

## **ALJAMÍA**

### **Revista de la Consejería de Educación en Marruecos**

La revista **ALJAMÍA** es un instrumento de información, difusión y promoción institucional al servicio de los objetivos y misión de la Consejería de Educación en Marruecos. Se publica en soporte papel y en formato digital en la página Web de la Consejería. Tiene una periodicidad anual y se distribuye de manera gratuita. En algunos números incluye una SEPARATA.

#### **SECCIONES DE LA REVISTA**

1.- **Entrevista**

2.- **Reflexiones y estudios:** Artículos de temas variados (historia, literatura, lingüística, hispanismo, filosofía, pedagogía...) preferentemente en relación con el contexto hispano-marroquí, hispano-árabe y euromediterráneo.

3. **Premios a la creación literaria en español:** Información sobre el certamen anual, presentación de los ganadores y publicación del trabajo premiado.

4. **Crónicas:** Trabajos que recogen, en primera persona, impresiones, reflexiones, sobre temas diversos relacionados con los ámbitos de la revista.

5. **Experiencias:** Presentación de experiencias didácticas realizadas en el marco educativo hispano-marroquí.

6. **Actividades de la Consejería de Educación:** Anuario de las actividades de la acción educativa y de cooperación realizadas a lo largo del curso escolar finalizado. Este apartado está integrado por las siguientes secciones:

- *Crónica de actividades en los centros educativos españoles*

- *Noticias del año:* Selección de noticias breves.

- *Publicaciones de la Consejería:* Breve reseña de las diferentes publicaciones realizadas durante el curso anterior.

- *Premios:* Información sobre los premios anuales convocados por la Consejería.

#### **COLABORACIONES PARA LA REVISTA**

**ALJAMÍA** invita a todos cuantos estén interesados en participar, a enviar sus colaboraciones para las siguientes secciones:

- Reflexiones y estudios
- Crónicas
- Experiencias

**ALJAMÍA** se reserva el derecho de publicación de las colaboraciones que le sean remitidas. Aquellas colaboraciones que sean aceptadas se

publicarán a partir de la fecha de comunicación de su aceptación al autor de la misma. No se mantendrá correspondencia sobre las colaboraciones no aceptadas.

Los autores de las colaboraciones en las que aparezcan fragmentos o ilustraciones con derechos de autor deben haber obtenido ya la cesión de dichos derechos.

## **NORMAS DE COLABORACIÓN**

### **1. Formato:**

Documento de Word.

Fuente Arial de 12 puntos con interlineado sencillo.

Pulsar Intro sólo al final de párrafo.

Márgenes: superior: 2.5 cm; inferior: 2.2 cm; izquierdo: 3 cm; derecho: 3 cm.

### **2. Extensión de las colaboraciones:**

- **Reflexiones y estudios:** 6 folios como mínimo y 10 como máximo
- **Crónicas:** 3 folios como mínimo, 6 como máximo.
- **Experiencias:** 4 mínimo, 8 máximo.

### **3. Bibliografía:**

Ejemplo para citar libros:

- DEL PINO, D. (1990): *Marruecos, entre la tradición y la modernidad*. Universidad de Granada. Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociología.
- LEWIS, M. (1997): *Implementing the Lexical Approach*, Londres, Language Teaching Publications.

Ejemplo para citar artículos:

- CARRASCO, A.M. (2006): "La novela colonial y Marruecos", en *Aljamía* nº17, pp. 39-44.

### **4. Notas:**

Aparecerán al final del artículo y se anunciarán en el texto con un número en superíndice que resulta de utilizar el comando "Nota al pie..." del menú "Insertar" de Word.

### **5. Imágenes, ilustraciones o fotografías:**

Se enviarán en archivo digitalizado por correo electrónico. En este último caso se utilizará el formato TIFF o JPG.

### **6. Datos personales:**

Incluir la dirección postal, correo electrónico y centro de trabajo.

#### **Envío de colaboraciones a la revista ALJAMÍA**

##### **Dirección postal:**

Consejería de Educación de la Embajada de España en Marruecos

Revista ALJAMÍA  
9, Av. Marraquech  
10010 RABAT (Maroc)

**Dirección electrónica:**  
[consejeria.ma@educacion.es](mailto:consejeria.ma@educacion.es)