

Lengua árabe  
اللغة العربية

كتاب الأستاذ  
LIBRO DEL PROFESOR

المستوى الثاني

SEGUNDO DE PRIMARIA

Jalila BENOUNA  
Naima STITOU  
Abderrahmane AGHRIB  
Mustafa BENZERROUK



# كتاب الأستاذ

LIBRO DEL PROFESOR

## المستوى الثاني

SEGUNDO DE PRIMARIA

1. PRIMERA UNIDAD  
LA FAMILIA

1. الوحدة الأولى  
الأسرة

2. SEGUNDA UNIDAD  
LA CASA

2. الوحدة الثانية  
البيت



الوحدة الأولى

# الأسرة

## الوحدة الأولى: الأسرة

### الأسبوع الأول

|   |               |
|---|---------------|
| حكاية: « زفاف الخالة طامو»: «مناقشة الصورة - سمع - أسئلة - قراءة»<br>تعبير: الأسرة: استعمال الأساليب - تركيب جمل فعلية<br>ص. 5-7          | الحصة الأولى  |
| حكاية: « الخالة طامو»: قراءة « كل تلميذ جملة»<br>أساليب: أنشطة شفوية و كتابية<br>ص. 8-9   | الحصة الثانية |
| حكاية: « زفاف الخالة طامو»: قراءة<br>تراكيب: «الجملة الفعلية» أنشطة شفوية و كتابية انطلاقا من الحكاية<br>ص. 10                            | الحصة الثالثة |
| قراءة: « الإوزة الوحيدة» الجزء الأول<br>قراءة صامتة - أسئلة حول النص<br>قراءة فردية - شرح الكلمات - تركيب جمل بهذه الكلمات<br>ص. 12-13-14 | الحصة الرابعة |
| إملاء: «ال» القمرية: تقديم الظاهرة انطلاقا من نص الحكاية أو القراءة<br>أنشطة شفوية و كتابية<br>ص. 15                                      | الحصة الخامسة |

## الأسبوع الثاني

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <p>تعبير: الأسرة : أنشطة شفوية<br/>         صرف و تحويل: ضمائر الملكية في المفرد - تصريف فعل « ذهب في الماضي مع<br/>         ضمائر المتكلم و المخاطب و الغائب<br/>         ص.16</p>                            | <p>الخصبة الأولى</p>  |
| <p>حكاية: « زفاف الخالة تامو» قراءة «جزء بجزء»<br/>         خط: حرفا الكاف و الميم<br/>         ص.17</p>   | <p>الخصبة الثانية</p> |
| <p>أساليب - تراكيب - صرف و تحويل: استعمال بعض الحروف في تركيب<br/>         الجمل - التعرف على الفعل<br/>         ترتيب حروف لتكوين جملة: «عمل جماعي على السبورة - عمل فردي في<br/>         الدفت» ص.18- 19</p> | <p>الخصبة الثالثة</p> |
| <p>قراءة: « الإوزة الوحيدة » الجزء الثاني<br/>         قراءة صامتة - قراءة جهريّة «كل تلميذ يقرأ جزءا صغيرا»<br/>         إنجاز التمارين الخاصة بالقراءة<br/>         ص.20- 21</p>                             | <p>الخصبة الرابعة</p> |
| <p>إملاء : نص تطبيقي<br/>         التذكير بالظاهرة - تهئي الإملاء على السبورة - إملاء النص على التلاميذ<br/>         - تصحيح جماعي - تصحيح فردي<br/>         ص.22</p>  | <p>الخصبة الخامسة</p> |

## الأسبوع الثالث

|  |  |
|--|--|
| <p>الخصبة الأولى</p> <p>تعبير: حوار حول الأسرة<br/>التعرف على أفراد عائلة فوفو<br/>التعرف على أفراد الأسرة و العلاقة بينهم<br/>أنشطة شفوية</p> |  |
| <p>الخصبة الثانية</p> <p>أساليب - تراكيب : استثمار<br/>« أين - متى - ترتيب جملة »<br/>ص.23</p>   |  |
| <p>الخصبة الثالثة</p> <p>قراءة: « الإوزة الوحيدة » الجزء الثاني<br/>قراءة صامتة - أسئلة - قراءة فردية - شرح الكلمات الصعبة<br/>ص.24-25</p>     |  |
| <p>الخصبة الرابعة</p> <p>صرف و تحويل: استثمار « ضمائر الملكية - تصريف أفعال الصحيحة »<br/>أنشطة شفوية و كتابية ص.24-25</p>                     |  |
| <p>الخصبة الخامسة</p> <p>محفظة: « أمي »<br/>تقديم - قراءة - شرح - أسئلة - حفظ<br/>ص.26-27</p>  |  |

## الأسبوع الرابع

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <p>تعبير: التذكير بالحكاية<br/>أفراد عائلة فوفو<br/>أفراد الأسرة لكل تلميذ «جمل مفيدة»<br/>نشاط كتابي ص. 28</p>                                 | <p>الخصبة الأولى</p>  |
| <p>قراءة: « الإوزة الوحيدة » الجزء الثاني<br/>قراءة صامتة - قراءة جهريفة «كل تلميذ يقرأ جزءاً صغيراً<br/>تمارين خاصة بالقراءة<br/>ص. 29- 30</p> | <p>الخصبة الثانية</p> |
| <p>محفوطة: «أمي» حفظ و سرد<br/>ص. 26</p>  | <p>الخصبة الثالثة</p> |
| <p>إملاء: استثمار: أنشطة شفهيفة و كتابيفة حول كتابة و قراءة «ال»<br/>القمرية<br/>نص تطبيقي ص. 32</p>  | <p>الخصبة الرابعة</p> |
| <p>تشخيص الحكاية « عمل مهبي من قبل»<br/>كل تلميذ سيقوم بدور شخص من أش خاص الحكاية<br/>ص. 33- 34</p>   | <p>الخصبة الخامسة</p> |



الوحدة الثانية

# البيت

## الوحدة الثانية: المنزل

### الأسبوع الأول

|   |                |
|---|----------------|
| حكاية: «منزل السيدة سلحفاة»: «مناقشة الصورة - سمع - أسئلة - قراءة»<br>تعبير: المنزل : استعمال الأساليب - تركيب جمل فعلية «الفاعل في الجمع»<br>ص. 37 - 38 - 39 | الخصبة الأولى  |
| حكاية: «منزل السيدة سلحفاة»: قراءة «كل تلميذ جملة»<br>أنشطة شفوية و كتابية حول التعبير و الأساليب<br>ص. 40 - 41   | الخصبة الثانية |
| حكاية: «منزل السيدة سلحفاة»: قراءة<br>تركيب: «الجملة الفعلية» أنشطة شفوية و كتابية انطلاقا من الحكاية<br>ص. 42-43   | الخصبة الثالثة |
| قراءة: «عش اليمامة» (الجزء الأول)<br>قراءة صامتة - أسئلة حول النص<br>قراءة فردية - شرح الكلمات - تركيب جمل بهذه الكلمات<br>ص. 44 - 45                         | الخصبة الرابعة |
| إملاء: «ال» الشمسية: تقديم الظاهرة انطلاقا من نص الحكاية أو القراءة<br>- التعرف على الحروف الشمسية و القمرية<br>أنشطة شفوية و كتابية ص. 46                    | الخصبة الخامسة |

## الأسبوع الثاني

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <p>تعبير: المنزل : أنشطة شفوية<br/>         صرف و تحويل: ضمائر الملكية في المفرد « المتكلم و المخاطب و الغائب»<br/>         الفعل الماضي و المضارع<br/>         ص. 47</p> | <p>الخصبة الأولى</p>  |
| <p>تركيب جمل بواسطة اختيار الكلمات أو ترتيبها<br/>         «عمل جماعي على السبورة و فردي على الأوراق»<br/>         ص. 48</p>  | <p>الخصبة الثانية</p> |
| <p>حكاية «منزل السيدة سلحفاة» قراءة «كل تلميذ يقرأ جزءاً من الحكاية<br/>         خط: حرفا الباء و التاء<br/>         ص. 49</p>  | <p>الخصبة الثالثة</p> |
| <p>قراءة: «عش اليمامة»<br/>         قراءة صامتة - قراءة جهريّة «كل تلميذ يقرأ جزءاً صغيراً»<br/>         إنجاز التمارين الخاصة بالقراءة<br/>         ص. 50</p>            | <p>الخصبة الرابعة</p> |
| <p>إملاء : نص تطبيقي<br/>         التذكير بالظاهرة - تهجئ الإملاء على السبورة - إملاء النص على التلاميذ<br/>         - تصحيح جماعي - تصحيح فردي<br/>         ص. 51</p>    | <p>الخصبة الخامسة</p> |

## الأسبوع الثالث

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <p>تعبير: حوار حول البيت و أثاث المنزل<br/>التعرف على مساكن بعض الحيوانات<br/>أنشطة ص. 52-53</p>  | <p>الخصبة الأولى</p>  |
| <p>تراكيب ، صرف و تحويل : استثمار<br/>« تركيب جملة - تحويل إلى المضارع »<br/>« عمل جماعي على السبورة وفردى فى الدفتر »<br/>ص. 54 - 55</p> | <p>الخصبة الثانية</p> |
| <p>قراءة: «عشّ اليمامة» الجزء الثاني<br/>قراءة صامتة - أسئلة - قراءة فردية - شرح الكلمات الصعبة<br/>ص. 56 - 57</p>                        | <p>الخصبة الثالثة</p> |
| <p>إملاء : استثمار: «ال» القمرية و «ال» الشمسية<br/>التذكير بالظاهرة - أنشطة شفوية و كتابية نص تطبيقي<br/>ص. 58 - 59</p>                  | <p>الخصبة الرابعة</p> |
| <p>محفظة: «ركن بيتي»<br/>تقديم - قراءة - شرح - أسئلة - حفظ<br/>ص. 60 - 61</p>   | <p>الخصبة الخامسة</p> |

## الأسبوع الرابع

|                |  |
|----------------|--|
| الخصبة الأولى  | تعبير: التذكير بالحكاية<br>التعرف على مرافق منزل سمير<br>التعرف على بعض أنواع المساكن<br>نشاط كتابي: وضع تصميم لمنزل. نشاط ص. 62 |
| الخصبة الثانية | قراءة: «عش اليمامة»: الجزء الثاني<br>قراءة صامتة - قراءة جهرية «كل تلميذ يقرأ جزءاً صغيراً<br>تمارين خاصة بالقراءة<br>ص. 63 - 64 |
| الخصبة الثالثة | التذكير بالحكاية، حوار، مناقشة<br>اقتراح نهاية أخرى للحكاية<br>نشاط ص. 65  |
| الخصبة الرابعة | محفظة: «ركن بيتي» حفظ و سرد<br>ص. 60   |
| الخصبة الخامسة | تراكيب، صرف و تحويل: تثبيت و دعم<br>ص. 66 - 67   |

|   |
|---|
| الوحدة الأولى و الثانية : مراجعة  |
| نصّ قصير - أسئلة حول الفهم و الأساليب و التراكيب و الصرف و التحويل.<br>ص. 67 ، 68 ، 69 ، 70، 71 |

ملاحظة:

- يمكن استعمال دفتر لإجّاز بعض التمارين الإملاء.
- الحصص المخصصة للخط و الإملاء و الصرف و التحويل و التراكيب ليست حصص قراءة، المعلم سيعين التلاميذ الذين سيقروون «ثلاثة أو أربعة»

## UNIDAD 2 : LA CASA

| Contenidos  | Recursos para el profesor          | Materiales para el alumno          |
|---|------------------------------------|------------------------------------|
| <p>Cuento : “La casa de la señora tortuga”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar predicciones sobre un cuento</li> <li>• Desarrollar la habilidad lectora</li> <li>• Trabajar el vocabulario del cuento y de la unidad</li> </ul>   | Audición del cuento                | Ficha de actividades               |
| <p>Leo y comprendo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender aspectos significativos de un cuento</li> <li>• Utilizar el cuento para comprender los tiempos de conjugación</li> <li>• Comprobar la comprensión global de un cuento</li> <li>• Reflexionar sobre los diferentes tipos de habitaciones</li> </ul> | Cuento ilustrado                   | Ficha de lectura : texto ilustrado |
| <p>Leo y aprendo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comprender</li> <li>• Diferenciar el verbo y el nombre, el presente del pasado</li> <li>• Diferenciar las letras lunares y solares</li> </ul>  | Ficha de lectura : texto ilustrado | Ficha de lectura : texto ilustrado |
| <p>Escribo.</p>   |                                    | Ficha de caligrafía                |

## **2. Procedimientos**

- \* Observación directa.
- \* Control de tareas encomendadas.
- \* Pruebas orales y escritas.

## **3. Instrumentos**

- \* Textos de lectura.
- \* Cuadernos.
- \* Fichas impresas.

### 3. De atención a la diversidad

a)-De refuerzo:

- \* Dividir la clase en dos grupos, el primer grupo pronuncia una palabra determinada, el segundo debe decir si la palabra está determinada por el artículo lunar «ال» o solar«ال».

b)-De ampliación:

- \* Proponer a los alumnos otros ejercicios más variados y más divertidos en los que puedan expresarse empleando las estructuras de la unidad pero utilizando temas diferentes.

## EVALUACION

### 1. Criterios de evaluación

- \* Expresión oral y escrita empleando las estructuras previstas, en preguntas o en oraciones.
- \* Lectura en voz alta de un texto.
- \* Construcción de frases verbales (oralmente y por escrito) a partir de un modelo dado.
- \* Realización de variaciones de género y tiempo sobre le verbo regular.
- \* Recitado de un poema.
- \* Escritura del artículo solar realizando ejercicios de dictado.

## ACTIVIDADES

### 1. De introducción

- \* Motivar a los alumnos para elaborar diálogos en los que puedan utilizar el vocabulario y las estructuras previstas para esta unidad.
- \* Durante la sesión de lectura insistir sobre la importancia de la lectura silenciosa y sobre la manera con la cual se hace esta lectura.
- \* Invitar a salir a la pizarra a los alumnos más flojos.

### 2. De desarrollo del proceso

- \* Explicar a los alumnos que la frase que tienen que construir debe constar de tres palabras: la tercera es un nombre acabado por la vocal breve \_\_\_\_.  
- Ejemplo: « escribe mi padre una carta » = « يكتب أبي رسالة »
- \* Recordarles que « la hamzatu-l-wasl » se escribe «ا», y no se pronuncia, cuando se encuentra en el medio de la frase .
- \* Decir que en la lectura se debe insistir sobre la primera consonante después del artículo solar: « el jabón » = « الصابون ».
- \* Procurar que se aplique la regla sobre el verbo en el pretérito y el presente, en las actividades escritas.
- \* Decir que en lengua árabe una palabra no se puede cortar cuando pasa a otra línea.
- \* Procurar que los alumnos escriban con esmero.
- \* Proponer actividades en las cuales el alumno pueda crear unas situaciones.

## METODOLOGIA

### 1. Proceso de aprendizaje

- \* Creación de un « ambiente » en la clase que favorezca la comunicación entre todos los alumnos.
- \* Explicar las funciones de cada elemento de interrogación previstos para esta unidad.
- \* Aceptar todas las preguntas o respuestas formuladas por los alumnos con tal de que sean correctas.
- \* Decir que en el artículo solar, la « hamzatul-wasl » no se pronuncia cuando la palabra determinada se encuentra en el medio de la frase.
- \* Explicar que en el artículo solar no se pone el « sukun » (ausencia de vocales) sobre « ج » = « l » pero se pone una « chadda » (insistencia sobre una consonante) sobre la primera consonante: >»\_\_».  
« La paja » = « التبن ».
- \* Insistir sobre el hecho de que en la lectura no se pronuncia el artículo solar, tampoco se pronuncia la vocal larga de la preposición que le precede en la frase:  
« el libro está sobre la mesa » = « الكتاب على الطاولة »

### 2. Recursos y medios

- \* Texto de lectura : « عش اليمامة ».
- \* Cuento : « منزل السيدة سالحفلة ».
- \* Cuadernos.
- \* Fichas impresas.
- \* Lapices.
- \* Lapices de colores.
- \* Tijeras.
- \* Pegamento.
- \* Bolígrafos (azul y rojo).
- \* Reglas.

## 2. Procedimentales

- \* Empleo del vocabulario básico relativo al tema de la casa.
- \* Comentario oral de un cuento.
- \* Reconocimiento, lectura y escritura del artículo solar “ال”.
- \* Aplicación de las reglas de lectura, escritura y ortografía de la primera parte del artículo (hamzatul-wasl) = “ا”.
- \* Respeto de las normas para hablar en grupo.
- \* Construcción de una frase verbal según un modelo dado.
- \* Elaboración de un texto sencillo basándose en el texto del cuento.
- \* Aplicación de las reglas ortográficas relativas a las letras : «پ»  
Y «ت».
- \* Lectura, comprensión y recitado de un poema.
- \* Reconocimiento de las palabras que rimen en un poema.
- \* Realización del croquis de su casa.

## 3. Actitudinales

- \* Preocupación por la correcta presentación de las producciones escritas.
- \* Aceptación de las normas básicas de la comunicación oral y respeto por las opiniones ajenas.
- \* Aprecio de la lectura como fuente de placer y diversión.

## OBJETIVOS DIDACTICOS

- \* Conocer y utilizar productivamente el vocabulario básico.
- \* Leer con ritmo y velocidad adecuados y sin silabear.
- \* Identificar elementos presentes en un cuento: personajes, objetos y acciones.
- \* Reconocer y utilizar los elementos de interrogación: (Qué) = «ماذا», (cómo) = «كيف».
- \* Escribir correctamente las letras: «ب» = (b), «ت» = (t).
- \* Leer, comprender y recitar un poema.
- \* Construir frases verbales compuestas de tres palabras.
- \* Diferenciar el pasado y el presente.
- \* Diferenciar las letras lunares y solares.
- \* Imaginar como acabar un cuento.
- \* Realizar variaciones de género con el verbo regular en las tres personas de los tiempos del cumplido e incumplido.
- \* Conocer el hábitat natural de algunos animales.
- \* Aplicar las reglas ortográficas relativas al artículo lunar y solar.

## CONTENIDOS

### 1. Conceptuales

- \* Vocabulario en torno a la casa.
- \* La frase verbal sencilla.
- \* El artículo solar - ال -.
- \* Las letras : «ب» = (b), «ت» = (t).
- \* Los elementos de interrogación : (qué) = «ماذا», ( cómo) = «كيف».
- \* Las nociones del presente y el pasado.
- \* El verbo regular «رسم» = «dibujar» en e cumplido, y el incumplido con todas las personas del singular.
- \* Listas de las cosas que se pueden encontrar en una casa.
- \* El hábitat natural de algunos animales y los diferentes tipos de casas.
- \* Poema «سقف بيتي حديد».



**UNIDAD 2**

**LA CASA**

## UNIDAD I : LA FAMILIA

| Contenidos  | Recursos para el profesor | Materiales para el alumno            |
|---|---------------------------|--------------------------------------|
| <p>Cuento : La boda de mi tía "Tamu"<br/>                     زفاف الخالة «طامو»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar predicciones sobre el cuento</li> <li>• Desarrollar la habilidad lectora</li> <li>• Trabajar el vocabulario del cuento</li> <li>• Trabajar las estructuras «أين» = "dónde" , «متى» = "cuándo"</li> </ul> | Audición del cuento       | Ficha de actividades                 |
| <p>Leo y comprendo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar las estructuras básicas del cuento</li> <li>• Utilizar el cuento para trabajar la oración</li> <li>• Comprobar la comprensión global del cuento</li> <li>• Utilizar el cuento para trabajar los posesivos en el singular</li> </ul>                                  | Cuento ilustrado          | Ficha de caligrafía                  |
| <p>Leo y hablo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comprender un texto</li> <li>• Expresarse oralmente</li> <li>• Utilizar el vocabulario básico relacionado con la familia</li> </ul>  | Textos de lectura         |                                      |
| <p>Leo y escribo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir una frase verbal sencilla</li> <li>• Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a las letras «ميم» = "m" y «كاف» = "q"</li> </ul>   | Fichas<br>Pizarra         | actividades del cuaderno del alumno. |

# EVALUACION

## 1. Criterios de evaluación

- \* Participación activa en situaciones de intercambio comunicativo respetando las normas que rigen la comunicación.
- \* Reconocimiento y utilización de los elementos de la interrogación previstos para esta unidad .
- \* Empleo correcto de los verbos simples construyendo frases sencillas.
- \* Escritura correcta de las letras :  
« m » = م, « k » = ك
- \* Lectura y escritura de palabras determinadas por el artículo ال, sueltas o dentro de una frase.
- \* Reproducción de las oraciones del cuento y producción de oraciones siguiendo el modelo del cuento.

## 2. Procedimientos

- \* Observación directa.
- \* Análisis y control de tareas encomendadas.
- \* Preguntas de desarrollo de la clase.

## 3. Instrumentos

- \* Cuento.
- \* Texto de lectura.
- \* Libretas.
- \* Fichas impresas.
- \* Plantilla de evaluación.

## ACTIVIDADES

### 1. De introducción

- \* Organizar un debate sobre las secuencias del cuento para que los alumnos puedan expresarse empleando el vocabulario y las estructuras de la unidad.
- \* Antes de la lectura en voz alta, pedir a los alumnos que lean en silencio el cuento propuesto, recordándoles que no se pueden mover los labios ni seguir con el dedo.
- \* Solicitar la participación de los alumnos con mayor dificultad de aprendizaje
- \* Corregir las faltas de pronunciación.

### 2. De desarrollo del proceso

- \* Explicar que en lengua árabe la primera letra del artículo « hamzatu-l-wasl » no se pronuncia cuando la palabra determinada se encuentra en el medio de la frase.
- \* Insistir sobre la manera con la cual se escribe la « hamzat-l-wasl » tanto en el principio como en el medio de la frase :  
« el niño está en la casa » - الولد في البيت - .
- \* Explicar que las preposiciones que terminan en vocal larga, pierden esta vocal en la pronunciación cuando están colocadas delante de una palabra determinada por el artículo:  
- Ejemplo: « fiy » = في ,  
« fi-l-bayt » = في البيت
- \* Pedir a los alumnos que construyan frases verbales compuestas de tres palabras: (verbo, sujeto, complemento directo) según un modelo propuesto por la profesora.
- \* Proponerles que ordenen una frase o que la completen con palabras que falten.
- \* Pedir a los alumnos que produzcan oraciones siguiendo el modelo del cuento.
- \* Procurar que se respeten las posiciones de las letras en la escritura.

### 3. Actitudinales

- \* Aprecio de la lengua árabe como vehículo de comunicación y fuente de información.
- \* Respeto y aceptación de las diferentes personas.
- \* Curiosidad e interés por conocer los diferentes miembros de una familia.

## METODOLOGIA

### 1. Proceso de aprendizaje

- \* Creación de un « clima de clase » en el que se favorezca la participación de los alumnos y alumnas.
- \* Interacción e intermezcla de la actividad del profesor con la participación del alumno tanto oralmente como por escrito.
- \* Alternancia de los ejercicios que deben ser realizados de manera individual, en pequeños grupos y en el grupo de la clase.

### 2. Recursos y medios

- \* Texto de lectura : « الطائر الغريب ».
- \* Cuento « La boda de mi tía Tamu » « زفاف الخالة تامو ».
- \* Fichas impresas.
- \* Libretas.
- \* Lapices.
- \* Lapices de colores.
- \* Pegamento.
- \* Tijeras.
- \* Bolígrafos (azul y rojo).
- \* Lámina y dibujos.

## CONTENIDOS

### 1. Conceptuales

- \* Vocabulario en torno a la familia.
- \* Uso de los elementos de interrogación previstos para esta unidad.
- \* La frase verbal sencilla.
- \* Los posesivos.
- \* Caligrafía de las letras :  
« m » = م, « k » = ك
- \* Ortografía del artículo lunar - ال -
- \* Lectura y comprensión de un cuento.
- \* Los miembros de la familia.
- \* El verbo simple.

### 2. Procedimentales

- \* Empleo de los elementos de interrogación : أين = (dónde)  
متى = (cuándo)
- \* Empleo del lenguaje oral para expresarse sobre situaciones acerca de la familia.
- \* Comentario oral del cuento.
- \* Lectura y escritura del artículo - ال - según su situación en la frase a través de ejercicios atractivos.
- \* Producción de una oración según el modelo del cuento o del texto de lectura.
- \* Empleo de los posesivos para expresarse sobre situaciones de la vida cotidiana.
- \* Identificación de la rima como un elemento rítmico de un poema.
- \* Lectura comprensiva y restitución de un texto poético.
- \* Respeto de las normas de comunicación .

## OBJETIVOS DIDACTICOS

- \* Reconocer y utilizar los elementos de interrogación :  
« donde » = - أين - , « cuando » = - متى - .
- \* Emplear el vocabulario básico relativo al tema de la familia.
- \* Comprender el contenido de un cuento e identificar sus personajes.
- \* Leer con fluidez y sin silabear.
- \* Aprender estrategias para mejorar la lectura.
- \* Escribir correctamente las letras :  
« m » = - م - , « k » = - ك -
- \* Escribir de una manera ordenada una frase o un texto sencillo.
- \* Realizar variaciones de género con el verbo regular (que no contiene las tres letras : - ا - « a », - و - « w », - ي « y » en las tres personas del singular del tiempo del pretérito (cumplido).  
- Ejemplo : « ir » = ذهب - « jugar » = لعب - .
- \* Reconocer un verbo.
- \* Reconocer una oración.
- \* Emplear correctamente los posesivos en el singular.
- \* Aprender la lectura como fuente de entretenimiento.
- \* Participar activamente en la clase respetando las normas de comunicación.
- \* Reconocer el artículo lunar – ال – y las letras lunares.
- \* Aplicar las reglas de ortografía y lectura sobre la primera.
- \* Leer, comprender y recitar un poema o una canción.



**UNIDAD I**

**LA FAMILIA**



# CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

---

9, Av. de Marrakech — RABAT

Teléfono: 037 767 558

037 767 559

Fax: 037 767 557

Correo Electrónico: [consejeria.ma@mepsyd.es](mailto:consejeria.ma@mepsyd.es)

Página Web: [www.mepsyd.es/exterior/ma/es](http://www.mepsyd.es/exterior/ma/es)



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN MARRUECOS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN