverse con éxito tanto en el nivel oral como en el escrito de una manera natural.
- Desarrollar la comprensión tanto auditiva como lectora y la producción oral y escrita de una forma integradora, es decir, dominar las cuatro destrezas básicas del idioma: leer, escuchar, hablar y escribir.
- Despertar en el alumno la responsabilidad por conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje personal, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.

###### B- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Dotar al alumnado de Secundaria de un vocabulario útil y necesario para comunicarse en árabe. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- Explicar expresiones típicamente árabes a través de diálogos entre el alumnado de la misma edad.
- Potenciar la capacidad de comprender la gramática árabe y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura árabe y propiciar una comparación con la cultura española.

- Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes árabes y marroquíes en particular, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos.
- Plasmar el mundo real más allá del aula con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades.
- Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.
- Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- Contribuir a que el alumnado disfrute de las clases de árabe gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo

C- Objetivos de la materia en la etapa.

Usos orales y escritos:

Comprensión:

- ◆ Inferir lo implícito en el discurso.
- ◆ Ideas esenciales y secundarias.

- ◆ Elementos formales (situación, intención, tema ...).
- ◆ Lenguajes no verbales: icónicos, musicales y gestuales.
- ◆ Lectura comprensiva.
- ◆ Reconocimiento, respeto e interés por la riqueza lingüística y cultural de Marruecos.

#### Expresión:

- ◆ Estructuras textuales: narrativas, descriptivas, expositivas..
- ◆ Conversaciones, coloquios, debates ...
- ◆ Índices textuales:
  - ◇ Coherencia.
  - ◇ Adecuación a la situación.
  - ◇ Cohesión textual.
  - ◇ Corrección lingüística.
  
- ◆ Respeto de las normas de diálogo.
- ◆ Participación, cooperación y solidaridad.

#### La Lengua como instrumento de aprendizaje:

- ◆ Tareas de:
  - ◇ Planificación: el guión, el plan de trabajo.
  - ◇ Reducción: el subrayado, el resumen ...
  - ◇ Aplicación: el trabajo en equipo.
  - ◇ La exposición en clase.
  - ◇ Revisión: la corrección de textos con ayudas como el diccionario...
- ◆ Conocimiento y uso de las nuevas tecnologías.

#### REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA:

##### Reflexión y análisis:

- ◆ Elementos formales del texto:
  - ◇ Fónicos.

- ◇ Morfosintácticos.
- ◇ Léxico-semánticos.
- ◇ Textuales.
  
- ◆ Mecanismos de la lengua:
  - ◇ En el discurso: orden, sustituciones.
  - ◇ En la oración: sus constituyentes, la concordancia ...
  - ◇ En la palabra: clases, formación ...
  
- ◆ Indices textuales:
  - ◇ Coherencia.
  - ◇ Adecuación.
  - ◇ Cohesión.
  - ◇ Corrección.
  
- ◆ Esquemas de comprensión global de los diferentes tipos de textos.
- ◆ Estructuras textuales.
- ◆ Uso adecuado del vocabulario.
- ◆ Corrección gramatical.
- ◆ Corrección de ortografía y vocalización.
- ◆ Determinación ideológicas y sociales en los textos.

## EL TEXTO LITERARIO:

### Interpretación y producción:

- ◆ La obra literaria como producto lingüístico:
  - ◇ Identificación de rasgos formales, semánticos y pragmáticos.
  - ◇ Elementos estructurales: tema, argumento, voces, espacio, tiempo..
  - ◇ Procedimientos retóricos.
  
- ◆ La obra literaria como producto estético:
  - ◇ Disfrute de la lectura.

- ◇ Expresión creativa.
- ◇ Hábito lector.

◆ Producción literaria:

- ◇ Creación de textos de intención literaria.
- ◇ Recreación de textos literarios.

## EL TEXTO CULTURAL:

### Interpretación:

- ◆ Inferir el contenido cultural explícito e implícito en el discurso:
  - ◇ Su encuadre histórico.
  - ◇ El contenido.
  - ◇ El tema.
  - ◇ Ideas esenciales y secundarias.
  - ◇ Aspectos formales: situación, intención, interlocutor, función social y cultural.
  - ◇ Rasgos específicos y concretos.
  - ◇ Problemas de contacto entre culturas y lenguas.

## OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA ESO:

Al finalizar el 1er. ciclo de la ESO., nuestros/as alumnos/as deben ser capaces de:

- Comprender textos orales y escritos sencillos sobre temas conocidos para el alumno.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma comprensible sobre temas cotidianos y mediante textos breves y sencillos.
- Leer correctamente y de forma comprensiva textos adecuados, sacando la información deseada.

- Entender y utilizar las reglas básicas de la gramática, de la conjugación y de la ortografía de la lengua árabe.
- Saber utilizar el diccionario con eficacia en su lectura individual de textos, poemas, revistas y libros sencillos.
- Leer, entender, aprender y recitar poemas adecuados a la literatura árabe moderna y adecuados al nivel del alumnado y a su edad.
- 

## OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA ENSEÑANZA SEGUNDARIA (ESO Y BTO):

Al finalizar los dos ciclos de la enseñanza secundaria( ESO y BACHILLERATO ), los/las alumnos/as deben ser capaces de:

- Leer correctamente y de forma comprensiva textos adecuados.
- Comprender textos orales y escritos sobre diferentes temas.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma comprensible.
- Captar el sentido general de textos orales y escritos.
- Distinguir las ideas esenciales de las secundarias.
- Saber utilizar el diccionario.
- Reproducir correctamente el mensaje por escrito.
- Resumir el discurso oral utilizando las palabras claves.
- Exponer un tema ordenadamente.
- Analizar morfológica sintáctica y semánticamente la oración verbal y nominal.

## **2- Contribución del departamento a la adquisición de las competencias básicas:**

#### - COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Fomentar en el alumnado la capacidad de identificar los aspectos fonéticos del árabe y acostumbrarse al sistema fonológico árabe culto.
- Capacitar al alumnado a desarrollar habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición
- Suministrar al alumnado anunciados sencillos relacionados con la vida cotidiana, los acontecimientos diarios, sus necesidades, obligaciones y sus recuerdos.
- Motivar en el alumnado la capacidad de dialogar y conversar a través de la asimilación de diversos textos de conversación y diálogo (conversaciones telefónicas, entrevistas, reportajes, biografías, anuncios, recetas o extractos de programas, etc...)

#### - COMPRENSIÓN LECTORA

Es una competencia discursiva en la lengua, se refiere a:

- Adquirir a los alumnos la facultad de pronunciar las enunciaciones respetando los sonidos y grafías del árabe, así como los signos de puntuación básicos: Punto (seguido y aparte), coma, punto y coma, interrogación (apertura y cierre), exclamación (apertura y cierre) y la orientación de la página.
- Acostumbrar el alumnado a captar el sentido general del texto partiendo de una lectura silenciosa.
- Capacitar el alumnado en reconstruir el sentido a medida que avanza la lectura.
- Facilitar al alumnado los elementos lingüísticos que cohesionan y hacen avanzar el discurso.
- Suministrar al alumnado los elementos básicos de la cultura marroquí y



árabe en particular y universal en general.

- Desarrollar en ellos hábitos de estudio y de trabajo.
- Familiarizar al alumnado con todos los diferentes géneros y tipos de escritura,
- Reconocer las estructuras discursivas.

#### - EXPRESIÓN ORAL

- Conocer la lengua árabe a través de la pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.
- Expresar paulatinamente enunciados de sencillos a complejos referentes a datos personales propios y ajenos, en presentaciones, informaciones, debates, instrucciones, comentarios etc...
- Identificar y usar expresiones comunes, de frases hechas, proverbios, refranes y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos.
- Reproducir textos compuestos de preguntas y respuestas, diálogos simples y breves, exposiciones y mensajes sencillos,
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales.

#### - EXPRESIÓN ESCRITA

El objetivo de esta competencia discursiva es el uso del árabe en la composición de textos escritos,

- Practicar y adquirir elementos lingüísticos, a través del uso progresivo del lenguaje escrito, que dependerá del grado de conocimiento del alumno.
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposiciones, etc,

- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos conocidos, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.
- Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones escritas.

### **3- Tratamiento de los temas transversales:**

Se trabaja, también, con los alumnos distintos temas relacionados con este apartado. Se aprovechan nuestras clases para acercar temas como la paz, el medio ambiente, la igualdad, etc... son temas muy frecuentes y se complementan con el trabajo de los demás departamentos de nuestro Instituto.

### **4- Contribución del departamento a la mejora de la competencia lingüística:**

Puesto que la lengua árabe tiene una peculiaridad ( no se practica en el ámbito social, y es una lengua de cultura y de medios de comunicación, además de ser la lengua oficial de la administración marroquí) si se compara con otras idiomas como el francés, el inglés y el español, que tienen ese carácter comunicativo y social más amplío, el plan de mejora tiene que tener en cuenta

esa peculiaridad y desarrollar unos mecanismos que nos ayudan a mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas. Para eso hemos pensado:

- Aumentar las actividades de tipo comunicativo y auditivo y usando los soportes audiovisuales (una hora semanal a cada grupo de alumnos) que motivan a los alumnos a escuchar e intervenir con sus opiniones sobre los temas planteados.
- Proponer títulos de cuentos adaptados al nivel de cada grupo, y motivar los alumnos a leer estas obras dándoles la oportunidad de contar el resumen del cuento leído en árabe ante sus compañeros, y plantear una metodología de evaluación que apunta las cuatro destrezas: comprensión escrita – expresión escrita - comprensión oral – expresión oral.
- Aumentar el interés de los alumnos por la lectura abasteciendo la biblioteca del instituto con libros y soportes mediáticos de lengua árabe.
- Organizar concursos y certámenes de lectura y atribución de premios para los mejores resúmenes y comentarios.
- Concienciar los padres de los alumnos de la importancia de la lengua árabe como lengua de referencia cultural árabe musulmana y como herramienta necesaria para un futuro profesional de sus hijos.

##### **5- Distribución temporal de contenidos por cursos:**

#### **CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º ESO**

Este año vamos a trabajar, como en los años anteriores, con las unidades didácticas elaboradas por grupos de trabajo de los departamentos de árabe de los centros españoles en Marruecos

(8unidades )renovadas y rectificadas lo largo del año pasado por los profesores de árabe de los centros españoles en marruecos bajo la supervisión del señor asesor del árabe en Marruecos.

Por otra parte, los alumnos del nivel bajo que necesitan una adaptación curricular tendrán una parte del **Al kitaab Al Assassi** الكتاب الأساسي Annafura النافورة Aljadoul الجدول, más otros recursos elaborados por los propios profesores del departamento beneficiando de algunas unidades de la primaria según el nivel de los alumnos del grupo.

Para este nivel tendremos como objetivo esencial reforzar lo adquirido en el sexto de primaria y promocionar competencias y destrezas auditiva, lectora, oral y comprensiva.

<b>1<sup>er</sup> CURSO DE ESO</b>		
<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
<p><b>U. D.1 LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO</b></p> <p><b>Lectura:</b> - La importancia del tiempo (Video educativo)</p> <p>أهمية الوقت (فيديو تعليمي)</p> <p>- Como practicar deporte? (prosa)</p> <p>كيف نمارس الرياضة؟ (مقالة)</p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p>-La T abierta y cerrada</p>	<p><b>D.4 Medios de transporte y comunicación</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p>-Los medios de transporte en nuestra vida (prosa)</p> <p>- Aplicaciones de Smartphones, soluciones diarias</p> <p>(comprensión auditiva)</p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p>-El Dual y el Plural</p> <p>(المثنى وجمع المذكر والمؤنث)</p>	<p><b>U.D.7</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p>

<p>التاء المربوطة والمبسوطة</p> <p>- La interrogación</p> <p>أسلوب الاستفهام</p> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <p>- Mi pasatiempo favorito</p> <p>هو ايتي المفضلة</p>	<p>(السالم)</p> <p>- Verbos impersonales con los cuales el complemento sustituye el sujeto</p> <p>(الفعل المبني للمجهول)</p> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <p>- Comparación entre los antiguos medios de transportes y los nuevos</p>	<p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p>
<p><b>U.D.2 Las Profesiones</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p>- Y tu? (cuento)</p> <p>-Proveedor de eventos (prosa)</p> <p>-Dialogo entre padre e hijo (compresión auditiva)</p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p>- La hamza في أول الكلمة</p> <p>- Laapelación(أسلوب النداء)</p> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <p>- La historia de Rayyan</p> <p>(قصة ريان)</p> <p>- Comunicado de prensa</p> <p>(حوار صحفي)</p>	<p><b>U. D.5</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p>	<p><b>U.D.8</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p>

<p><b>U. D.3 La mujer árabe</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p>-La canción de una mujer ( canción y prosa)</p> <p>-Najat Belkacem: una historia de éxito (video)</p> <p>-El trabajo de la mujer (prosa)</p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p>- Como escribir la Hamza الهزمة المتوسطة والمتطرفة</p> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <p>- Matrimonio de menores زواج القاصرات</p> <p>- Editar una carta تحرير رسالة</p>	<p><b>U.D.6</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p>	
---	--	--

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º ESO

Este año vamos a trabajar, como en los años anteriores, con las unidades didácticas elaboradas por grupos de trabajo de los departamentos de árabe de los centros españoles en Marruecos (8 unidades) renovadas y rectificadas lo largo del año pasado por los profesores de árabe de los centros españoles en Marruecos bajo la supervisión del señor asesor del árabe en Marruecos.

Por otra parte, los alumnos del nivel bajo que necesitan una adaptación curricular tendrán una parte del **Al kitaab Al Assassi** الكتاب الأساسي Annafura النافورة Aljadoul الجدول, más otros recursos elaborados por los propios profesores del departamento beneficiando de algunas unidades de la primaria según el nivel de los alumnos del grupo.

Para este nivel tendremos como objetivo esencial reforzar lo adquirido en el sexto de primaria y promocionar competencias y destrezas auditiva, lectora, oral y comprensiva.

## Distribución de las Unidades Didácticas

<b>2º CURSO DE ESO</b>		
<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
<p><b>U. D.1 La CIUDAD</b></p> <p><b><u>Actividades audiovisuales:</u></b></p> <p>-video con sonido: la ciudad de Tánger</p> <p>-ejercicios de comprensión</p> <p><b><u>Lectura:</u></b></p> <p>- visita a la ciudad</p> <p>Comprensión lectora</p> <p><b><u>Expresión oral:</u></b></p> <p>-visita a Tánger</p> <p><b><u>Expresión escrita:</u></b>-el uso de las expresiones:</p> <p>-Resumen de texto</p> <p>-redacción: excursión a</p>	<p><b>U. D.4 EL MEDIO AMBIENTE</b></p> <p><b><u>Actividades audiovisuales:</u></b></p> <p>-video con sonido: Clima y medio ambiente</p> <p>-Ejercicios de comprensión</p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p>-La Preservación del medio ambiente (prosa)</p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p>-Ejercicios sobre varias lecciones</p> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <p>-Redacción sobre las causas de la contaminación y cómo evitarlas</p> <p>-Redacción: ¿Qué se puede</p>	<p><b>U. D.7: Medios de comunicación antiguos y modernos</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <p>- El telégrafo (prosa)</p> <p>-Diálogo sobre el ordenador (comprensión auditiva)</p> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <p>- El adjetivo</p> <p>- La hamza en el medio de la palabra</p> <p><b><u>Expresión escrita y</u></b></p>



<p>Tánger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los numerales</li> </ul> <p><b><u>Apoyo:</u></b></p> <p>actividad audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-video con imagen y sonido sobre Rabat y otro sobre el Cairo</li> <li>-actividades relacionadas con los dos videos</li> </ul>	<p>hacer como ciudadano para evitar la contaminación?</p> <p><b><u>Apoyo:</u></b></p> <p>actividad audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos complementarios seleccionados para leer en el tiempo libre</li> <li>-Enlace de videos con imagen y sonido sobre el tema</li> </ul>	<p><b><u>oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como redactar una carta?</li> <li>- Televisor o ordenador?</li> </ul>
<p><b>U. D.2Las vacaciones</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las vacaciones del verano</li> </ul> <p>Comprensión lectora</p> <p><b><u>Actividades audiovisuales:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Audio1: El primer diálogo</li> <li>-ejercicios de comprensión</li> <li>-Audio2: El segundo diálogo</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El adjetivo(الذعت)</li> </ul>	<p><b>U. D.5</b></p> <p><b>La plaza de Jamaa Lfna</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La plaza de Jamaa Lfna (prosa)</li> <li>-</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La negación en el verbo</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de algunas</li> </ul>	<p><b>U. D.8 La nutrición</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el restaurante (dialogo)</li> <li>- Comida rápida (comprensión auditiva)</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الإضافة</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y</u></b></p>

<p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las vacaciones del verano</li> <li>-Convertir un texto diálogo a una prosa.</li> <li>-redacción: viaje a un país extranjero</li> </ul>	<p>imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacción: Riad tradicional o hotel normal?</li> </ul>	<p><b><u>oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redactar el resumen del dialogo</li> </ul>
<p><b>U. D.3 Ciencia y tecnología</b></p> <p><b><u>Actividades audiovisuales:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-video con sonido: El progreso técnico</li> <li>-ejercicios de comprensión</li> </ul> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El progreso técnico ... solución o callejón sin salida?</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conjugación de algunos verbos al pasado y al presente de indicativo</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacción: Las ventajas y beneficios de los dispositivos</li> </ul>	<p><b>U. D.6</b></p> <p><b>La vivienda</b></p> <p><b><u>Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar un apartamento (prosa)</li> <li>- Alquilar una casa en el norte de Marruecos (prosa)</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres demostrativos</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar frases para formar un texto</li> <li>- Imaginar un diálogo entre Mohamed y un agente inmobiliario</li> <li>- Instrucciones para llegar</li> </ul>	

<p>electrónicos modernos</p> <p>-Cómo se imagina el futuro en términos de avances tecnológicos.</p> <p><b><u>Apooyo:</u></b></p> <p>actividad audiovisual:</p> <p>-Enlaces de videos con imagen y sonido sobre los dispositivos electrónicos modernos</p> <p>-Textos complementarios seleccionados para leer en el tiempo libre</p>	<p>a tu casa.</p> <p>Expresión oral: Diálogo entre un agente inmobiliario y su cliente.</p>	
---	---	--

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO

Este año vamos a trabajar, como en los años anteriores, con las unidades didácticas elaboradas por grupos de trabajo de los departamentos de árabe de los centros españoles en Marruecos (8 unidades) renovadas y rectificadas lo largo del año pasado por los profesores de árabe de los centros españoles en Marruecos bajo la supervisión del señor asesor del árabe en Marruecos.

Por otra parte, los alumnos del nivel bajo que necesitan una adaptación curricular tendrán una parte del **Al kitaab Al Assassi** الكتاب الأساسي Annafura النافورة Aljadoul الجدول, más otros recursos elaborados

por los propios profesores del departamento beneficiando de algunas unidades de la primaria según el nivel de los alumnos del grupo.

Para este nivel tendremos como objetivo esencial reforzar lo adquirido en el sexto de primaria y promocionar competencias y destrezas auditiva, lectora, oral y comprensiva.

### Distribución de las Unidades Didácticas

<b>3<sup>er</sup> CURSO DE ESO</b>		
<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
<p><b>U.D.1 EL MEDIO AMBIENTE</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <p>-Adiós O ruiseñor (prosa)</p> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <p>- Conjugación de los verbos defectuosos.</p> <p>- El dual de los verbos y sustantivos</p> <p>- El plural masculino intacto</p> <p>- El plural defectuoso</p>	<p><b>U.D.4 Salud y nutrición</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <p>-La epidemia de cólera (prosa)</p> <p>-Nutrición de jóvenes</p> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <p>-El singular y el plural</p> <p>(جمع التكسير)</p> <p>-</p> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <p>-Fumar</p> <p>-La enfermedad de SIDA</p>	<p><b>U.D.7 Medios de información y comunicación</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <p>- Medios de información y comunicación (prosa)</p> <p>- soy periodista (comprensión auditiva)</p> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <p>- Pronombres de demostración</p>

<p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Redactar un informe tratando las causas de la contaminación y las sugerencias de protección</li> </ul>		<p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soy periodista: preparación de una página periodística.</li> </ul>
<p><b>U.D.2 LA MUJER</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía de una mujer (prosa)</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugación de los verbos defectuosos</li> <li>- El complemento de objetivo</li> <li>- El complemento absoluto</li> <li>- El complemento de compañía</li> </ul>	<p><b>U.D.5 La correspondencia</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla en línea (dialogo)</li> <li>-Correspondencia entre dos escritores marroquíes</li> </ul> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (حروف الجر).</li> </ul> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribir una carta de invitación</li> </ul>	<p><b>U.D.8 Los viajes</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad blanca (prosa)</li> <li>- El viaje de IBN BATTOUTA (comprensión auditiva).</li> </ul> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El participio activo</li> <li>- El sustantivo de preferencia</li> </ul>

<p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar por escrito lo escuchado</li> <li>- Redactar un informe sobre una mujer celebre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaje literario famoso</li> <li>- Escribir un correo electrónico</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viaje conmovedor</li> <li>- En agencia de viajes</li> </ul>
<p><b>U.D.3 La lectura electrónica</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lectura electrónica (prosa)</li> <li>- El libro y la lectura en la época de Internet</li> <li>- El libro y el Internet: ¿conflicto o complementación?</li> </ul> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugación de tres verbos (كلف- اعترى- تجاوز)</li> <li>- La negación (النفى)</li> </ul> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de unas fotos expresivas</li> </ul>	<p><b>U.D.6 Los artes y las letras</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luchó por el arte! (prosa)</li> <li>- El artista BEN YESSEF (comprensión auditiva)</li> </ul> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugación de algunos verbos</li> </ul> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de un estatua en su ciudad</li> </ul>	

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO

Este año vamos a trabajar, como en los años anteriores, con las unidades didácticas elaboradas por grupos de trabajo de los departamentos de árabe de los centros españoles en Marruecos (8 unidades) renovadas y rectificadas lo largo del año pasado por los profesores de árabe de los centros españoles en Marruecos bajo la supervisión del señor asesor del árabe en Marruecos.

Por otra parte, los alumnos del nivel bajo que necesitan una adaptación curricular tendrán una parte del **Al kitaab Al Assassi** الكتاب الأساسي Annafura النافورة Aljadoul الجدول, más otros recursos elaborados por los propios profesores del departamento beneficiando de algunas unidades de la primaria según el nivel de los alumnos del grupo.

Para este nivel tendremos como objetivo esencial reforzar lo adquirido en el sexto de primaria y promocionar competencias y destrezas auditiva, lectora, oral y comprensiva.

### Distribución de las Unidades Didácticos

<b>4º CURSO DE ESO</b>		
<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
<p><b>U.D.1 El hombre en sociedad</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hiba : ( cuento corto) (هبة)</li> <li>- La infancia usurpada</li> <li>Reportaje Audiovisual (الطفولة المغتصبة)</li> <li>-Boda no se termina ( عرس لم يكتمل )</li> <li>-Canción: (كثير الحديث)</li> </ul> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo del actor. (اسم الفاعل)</li> <li>-El sustantivo pasivo ( اسم المفعول )</li> <li>-Nombre de acción (المصدر)</li> <li>-Estilos de apelación (أسلوب النداء)</li> <li>-Sustantivos de lugar y de</li> </ul>	<p><b>Unidad 4 La cultura</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El festival de Emelchil (prosa)</li> <li>-Ritual del café en los Emiratos Árabes Unidos (video)</li> <li>-El personaje de JUHA en la cultura árabe</li> </ul> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La frase afirmativa y la frase negativa.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Otros festivales culturales</li> </ul>	<p><b>Unidad 7 Las civilizaciones</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Shah Jihan y Mumtaz Mahal (prosa)</li> <li>- La Gran Muralla de China (comprensión auditiva)</li> </ul> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El participio activo</li> <li>- El sustantivo del actor activo y pasivo</li> </ul> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descripción de espacios vitales</li> <li>- Descripción de un</li> </ul>



<p>tiempo (اسما الزمان والمكان)</p> <p>-La exclamación (أسلوب التعجب)</p> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <p>-Técnica de argumentar: defender su opinión</p> <p>- Imaginación y creatividad</p>		<p>monumento Marroquí</p> <p>- discusión sobre la privacidadArquitectura tradicional amenazada</p>
<p><b>U.D.2 El medio ambiente</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <p>-El medio ambiente</p> <p>-Visita colectiva (dialogo)</p> <p>-Corea produjo el primer plástico respetuoso del medio ambiente (prosa)</p> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <p>-Nombres comparativos.</p> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <p>-El medio ambiente y la contaminación.</p> <p>-imaginar un dialogo sobre</p>	<p><b>Unidad .5La economía</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <p>-El vendedor del pollo (prosa)</p> <p>-Marketing en línea (audiovisual)</p> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <p>-Los números</p> <p>-La condición</p> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p>	<p><b>Unidad 8 La tecnología</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <p>-La grandeza de la tecnología de la comunicación</p> <p>- El análisis de la huella (comprensión auditiva)</p> <p>- La globalización (prosa)</p> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <p>- La interrogación</p>

<p>la contaminación.</p> <p>-los riesgos de contaminación</p>	<p>-Redacción sobre las asociaciones de protección de los consumidores</p> <p>-Marketing en línea</p>	<p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <p>- Redacción sobre los beneficios del aprendizaje en línea y sus defectos</p>
<p><b>Unidad .3Salud y nutrición</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <p>-El sueño y la salud (prosa)</p> <p>- La comida rápida(prosa)</p> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <p>-Los números</p> <p>-La condición</p> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <p>-Escribir una carta a un amigo</p> <p>-Charla entre alumnos sobre la obesidad</p>	<p><b>Unidad 6 Los matrimonios mixtos</b></p> <p><b>Lectura</b></p> <p>- El Amor prohibido (prosa)</p> <p>- Mohamed Jassim y su mujer (compresión auditiva)</p> <p>- Candil Um Hachim (cuento)</p> <p><b>Gramática y sintaxis</b></p> <p>- El plural de los sustantivos (los tres tipos)</p> <p><b>Expresión escrita y oral</b></p> <p>- investigación sobre los matrimonios mixtos</p>	

## BACHILLERATO

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º Bachillerato

Este año vamos a trabajar, como en los años anteriores, con las unidades didácticas elaboradas por grupos de trabajo de los departamentos de árabe de los centros españoles en Marruecos (8 unidades) renovadas y rectificadas lo largo del año pasado por los profesores de árabe de los centros españoles en Marruecos bajo la supervisión del señor asesor del árabe en Marruecos.

Por otra parte, los alumnos del nivel bajo que necesitan una adaptación curricular tendrán una parte del **Al kitaab Al Assassi** الكتاب الأساسي Annafura النافورة Aljadoul الجدول, más otros recursos elaborados por los propios profesores del departamento beneficiando de algunas unidades de la primaria según el nivel de los alumnos del grupo.

Para este nivel tendremos como objetivo esencial reforzar lo adquirido en el sexto de primaria y promocionar competencias y destrezas auditiva, lectora, oral y comprensiva.

### Distribución de las Unidades Didácticas

<b>1º CURSO DE BACHILLERATO</b>		
<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
<b>Unidad 1: Tecnología de la información y la comunicación</b>	<b>Unidad 4 La emigración</b> الهجرة	<b>Unidad 7</b>

<p><b><u>Lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La tecnología de la comunicación ... (prosa) تكنولوجيا الاتصال</li> <li>- Nuevos medios de comunicación y la industria de cambio (compresión auditiva) الإعلام الجديد وصناعة التغيير</li> <li>- Prensa electrónica(prosa) الصحافة الإلكترونية</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los demostrativos</li> <li>- Pronombres relativos (الأسماء الموصولة)</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ventajas y defectos de la comunicación numérica.</li> <li>- El desarrollo de los medios de comunicación</li> </ul>	<p><b><u>Lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La migración rural (Prosa) الهجرة القروية</li> <li>- Barcos de la muerte (audio) قوارب الموت</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El plural الجمع السالم وجمع التكسير</li> <li>- La Hamza الهمزة المتوسطة والمتطرفة</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir un texto</li> <li>- Discutir las causas y consecuencias de la emigración clandestina.</li> </ul>	<p><b><u>Lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos y/o poemas tratando el tema</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>
<p><b>U.D.2Temas judiciales</b></p> <p><b><u>Lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video derechos humanos</li> <li>-La violencia contra las mujeres (prosa)</li> <li>- Messi y UNICEF (comprensión auditiva)</li> </ul>	<p><b>Unidad 5</b></p> <p><b><u>Lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos y/o poemas tratando el tema</li> </ul>	<p><b>Unidad 8</b></p> <p><b><u>Lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos y/o poemas tratando el tema</li> </ul>

<p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo del actor (de sujeto) y de complemento ( اسم الفاعل واسم المفعول )</li> <li>- Los adverbios de tiempo y de lugar ( اسم الزمان والمكان )</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir los derechos humanos y la violencia contra las mujeres</li> </ul> <p><b>Unidad 3 LA Mendicidad</b></p> <p>التشرد</p>	<p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>	<p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>
<p><b>Unidad 3 LA Mendicidad</b></p> <p>التشرد</p> <p><b><u>Lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mendicidad (prosa)</li> <li>- Los miserables (Poema)</li> <li>- Los vagabundos en América ( comprensión auditiva)</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Dual ( صوغ المثني )</li> <li>- El superlativo ( اسم التفضيل )</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descripción de fenómeno</li> </ul>	<p><b>Unidad 6</b></p> <p><b><u>Lectura :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos y/o poemas tratando el tema</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>	

(وصف ظاهرة)		
-------------	--	--

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º Bachillerato

Este año vamos a trabajar, como en los años anteriores, con las unidades didácticas elaboradas por grupos de trabajo de los departamentos de árabe de los centros españoles en Marruecos (8 unidades) renovadas y rectificadas lo largo del año pasado por los profesores de árabe de los centros españoles en Marruecos bajo la supervisión del señor asesor del árabe en Marruecos.

Por otra parte, los alumnos del nivel bajo que necesitan una adaptación curricular tendrán una parte del **Al kitaab Al Assassi** الكتاب الأساسي Annafura النافورة Aljadoul الجدول, más otros recursos elaborados por los propios profesores del departamento beneficiando de algunas unidades de la primaria según el nivel de los alumnos del grupo.

Para este nivel tendremos como objetivo esencial reforzar lo adquirido en el sexto de primaria y promocionar competencias y destrezas auditiva, lectora, oral y comprensiva.

## Distribución de las Unidades Didácticas

<b>2º CURSO DE BACHILLERATO</b>		
<b>Primer trimestre</b>	<b>Secundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
<p><b>U.D.1 La globalización</b></p> <p><b><u>Lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalización (prosa)</li> <li>- Los Árabes y la globalización</li> </ul> <p>(comprensión auditiva)</p> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugación los verbos raíces (de tres letras y de cuatro)</li> <li>- La excepción con (إلا)</li> </ul> <p>(الاستثناء بإلا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adverbios de tiempo y de lugar</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir las consecuencias de la globalización y su impacto en el medio ambiente</li> </ul>	<p><b>U.D.1 Refranes y proverbios</b></p> <p><b><u>Lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto auditivo: El león y los tres toros</li> <li>- El Proverbio</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (إعراب الجمل)</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar cuentos de proverbios</li> </ul>	<p><b>Unidad 6:</b></p> <p><b><u>Lectura:</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>
<p><b>U.D.2 El discurso publicitario</b></p>	<p><b>Unidad 4:</b></p>	<p><b>Unidad 7:</b></p>

<p><b><u>Lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anuncios audiovisuales</li> <li>-Texto publicitario: Chefchaouen</li> <li>- Árabe en publicidad (prosa)</li> <li>- La marca comercial</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El adjetivo de circunstancia (الحال)</li> <li>-El sustantivo clarificador (التمييز)</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un resumen del texto Chefchaouen</li> <li>-Análisis de un panel publicitario</li> </ul>	<p><b><u>Lectura:</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>	<p><b><u>Lectura:</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>
<p><b>U.D.2 El Currículum Vitae</b></p> <p><b><u>Lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Currículum vitae: el concepto, la importancia y la función</li> </ul> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-(الإضافة)</li> </ul> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas de producción de CV</li> <li>-Producción de letra de solicitud</li> </ul>	<p><b>Unidad 5:</b></p> <p><b><u>Textos:</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>	<p><b>Unidad 8:</b></p> <p><b><u>Textos:</u></b></p> <p><b><u>Gramática y sintaxis:</u></b></p> <p><b><u>Expresión escrita y oral:</u></b></p>



## **6- Procedimientos, criterios e instrumentos de evaluación y calificación:**

Proponemos algunas consideraciones generales como un posible criterio de evaluación:

1- Cada control o prueba escrita tiene que tener en cuenta: la duración del ejercicio, puntuación de cada pregunta y responder a cuestiones explicadas en clase.

2-Las fichas de los controles se programan en el departamento, desde, con sus recuperaciones hasta los que sean convenientes.

3- Cada curso debe tener sus modelos de pruebas con preguntas que corresponden a los objetivos indicados.

4- Cada trimestre se realizan dos exámenes.

5- Cada examen tiene que evaluar las cuatro destrezas: Comprensión lectora – comprensión auditiva – expresión escrita – expresión oral.

6- Siendo la evaluación de árabe continua, la media de cada trimestre se calcula de la manera siguiente:

- Media de dos exámenes: 70%
- Actitud y comportamiento: 15%
- Trabajo de clase y deberes: 10%
- Cuaderno: 5%

7- para aprobar la materia, y pasar al nivel siguiente, la media general se calcula de este modo:

- 1º trimestre: 25%
- 2º trimestre : 25%
- 3º trimestre : 50%

## 7 – METODOLOGÍA:

- Papel del profesor:

Según la pedagogía innovadora, el profesor ha dejado de ser transmisor de conocimientos, dado que la nueva pedagogía convierte el alumno en el eje de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. El papel de profesor pasó a ser el de:

- Animador dentro del aula.
- Orientador en las situaciones de aprendizaje.
- Promovedor de manera positiva de la interacción de los alumnos y de su participación.
- Fomentador de la autoestima a través de la compensación que recibe el alumno por su participación.

- Papel, participación, interacción de los alumnos:

El papel de los alumnos en la nueva pedagogía es:

- Participar en el desarrollo de su aprendizaje del árabe.
- Comunicar entre sí a través del diálogo horizontal.
- Participar en la realización de distintas actividades que fomentan el aprendizaje y el uso de la lengua árabe.

- Motivación. Actividades que promueven la participación:

Los alumnos de la lengua árabe estarán motivados en participar en el aprendizaje del idioma:

- Ejerciendo las actividades de aprendizaje encargadas por el profesor.
- Comunicando sus opiniones en debates y conferencias.
- Participando en la revista Babel de los alumnos y en el Certamen Babel de poesía.
- Elaborando en árabe trabajos sobre temas actuales.

- Tratamiento del error:

El error tiene que ser aceptado como parte del proceso de aprendizaje, auto corrección y auto evaluación, por lo que tiene que ser detectado y corregido por el propio alumno o con la ayuda de su compañero.

- Atención a la diversidad.

La clase de árabe está caracterizada por la diversidad y diferencia de niveles, lo que supone introducir actividades de refuerzo y actividades de ampliación, dentro y fuera del aula, para los alumnos que presentan un bajo nivel en la materia.

- Interculturalidad:

El entorno educativo del I.E.E.S Severo Ochoa está caracterizado por su diversidad cultural, que se refleja en los idiomas, las nacionalidades, etc...Eso supone un tratamiento basado en respetar y valorar la interculturalidad como enriquecimiento de la propia identidad. Los temas tratados en clase dedicarán una parte a esta multiculturalidad que es un aspecto de la vida actual.

### **8- Materiales y recursos didácticos:**

- unidades didácticas elaboradas por grupos de trabajo de los departamentos de árabe de los centros españoles en Marruecos.
- Libros de texto ( Para los alumnos que necesitan adaptación curricular): - Al Kitaab Al Assasi الكتاب الأساسي - al nafura – al jadual...
- TIC como recurso didáctico:

En cuanto al repaso de las asignaturas pendientes, se utilizarán los materiales proporcionados por el profesor.

Audiovisuales:

- Proyección de vídeos adjuntas a las unidades didácticas con el fin de dar mayor expansión a los temas relacionados con la lengua y cultura árabes.
- Utilizar Informática e Internet como otro medio más de la enseñanza.

### **9 – Sistema de recuperación de la materia:**

- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE PENDIENTES:

Para los alumnos pendientes de la materia, se realiza en una fecha previa programada por el departamento un examen o, se considera la aprobación del curso actual como una recuperación del anterior.

### **10 –Estándares básicos para superar la materia:**

En el momento de evaluar a un/a alumno/a, el profesor debe tener en cuenta el concepto de evaluación continua, que supone un seguimiento personalizado en el que se consideran múltiples datos cognoscitivos y actitudinales. Cada prueba escrita tiene que tener en cuenta la duración del ejercicio, puntuación de cada pregunta y responder a cuestiones explicadas en clase, comprobando así el grado de asimilación de los objetivos siguientes:

1- Captar las ideas esenciales e intenciones de textos orales, de diferente tipo y distinto nivel de formalización, reproduciendo su contenido en textos escritos.

2- Sintetizar oralmente el sentido global de textos escritos, de diferente tipo y distinto nivel de formalización, identificando sus intenciones, diferenciando las ideas principales y secundarias, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido y aportando una opinión personal.

3- Dominar las principales reglas de la vocalización y ortografía oralmente y por escrito.

4- Exponer oralmente las propias ideas sobre un tema de interés, integrando la formación disponible y manteniendo la atención del receptor.

5- Elaborar guiones, planes de trabajo, esquemas, etc., necesarios para la planificación, construcción y revisión de la propia actividad, sirviéndose de aquellas técnicas más útiles en las tareas de aprendizaje.

6- Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad, reconocer los elementos de procedimientos retóricos empleados en él y emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados del mismo.

7- Reflexionar sobre los usos propios y ajenos de la lengua identificando los elementos formales básicos en los planos fónicos, morfosintácticos, léxico-semántico y textuales.

8- Conocer la realidad lingüística de Marruecos y localizar las variedades dialectales, valorando la diversidad como manifestación de identidad y riqueza cultural.

9- Identificar características lingüísticas del medio social en el que habita mediante la observación directa y compararlas con los rasgos propios de otras variedades presentes en distintos medios.

10- Inferir la carga cultural explícita e implícita en el texto, identificando su tema, su encuadre histórico, las ideas esenciales y secundarias, etc.

11- Producir mensajes, utilizando los códigos mímico-gestual, icónico y musical para reconocer las posibilidades comunicativas de los lenguajes no verbales.

Para ayudar a los alumnos que por distintas razones tienen dificultades en la materia, y estimular a todos para interesarse más y esforzarse en el árabe, se acordó en el Dpto. de dedicar 30% de la nota media de cada evaluación al actitud de alumno (interés por la materia, cumplimiento de deberes, realización de actividades complementarias, atención y participación

en la clase, cuidar su material, etc.), y que los ejercicios deben ser graduales y progresivos.

### **11- Medidas de atención a la diversidad:**

Se puede destacar dos niveles por lo menos en nuestras clases de árabe. El primero es el nivel normal; en él se trabajan los contenidos prescritos y se profundiza más en la materia y en las actividades. El segundo es el nivel de los que se inicia desde nada. Dedicamos, también, atención en nuestra clase a estos alumnos a través horas de apoyo que realizan los profesores del departamento( 10 horas semanales ) para todos los alumnos que tienen un nivel bajo, o que tienen dificultades de aprendizaje, el resultado es que avanzan rápidamente porque tiene bagaje, estrategias adquiridas en el aprendizaje de otros idiomas y predisposición para aprender el árabe dentro de un entorno que lo facilita.

### **12 - ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:**

- Continuar con nuestra colaboración en la revista KASBA, ( Revista escolar plurilingüe Español, Árabe, Francés e Inglés, editada por el Instituto ) y procurar enriquecer el contenido árabe en dicha revista .
- Colaborar en la comisión de la biblioteca
- Organizar otra edición del concurso poético (Babel de poesía), con los cuatro idiomas que se imparten en el Centro (Español, Árabe, Francés e Inglés).
- Organizar una visita a un colegio marroquí de referencia.
- Organizar otra edición del concurso dictado y lectura.
- Exposición: exposición sobre escritores hispanistas de marruecos.
- Organizar el concurso Lectura y dictado para mejorar la competencia lingüística de los alumnos.
- Organizar un taller de relatos y cuentos.

- Organizar un día marroquí ( espectáculo musical – exposición de ropas tradicionales )
- Colaborar con otros Departamentos. en las conferencias, excursiones y viajes.