



Tenemos el gusto de brindarles la oportunidad de disfrutar del cine español, presentándoles el programa de las películas seleccionadas para este **XII Ciclo** en el que hemos procurado incluir temáticas variadas y actuales, así como una película hispanoamericana. Intentamos asimismo abarcar un público lo más amplio posible, con algunas películas aptas para todos los públicos. Este año presentamos seis títulos, cuidadosamente seleccionados, que serán proyectados entre los meses de noviembre y mayo .

Nos dirigimos a toda la comunidad de lengua española e hispanófila en general, a los estudiantes de español, a todas aquellas personas amantes de nuestro cine, a las madres y padres de nuestros alumnos y muy especialmente a los alumnos de la ETAPA C de toda la Agrupación de Lausanne .

El Ciclo comenzará el viernes **18 de noviembre de 2011** con la proyección de la película **"EL SECRETO DE SUS OJOS"** de Juan José Campanella.

Expresamos nuestro agradecimiento a la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, a la Embajada de España en Berna, al Consulado de España en Ginebra y a todos ustedes, que con su presencia e interés darán sentido a nuestro trabajo.

Un cordial saludo.

Lausana, septiembre de 2011.

EMBAJADA DE ESPAÑA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Lausana
38, rue St. Martin—1005 Lausana
Tel : 021/323.55.26

**XII
CICLO**
VIERNES 19h 30

ANTHROPOLE.
Auditorium 1031

UNIVERSIDAD DE
LAUSANA-DORIGNY

COLABORAN:
UNIVERSIDAD DE
LAUSANA
(Departamento de
español)
PATROCINA:
EMBAJADA DE
ESPAÑA

ENTRADA GRATUITA



Cine español en Lausana



EL SECRETO DE SUS OJOS (Juan José Campanella 2009)

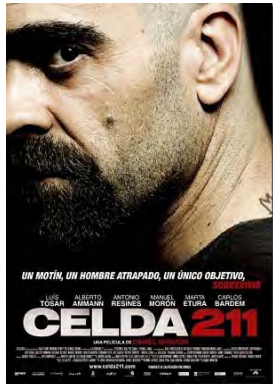
Argentina, años 70. Benjamín Espósito es secretario de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires y está a punto de retirarse. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido treinta años antes, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años.

DURACIÓN: 126 min. (no recomendada a menores de 7 años)



18 de Noviembre de 2011

CELDA 211 (Daniel Monzón 2009)



Juan (Alberto Ammann), funcionario de prisiones, se presenta en su nuevo destino un día antes de su incorporación oficial. Allí, sufre un accidente minutos antes de que se desencadene un motín en el sector de los FIES, los presos más temidos y peligrosos. Sus compañeros no pueden más que velar por sus propias vidas y abandonan a su suerte el cuerpo desmayado de Juan, en la Celda 211. Al despertar, Juan comprende la situación y se hará pasar por un preso más ante los amotinados. A partir de ese momento, nuestro protagonista tendrá que jugársela a base de astucia, mentiras y riesgo, sin saber todavía qué paradójica encerrona le ha preparado el destino.

DURACIÓN: 110 min. (no recomendada a menores de 18 años)

16 de Diciembre de 2011

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS (Francisco J. Lombardi 2000)

Pantaleón Pantoja, capitán del Ejército, es un hombre honesto, buen esposo y excelente militar. Debido a su carácter serio y cumplidor, a su discreción, a sus dotes de estadista y de organizador nato, es elegido por sus superiores para realizar una complicada y secreta misión. Dirigir un servicio ambulante de prostitutas para aplacar las necesidades sexuales de las tropas que se encuentran en lugares remotos de la Amazonia. A pesar de su nula experiencia en el campo de la prostitución, Pantaleón, siempre cumple las órdenes de sus superiores, y acata la decisión. Entregándose de lleno para cumplir a la perfección la misión, cuyo carácter secreto le obligará a mentir y ocultársela a su esposa, Pochita (Mónica Sánchez).

DURACIÓN: 137 min. (no recomendada a menores de 13 años)



13 de Enero de 2012.

LA TETA ASUSTADA (Claudia Llosa 2009)

Fausta (Magaly Solier) padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros. Seleccionada por Perú como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.

DURACIÓN: 93 min. (no recomendada a menores de 7 años)



9 de Marzo de 2012

VIDA Y COLOR (Santiago Taberero 2005)

Transcurre el año 1975. Llegan los primeros televisores en color a una España en blanco y negro que agoniza. La primavera brota en otoño en el barrio de las Islas, donde un chaval de catorce años llamado Fede, emprende a trancas y barrancas la aventura de vivir. Relato de iniciación y primeras aventuras, cuento de ogros y princesas, retrato coral de la vida de barrio, fábula negra habitada por secretos y misterios de largo recorrido.

DURACIÓN: 97 min. (no recomendada a menores de 13 años)



27 de Abril de 2012

RETORNO A HANSALA (Chus Gutiérrez 2008)

"Retorno a Hansala" está inspirada parcialmente en hechos reales. La película narra la historia de Martín (José Luis García-Pérez), un empresario funerario que encuentra un número de teléfono en el cadáver de uno de los muchachos muertos en el Estrecho. Así entrará en contacto con Leila (Farah Hamed), la hermana del fallecido, una joven inmigrante que tratará de repatriar el cadáver de su hermano. Martín, viendo las posibilidades de negocio, partirá con ella hacia su aldea con la idea de obtener el máximo beneficio de otras familias que reconozcan a sus muertos a través de sus pertenencias, topándose sin esperárselo con la realidad marroquí.

DURACIÓN: 94 min. (no recomendada a menores de 7 años)



11 de Mayo de 2012.