

CURSOS PARA PROFESORES DE ESPAÑOL

A) XXII CURSO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (EN EL AULA DE ESPAÑOL)

CÓDIGO 14-UCM

LUGAR Y FECHAS

El Curso tendrá lugar en Madrid, en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid del 6 al 24 de julio del año 2009.

PARTICIPANTES

El curso está especialmente destinado a Profesores de español de diversos países.

Es requisito fundamental que los Profesores participantes tengan conocimiento amplio de la Lengua Española.

DIRECCIÓN Y COORDINACION DEL CURSO

El Curso estará dirigido y coordinado por la Dra. Isabel Visedo Orden, Prof^a Titular de Literatura Española de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Tel. 91 394 58 63, Fax 91 394 58 60, Correo electrónico: ivisedo@hotmail.com.

OBJETIVOS DEL CURSO

En el Curso se desarrollarán las siguientes áreas:

1. Enfoque metodológico-didáctico de la literatura infantil y juvenil en español y su aplicación en el aula de español.
2. Actividades prácticas desarrolladas en talleres destinados a:
 - a. Fomentar la creatividad en el aula.
 - b. Sugerir y desarrollar estrategias para la enseñanza del español.
 - c. Profundizar en la comprensión de los textos literarios y su integración en otras materias.
3. Una serie de conferencias (seguidas de coloquios) que desarrollarán diversos temas y problemas de la literatura infantil y juvenil que aporten una visión amplia de la Literatura actual para lectores jóvenes en lengua española.
4. Una serie de conferencias seguidas de coloquios que aporten una visión amplia de la actualidad española.
5. Tutorías que fomenten el intercambio de experiencias entre los docentes de los distintos países y los docentes españoles.
6. Una exposición de libros que ponga en contacto a los participantes con la literatura infantil y juvenil editada en España.
7. Diversas actividades culturales que aporten a los participantes un mejor conocimiento de la vida española de hoy.

ALOJAMIENTO Y OTROS SERVICIOS

Los Profesores participantes en el Curso se alojarán en el colegio mayor San Agustín. Se trata de una residencia universitaria situada dentro de la ciudad universitaria de la Complutense. Las habitaciones son de uso individual y con baño propio. El colegio ofrece conexión a Internet en las habitaciones y dispone también de piscina. El precio de alojamiento y pensión completa es de 39 euros por participante y día.

AULAS Y OTROS SERVICIOS

El Curso se desarrollará en la Facultad de Filología (Edf. A)

La Facultad ofrece:

1. Las aulas que se precisen para todas las actividades del Curso.
2. El Paraninfo del Edf. A y sus instalaciones para el taller de teatro y para aquellas actividades del Curso que lo precisen.
3. El local adecuado para la exposición de libros.
4. La libre utilización de los espacios y servicios comunes: Bibliotecas, Cafeterías etc...

CONTENIDO DEL CURSO

Proponemos que el Curso conste de las siguientes actividades:

1) TALLERES DEL GRUPO A (12 horas)

A1: La literatura en el aula (12 horas)

Donde se trabajará de forma activa la integración de la Literatura Infantil y Juvenil en las unidades didácticas. Se atenderá a la capacidad didáctica de la Literatura sin perder de vista su carácter lúdico. La clase será impartida por **D. Antonio Fabregat**, Dr. en Filología Románica, Profesor de Enseñanza Media y de la Escuela de Magisterio San Juan Bosco de la Universidad Complutense de Madrid.

A2: a) Enseñar español: estrategias y sugerencias (8 horas)

Estas sesiones pretendieron dotar a los participantes de estrategias de enseñanza-aprendizaje para aplicar en la clase de ELE, y también, de conocimientos sobre la metodología de la enseñanza del español.

Posible Ponente:

Doña Isabel Santos Gargallo: profesora titular de Didáctica de la Lengua en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Tiene una larga experiencia y una abundante bibliografía en la enseñanza del español como lengua extranjera a niños y jóvenes.

b) Enseñar español a los más jóvenes: materiales y bibliografía (4 horas)

Posible ponente:

Doña Blanca Aguirre Beltrán: profesora asociada en la Universidad Complutense de Madrid y especialista en la formación del profesorado de lenguas extranjeras. Autora de diversos materiales didácticos ELE, directora y autora de la Colección El Español por Profesiones. También ha realizado traducciones de diversas biografías y obras de divulgación, así como de literatura infantil y juvenil.

2) TALLERES DEL GRUPO B

B1: Teatro infantil (siete horas y media)

Estas sesiones pretenden dotar a los participantes de las mínimas herramientas de trabajo necesarias para crear vías de expresión dramática en la escuela. Haciendo un especial hincapié en la improvisación y en la dramatización se buscará un acercamiento al texto y la potenciación de la creatividad.

La clase será impartida por **D. Luis Dorrego**. Estudió Interpretación, Ortofonía, Canto, Danza, cursos de especialización en teatro infantil, cursos de investigación sobre “La profesión del actor” y Dirección Escénica. Ha dirigido grupos de teatro universitario e imparte habitualmente cursos de taller teatro para escolares, profesores y estudiantes de diversos programas universitarios norteamericanos en Madrid.

B2: La literatura infantil y juvenil: una aventura interdisciplinar (siete horas y media)

Estas sesiones pretenden valorar la lectura como un proceso de comunicación global en el que se integran los conocimientos y la imaginación y en el que fácilmente se puede pasar de representar el papel de lector-destinatario al de autor-emisor de nuestros propios juicios y textos de recreación. Reflexionaremos sobre los valores y señas de identidad cultural que contienen los libros infantiles. Por último, se describirán y aplicarán distintas estrategias de animación a la lectura.

La clase será impartida por **D^a.Nieves Martín Rogero.**

C. Tutorías (6 horas)

Las actividades prácticas de los talleres se complementarán con dos seminarios optativos en horario de tarde:

- Cine y literatura infantil. Dr. D. Jaime García Padrino
- La música en el aula. Prof. D. Joaquín Arias

CONFERENCIAS

Una serie de Conferencias en que se desarrollarán diversos aspectos críticos e históricos de la literatura infantil y juvenil. Se pretende actualizar el conocimiento de la cultura española que tengan los participantes.

Proponemos los siguientes temas y los posibles ponentes:

1) Panorama histórico de la literatura infantil y juvenil españolas.

Posible ponente: **Dr. D. Jaime García Padrino**

Catedrático de didáctica de la lengua y de la Literatura de la Universidad Complutense de Madrid.

Dedica su investigación a la Literatura Infantil. Es autor de numerosos trabajos sobre el tema y es

organizador de diversos cursos. Obtuvo su título de Doctor con una tesis sobre la literatura infantil española hasta 1939.

2) Los libros de imágenes en la literatura infantil y juvenil españolas.

Posible ponente:

Teo Puebla

Pintor, dibujante e ilustrador. Ha ilustrado innumerables libros infantiles y juveniles, abarcando una temática diversa, desde los clásicos hasta los españoles contemporáneos.

3) Panorama general de la literatura infantil y juvenil hispanoamericanas.

Posible ponente: **Dña. Graciela Pelegrín**

Nacida en la Argentina, es experta en Literatura infantil y juvenil especialmente en la literatura de tradición oral. Tiene diversas publicaciones y ha impartido cursos en Universidades y Escuelas de Profesorado tanto en Hispanoamérica como en España.

4) La literatura Floklórica.

Posible ponente: **D. Antonio Rodríguez Almodóvar**

Es autor de numerosas publicaciones de teoría y crítica literaria. Ha trabajado fundamentalmente en la narrativa española del S. XIX y es destacado estudioso de las narraciones populares. Destacan las cuarenta narraciones tradicionales adaptadas a primeras lecturas publicadas bajo el título colectivo de **Cuentos de la media luna.**

5) Literatura española actual.

Posible ponente: **Dr. Santos Sanz Villanueva**

Catedrático de Literatura Española en la Universidad Complutense de Madrid, autor de prestigiosos libros de crítica e historia de la literatura.

6) Historia de España desde 1975

Posible ponente: **Dra. Esperanza Yllán**

Profesora titular de la Facultad de Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid, especializada en la historia reciente de España, tema al que ha dedicado una buena parte de su bibliografía.

7) El sistema educativo español

Posible ponente: **D.ª Cristina del Moral:** profesora de enseñanza media, trabajó en el MEC en la reforma de los planes de estudio de la enseñanza no universitaria; ha sido encargada de relaciones internacionales en el Instituto Cervantes. Actualmente trabaja en proyectos para Hispanoamérica.

8) El arte español actual

Posible ponente: **D. Ricardo Abrantes**

Profesor de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Tiene una larga experiencia como docente y diversas publicaciones sobre el arte contemporáneo.

COLOQUIOS

Estas actividades se completarán con coloquios y mesas redondas en las que intervendrán escritores e ilustradores de la Literatura española para lectores niños y jóvenes.

Proponemos los siguientes:

1- **D. José M^a Merino**

Escritor, conocido novelista, ha publicado dentro de la literatura juvenil una "trilogía" que tiene como escenario América del S. XVI, de ella destaca **El oro de los sueños**, traducido a varios idiomas.

2- **D. Fernando Alonso**

Escritor galardonado con diversos premios, entre otros el Nacional de Literatura Infantil y juvenil. Algunos de sus títulos han sido seleccionados para formar parte de las campañas de lectura en la escuela a favor de la tolerancia.

3- **Dña. Concha López Narváez**

Prestigiosa autora de narrativa infantil y juvenil, destaca por sus novelas de fondo histórico en los que analiza épocas conflictivas para la convivencia intercultural.

4- **D. Luis Mateo Díez**

Prestigioso escritor de la actual narrativa española. Ha obtenido a lo largo de su dilatada carrera el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Literatura, además de otros premios de prestigio. Es miembro de la Real Academia de la Lengua Española.

PROFESORES TUTORES

Los profesores participantes tendrán la asistencia de Profesores Tutores que les ayudarán a alcanzar una mejor comprensión de los contenidos del Curso y en todos aquellos trabajos prácticos que tengan que desarrollar. En estas tutorías se pretende fomentar la relación entre los docentes norteamericanos y los docentes españoles.

EXPOSICION DE LIBROS

Con el fin de presentar a los Profesores el material didáctico y las publicaciones de Literatura Infantil que se editan en España, organizaremos una exposición de libros que permanecerá a disposición de los participantes durante el Curso. En la presentación de libros se utilizará este material.

CURSOS OPTATIVOS

Se ofrecen dos cursillos optativos y complementarios del Curso de Literatura Infantil y Juvenil, que podrán seguir todos los profesores participantes. Los asistentes al cursillo recibirán un certificado de asistencia independiente del certificado del curso de Literatura Infantil. Los cursillos serán los que siguen:

A) SEMINARIO DE CINE Y LITERATURA INFANTIL

En las sesiones dedicadas al **Cine y la Literatura Infantil**, habrá proyecciones y actividades didácticas complementarias.

B) LA MÚSICA EN EL AULA

Estas sesiones pretenden desmitificar la falta de posibilidades, potencialidades y recursos para el trabajo musical en la escuela. Se buscarán las posibilidades sonoras de todos los materiales que estén a nuestro alcance: el propio cuerpo, en el aula toda clase de objetos diversos que estén a nuestro alrededor, los instrumentos disponibles, los contruidos por los niños y por nosotros, el sonido ambiente, natural o urbano, etc...

Por último, se relacionará la creación en música con otras áreas expresivas: el lenguaje, la literatura, la plástica, el teatro, etc...

La clase será impartida por **D. Joaquín Arias González**. Es Profesor de Educación Primaria y tiene estudios de Música y de otras áreas de Expresión Artística. Como miembro del colectivo de La Teja y como socio de Acción Educativa, trabaja fundamentalmente, en la formación del Profesorado en estas áreas, y en la Animación Teatral en la Escuela y en la formación de Actividades Artísticas de niños y jóvenes.

VISITAS Y EXCURSIONES

- a) Se ofrecerá a los participantes la posibilidad de realizar diversas actividades a cargo del Curso: visita a la ciudad de Salamanca y paseos por Madrid.
- b) Se ofrecerá a los participantes la posibilidad de realizar diversas excursiones y visitas. En este caso los gastos correrán por cuenta de los participantes.

