

## PROGRAMACIÓN

### 11 de enero

11.00-11.50 Liceo IX de Wrocław: *“¡Ay, Carmela!”* de José Sanchís Sinisterra

12.00-12.50 Liceo VI de Cracovia: *“La casa de Bernarda Alba”* de Federico García Lorca

13.00-13.50 Liceo II de Katowice:  
*“En la ardiente oscuridad”* de Buero Vallejo

14.00-14.50 Liceo III de Gdańsk:

*“Usted no es peligrosa”* de Víctor Ruiz Iriarte

16.00-16.50 Liceo XVII, Gimnazjum 26 de Poznań:

*“Un marido de ida y vuelta”* de E. Jardiel Poncela

17.00-17.50 Liceo XXXIV Miguel de Cervantes de Varsovia: *“El Quijote”* de Miguel de Cervantes

### 12 de enero

10.00-10.50 Liceo XV de Gdańsk:

*“Picnic”* de Fernando Arrabal

11.00-11.50 Gimnazjum 32 de Szczecin:  
*“Fuenteovejuna”* de Lope de Vega

12.00-12.50 Liceo III de Białystok:

*“Los Conejos”* de Carlos Arniches

13.00-13.50 Liceo I de Bydgoszcz: *“Cuatro corazones con freno y marcha atrás”*

de Enrique Jardiel Poncela

14.00-14.50 Liceo IV de Radom:

*“Tres sombreros de copa”* de Miguel Mihura

16.00-16.50 Liceo XXII José Martí de Varsovia:

*“El Manicomio”* de David Llorente

17.00 Fallo del Jurado y entrega de certificados

### Sala Stara Prochownia SCEK

ul. Boleść 2, 02-259 Warszawa

Stare Miasto tel. (22) 635 89 64

Desde Warszawa Centralna autobús 118. Desde la calle Czerniakowska, autobuses 185 y 118 (parada Podzamecze). Desde Al.Solidarności, autobuses 190, 160, 527 y tranvías 4, 13, 23, 26, 46 (parada Stare Miasto). Desde Krakowskie Przedmieście, autobuses 116, 178, 180, 222, 503 (parada Pl. Krasińskich)

### Varsovia

11 y 12 de enero, 2011

### Consejería de Educación en Polonia

ul. Fabryczna 16/22, lokal 22

Tel. 22-626 98 11/12

[consejeria.pl@educacion.es](mailto:consejeria.pl@educacion.es)

<http://www.mec.es/sgci/pl>



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN POLONIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

# 11 y 12 de enero 2011

VI Concurso de Teatro  
Escolar en Español  
de la Consejería  
de Educación de la  
Embajada de España  
en Polonia



02-259 Warszawa  
Stare Miasto  
ul. Boleść 2

## STARA PROCHOWNIA SCEK

[www.educacion.es/exterior/pl](http://www.educacion.es/exterior/pl)

[consejeria.pl@educacion.es](mailto:consejeria.pl@educacion.es)



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN POLONIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

## PROGRAMACIÓN DÍA 12 DE ENERO

### Picnic

Una representación en la que se denuncian las injusticias de la guerra, a través de personajes inocentes. La obra pretende descubrir en el escenario una de las vergüenzas y sinrazones mayores del mundo, la guerra, con Zapo, un soldado de trincheras, como protagonista, sus padres y otro soldado, Zepo, junto con dos camilleros que aparecen en la segunda parte de la obra.



### Fuenteovejuna

En un pueblo español llamado Fuenteovejuna, el Comendador, un noble malvado, abusa de su poder y toma a las mujeres del pueblo la noche de bodas antes que sus maridos. El pueblo entero lo mata para vengarse y, cuando el juez los interroga, la respuesta es la misma: "Fuenteovejuna lo hizo". Al final, los reyes hacen justicia y perdonan al pueblo.



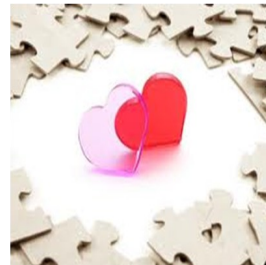
### Los conejos

La historia gira en torno a una gran comida que una familia modesta organiza para hacer creer que es adinerada al pretendiente de la hija. Se trata de una puesta en escena del culto a las apariencias.



### Cuatro corazones con freno y marcha atrás

Dos parejas de enamorados, Ceferino-Hortensia y Ricardo-Valentina junto al cartero Emiliano deciden tomar una sustancia que les garantizará la eterna juventud, solucionando a la vez sus dificultades amorosas y económicas. Desgraciadamente la solución proporciona nuevos problemas...



### Tres sombreros de copa

Enloquecida comedia que se centra en el personaje de Dionisio, un ingenuo joven que se aloja en un humilde hotel la noche antes de su boda. La tranquilidad de esta última noche se ve truncada cuando Paula, una alegre y jovial bailarina de una compañía de variedades, irrumpe en su habitación. Junto a ella otros personajes estrafalarios y grotescos irán invadiendo la habitación protagonizando multitud de situaciones absurdas e inverosímiles, acompañadas de diálogos llenos de comicidad e ingenio. Pero detrás de esta ilógica realidad se esconde una sensación de pesimismo, desengaño y amargura por la incapacidad de decisión del ser humano.



### El Manicomio

La acción de la obra transcurre en un manicomio donde se entrelazan diferentes caracteres, varios puntos de vista sobre la vida. A lo largo de la noche se borra la frontera entre lo normal y lo anormal.

