

CURSOS PARA PROFESORES DE ESPAÑOL

LA CREATIVIDAD EN EL AULA DE ESPAÑOL: TEXTO E IMAGEN

CÓDIGO 15-UCM

LUGAR Y FECHAS

El Curso tendrá lugar en Madrid, en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid del 13 al 24 de julio del año 2009.

PARTICIPANTES

El curso está especialmente destinado a Profesores de español de diversos países.

Es requisito fundamental que los Profesores participantes tengan conocimiento amplio de la Lengua Española.

DIRECCIÓN Y COORDINACION DEL CURSO

El Curso estará dirigido y coordinado por la Dra. Isabel Visedo Orden, Prof^a Titular de Literatura Española de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Tel. 91 394 58 63, Fax 91 394 58 60, Correo electrónico: ivisedo@hotmail.com.

OBJETIVOS DEL CURSO

En el Curso se desarrollarán las siguientes áreas:

1. Enfoque metodológico-didáctico de la enseñanza del español como lengua extranjera.
2. Actividad práctica desarrollada en talleres destinados a fomentar la creatividad en el aula.
3. Desarrollo de recursos didácticos en distintos soportes: textos literarios y periodísticos, material radiofónico, audiovisual, etc.
4. Una serie de coloquios con creadores procedentes de diversos ámbitos.
5. Una serie de conferencias seguidas de coloquios que aporten una visión de la actualidad española.
6. Tutorías que fomenten el intercambio de experiencias entre los docentes españoles y los profesores asistentes al curso.
7. Diversas actividades culturales que aporten a los participantes un mejor conocimiento de la vida española de hoy.

ALOJAMIENTO Y OTROS SERVICIOS

Los Profesores participantes en el Curso se alojarán en el colegio mayor San Agustín. Se trata de una residencia universitaria situada dentro de la ciudad universitaria de la Complutense. Las habitaciones son de uso individual y con baño propio. El colegio ofrece conexión a Internet en las habitaciones y dispone también de piscina. El precio de alojamiento y pensión completa es de 39 euros por participante y día.

AULAS Y OTROS SERVICIOS

El Curso se desarrollará en la Facultad de Filología (Edf. A)

La Facultad ofrece:

1. Las aulas que se precisen para todas las actividades del Curso.
2. El Paraninfo del Edf. A y sus instalaciones para el taller de teatro y para aquellas actividades del Curso que lo precisen.
3. La libre utilización de los espacios y servicios comunes: Bibliotecas, Cafeterías etc...

CONTENIDO DEL CURSO

Proponemos que el Curso conste de las siguientes actividades:

TALLERES

1. Texto y creatividad en el aula de español (15 horas)

El objetivo de este taller es la adquisición de las herramientas necesarias para estimular a la escritura creativa en el aula de español como lengua extranjera. A partir de la dinamización de materiales auténticos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.) se pretende que los estudiantes sean capaces de elaborar sus propios textos creativos.

El taller será impartido por **D. Marcos Roca**. Profesor del departamento de Filología Española de la Universidad Complutense de Madrid

2. La dramatización como recurso en el aula de español (7 horas y media)

Con una orientación práctica, este taller tendrá como cometido fundamental la aplicación de las técnicas teatrales a la enseñanza del español como lengua extranjera. Se analizarán, por un lado, estrategias dramáticas textuales que puedan ser utilizadas para la adquisición y perfeccionamiento de la competencia lingüística en español; y, por otro, se pondrán en práctica ejercicios teatrales y de creación.

Posibles ponentes

D. Luis Dorrego. Estudió Interpretación, Ortofonía, Canto, Danza, cursos de especialización en teatro infantil, cursos de investigación sobre “La profesión del actor” y Dirección Escénica. Ha dirigido grupos de teatro universitario e imparte habitualmente cursos de taller teatro para escolares, profesores y estudiantes de diversos programas universitarios norteamericanos en Madrid.

D. Ignasi García. Autor y director teatral, galardonado con diferentes premios. Trabaja como guionista de series de televisión y colabora como ponente en distintos cursos de formación para docentes.

3. Escena y texto (7 horas y media)

Se analizarán, por un lado, estrategias dramáticas textuales que pueden ser utilizadas para la adquisición y perfeccionamiento de la competencia lingüística en español; y por otro, se pondrán en práctica ejercicios teatrales y de creación.

El taller será impartido por **D. Teodoro Santurino Sanchís**. Profesor de Enseñanza Media y Bachillerato, con amplia experiencia en la enseñanza del español como lengua extranjera y la formación del profesorado. Forma parte del “*Teatro del Común*” y está especializado en la aplicación de técnicas teatrales a la enseñanza del español.

4. Creación de materiales y competencia comunicativa intercultural (7 horas y media)

Desarrollo de recursos didácticos para el aula, a partir de fuentes reales de lengua y cultura en distintos soportes (ilustraciones, grabaciones sonoras, prensa, folletos, realia, etc), con el propósito de fomentar la competencia comunicativa (lingüística, estratégica y sociocultural): comunicación verbal y no verbal, lingüística y extralingüística).

El taller será impartido por **Doña Blanca Aguirre Beltrán**. Es profesora asociada en la Universidad Complutense de Madrid y especialista en la formación del profesorado de lenguas extranjeras. Autora de diversos materiales didácticos ELE, directora y autora de la Colección El Español por Profesiones. También ha realizado traducciones de diversas biografías y obras de divulgación, así como de literatura infantil y juvenil.

5. A. Los medios audiovisuales en la clase de español (3 horas y 45 minutos)

La explotación didáctica de los medios audiovisuales es el objetivo principal de este taller. Dicha explotación se hará a partir de escenas de diferentes documentales, series televisivas, anuncios publicitarios y películas. Para ello se analizarán las ventajas y desventajas de estos medios y los factores que influyen en que el uso de estos en la clase de español como lengua extranjera sea un éxito. Por otro lado, en la explotación didáctica se tendrán en cuenta las diferentes destrezas:

comprensión oral, expresión oral y comprensión oral, y estarán centrada en diferentes puntos gramaticales y léxicos.

El taller será impartido por **D^a. Carmen Hernández Alcaide**. Profesora de Español lengua extranjera desde 1988. Es coautora en materiales didácticos. También participa en diferentes seminarios, cursos y congresos y tiene publicados varios artículos en revistas. Sus áreas de investigación en español lengua extranjera son el uso de los medios audiovisuales en el aula de ELE y la práctica de la gramática y vocabulario.

5. B. El guión audiovisual aplicado a la enseñanza del español (3 horas y 45 minutos)

El principal objetivo de este taller será proporcionar a los asistentes herramientas suficientes para poder preparar guiones cinematográficos y televisivos en clase, como recurso didáctico en el aula de español.

La parte inicial del taller se dedicará a explicar a grandes rasgos todas las fases de creación de un capítulo de ficción televisiva: diseño del proyecto, creación de los argumentos y el guión, producción, grabación y edición y sonorización.

En la segunda fase se trabajará en grupos para definir los decorados y los personajes de una serie ambientada en el ámbito escolar. Por último, en la tercera fase, por grupos, se les propondrá que diseñen distintas tramas para la construcción y rodaje de un guión.

El taller será impartido por **D. Ignasi García**: autor y director teatral, galardonado con diferentes premios. Trabaja como guionista de series de televisión y colabora como ponente en distintos cursos de formación para docentes.

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

Una serie de conferencias y coloquios que aporten una visión de la actualidad española y un contacto con creadores procedentes de diversos ámbitos.

Proponemos los siguientes temas y los posibles ponentes:

1) Literatura española actual.

Posible ponente: **Dr. Santos Sanz Villanueva**

Catedrático de Literatura Española en la Universidad Complutense de Madrid, autor de prestigiosos libros de crítica e historia de la literatura.

2) Historia y sociedad en la España actual.

Posible ponente: **Dra. Esperanza Yllán**

Profesora titular de la Facultad de Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid, especializada en la historia reciente de España, tema al que ha dedicado una buena parte de su bibliografía.

3) El arte español actual

Posible ponente: **D. Ricardo Abrantes**

Profesor de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Tiene una larga experiencia como docente y diversas publicaciones sobre el arte contemporáneo.

4) Coloquio con Dña. Concha López Narváez

Prestigiosa autora de narrativa juvenil, destaca por sus novelas de fondo histórico en las que analiza épocas conflictivas para la convivencia intercultural.

5) Coloquio con D. Luis Mateo Díez

Prestigioso escritor de la actual narrativa española. Ha obtenido a lo largo de su dilatada carrera el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Literatura, además de otros premios de prestigio. Es miembro de la Real Academia de la Lengua Española.

6) Texto e imagen: las series televisivas para jóvenes.

Posible ponente: **D. Ignasi García.**

Autor y director teatral, galardonado con diferentes premios. Trabaja como guionista de series de televisión y colabora como ponente en distintos cursos de formación para docentes.

7) Coloquio con D. J.M. Ken Niimura

Licenciado en Bellas Artes, es en la actualidad uno de los más prestigiosos dibujantes de cómic, galardonado con diversos premios tanto en Japón como en España. Ha dedicado parte de su actividad a la ilustración de métodos de enseñanza de lenguas.

PROFESORES TUTORES

Los profesores participantes tendrán la asistencia de Profesores Tutores, docentes de enseñanza secundaria en España, que les ayudarán a alcanzar una mejor comprensión de los contenidos del Curso y en todos aquellos trabajos prácticos que tengan que desarrollar. En estas tutorías se pretende fomentar la relación entre los docentes participantes en el curso y los españoles.

VISITAS Y EXCURSIONES

- a) Se ofrecerá a los participantes la posibilidad de realizar diversas actividades a cargo del Curso: visita a las ciudades de Segovia y El Escorial y paseos por Madrid.
- b) Se ofrecerá, también, la posibilidad de realizar otras actividades cuyos gastos correrán por cuenta de los participantes.

