



XIV CICLO DE CINE ESPAÑOL EN GINEBRA

Nuevamente, como en los últimos doce años, nos dirigimos a ustedes para presentarles el **Ciclo de Cine Español en Ginebra**; vamos por la decimotercera edición. Pretendemos ofrecerles una muestra representativa del cine de España en la actualidad.

El ciclo, que tiene como objetivo la proyección de la lengua y la cultura españolas a través de la imagen, es una actividad meramente cultural, sin ningún fin comercial. Está especialmente dirigido a la comunidad hispanohablante, a los estudiantes de español y a los amantes del cine en general, a todas las personas interesadas en la cultura española. En este sentido, queremos destacar que no se trata de una programación de cine infantil o familiar, sino de una muestra de las tendencias cinematográficas españolas actuales. Por ello, si alguno de ustedes piensa llevar a niños a alguna película, les sugerimos se informen previamente de la idoneidad de la misma para un público infantil.

Las proyecciones comenzarán el Viernes, 11 de noviembre de 2011 con **El secreto de sus ojos** dirigida por Juan José Campanella.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a: la **Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores Español**, a la **Embajada de España en Berna**, al **Consulado Español en Ginebra**, a los responsables del **Departamento de Español de la Universidad de Ginebra**, a la **Asociación de Padres**, y a todos ustedes que, con su presencia e interés, dan sentido a nuestro trabajo.

Saludos cordiales.
Ginebra, octubre de 2011

Organizan:

ALCE: Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Ginebra
(<http://alceGINEBRA.org/>)

con la colaboración de la

APAFEG: Asociación de Padres de Alumnos y de Familias Españolas de Ginebra
(<http://apafeg.com/>)



Auditorium Fondation ARDITI
1, rue du Mail
HORA: 20:00 horas

ORGANIZAN: Agrupación de Lengua y Cultura Españolas, Asociación de Padres
COLABORA: Departamento de español de la Universidad de Ginebra, Consulado General de España en Ginebra
PATROCINA: Embajada de España en Berna



Juan José Campanella
2009



El secreto de sus ojos

Viernes, 11 de noviembre de 2011

Argentina, años 70. Benjamín Espósito es secretario de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires y está a punto de retirarse. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido treinta años antes, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Será el camino estrecho y sinuoso que deberá recorrer para entender y justificar su propia vida, para darle sentido a los años que le queden por vivir, para enfrentarse de una vez por todas a esa mujer de la que, treinta años después, sigue enamorado.

Miguel Albaladejo
2009



Nacidas para sufrir

Viernes, 25 de noviembre de 2011

La tía Flora, de 72 años, es una solterona que vive en un pueblo pequeño y que siempre ha cuidado a sus familiares y a sus tres sobrinas huérfanas. Las tres sobrinas se fueron del pueblo, y ahora Flora teme que, al llegar a la vejez, la lleven a la residencia donde trabaja una de ellas. Su única salvación es Purita, una joven que ha estado ayudándole en los últimos años a cuidar de sus ancianos parientes, y que es la única con la que se siente en familia.

David Planell
2009



La vergüenza

Viernes, 16 de diciembre de 2011

Pepe y Lucía no pueden con Manu. Lo han intentado todo, pero es inútil: el niño que adoptaron hace apenas un año les viene grande, no se hacen con él, y han decidido devolverlo. Sin embargo pronto se dan cuenta del precio que deberán pagar si quieren seguir adelante con su plan... Ópera prima de David Planell que ha trabajado en algunas de las series más exitosas de la parrilla televisiva española (Hospital Central, El comisario, MIR, etc.) y creador de conocidos cortometrajes.

Ana Díez
2008



Paisito

Viernes, 20 de enero de 2012

Nada más pisar la tierra de sus padres, Xavi, el nuevo fichaje del Osasuna de Pamplona, se da de bruces con el pasado. A sus treinta y tantos acaba de poner por primera vez los pies fuera del Paisito y se reencuentra con Rosana que, entre el amor y el odio, se ha pasado veinte años esperando que Xavi viniera a buscarla y le explicara sus recuerdos de aquel Uruguay de 1973. Aquel Uruguay de la corrupción endémica de los políticos, los tupamaros, los milicos o el golpe de estado que ya se sabe que van a dar.

Helena Taberna
2008



La buena nueva

Viernes, 3 de febrero de 2012

Miguel (Unax Ugalde) es un joven sacerdote que es nombrado párroco de un pueblo socialista coincidiendo con la sublevación de 1936. En su lucha por defender a los represaliados, el protagonista se enfrentará a la jerarquía eclesiástica y militar, poniendo en juego su propia vida. Encuentra refugio en su amistad con Margari, la maestra del pueblo, cuyo marido ha sido asesinado al inicio de la contienda. La relación con ella será el contrapunto al desencanto del joven párroco.

Álvaro Pastor, Antonio Naharro
2009



Yo también

Viernes, 2 de marzo de 2012

Daniel, un joven sevillano de 32 años, es el primer europeo con síndrome de Down que ha obtenido un título universitario. Comienza su vida laboral en la Junta de Andalucía donde conoce a Laura, una compañera de trabajo sin discapacidad aparente. Y se enamora de ella. Cuando la discapacidad deja de ser una barrera, todavía quedan los complejos y los prejuicios que se interponen en el camino hacia el amor.

Daniel Monzón,
2009



Celda 211

Viernes, 23 de marzo de 2012

El día en que Juan (Ammann) empieza a trabajar en su nuevo destino como funcionario de prisiones, se ve atrapado en un motín carcelario. Decide entonces hacerse pasar por un preso más para salvar su vida y para poner fin a la revuelta, encabezada por el temible Malamadre (Luis Tosar). Lo que ignora es que el destino le ha preparado una encerrona.

Álvaro Brechner
2009



Mal día para pescar

Viernes, 27 de abril de 2012

Narra la historia de dos peculiares "buscavidas": un ex campeón mundial de lucha libre y su manager que le organiza exhibiciones y combates arreglados en secreto. Su peculiar viaje en busca de un glorioso pasado llegará a su fin en el momento en que los acontecimientos toman un rumbo inesperado e incontrolable para los protagonistas. Seleccionada por Uruguay como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.