

Título: GÉNESIS Y DESARROLLO URBANÍSTICO DEL BARRIO DE CANÓNICOS SALMANTINO EN LA EDAD MEDIA

Nombre: CULEBRAS MAJOLERO, NOEMI

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Historia del Arte

Fecha de lectura: 05/07/2011

Programa de doctorado: LO SACRO Y LO PROFANO EN EL MUNDO MEDIEVAL

Dirección:

> **Director:** PILAR MARTÍNEZ TABOADA

Tribunal:

> **presidente:** FERNANDO DE OLAGUER-FELIÚ ALONSO

> **secretario:** MARIA OLGA PÉREZ MONZÓN

> **vocal:** JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLOREZ

> **vocal:** EDUARDO CARRERO SANTAMARIA

> **vocal:** JOSÉ LUIS MARTÍN MARTÍN

Descriptores:

> HISTORIA

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

> <https://eprints.ucm.es/id/eprint/13778/>

Localización: E-PRINTS COMPLUTENSE

Resumen: Los "barrios de canónigos" fueron unas áreas urbanas singulares que tuvieron su génesis y se desarrollaron a lo largo de los siglos medievales en una de las tipologías de mayor tradición en la Europa medieval, la ciudad episcopal.

La Catedral, símbolo o por excelencia de las sedes episcopales, ha sido estudiada exhaustivamente por los investigadores. Sin embargo, este interés no se le ha concedido a las viviendas localizadas en las proximidades del templo catedralicio que ocupaban los miembros capitulares tras el proceso de secularización que afectó, de manera general, a todos los Cabildos Catedralicios hispanos a partir del siglo XII. Este hecho, unido a la práctica inexistencia de vestigios arquitectónicos de esta arquitectura residencial, ha dado lugar a la falta de estudios específicos sobre el tema en cuestión, siendo ésta la principal motivación para la realización de esta Tesis.

La elección de Salamanca vino motivada por la conservación de gran parte de su trazado viario medieval y su rica documentación capitular.

Con este trabajo de investigación hemos localizado e identificado las casas capitulares que conformaban el barrio de canónigos salmantino, y hemos recreado algunas de las plantas de estas viviendas. Pero además,

hem os analizado en profundidad otros temas que son claves y van íntimamente unidos al tema objeto de nuestra investigación, y sin los cuales, no se tendría una total comprensión del barrio canonical como son: el estudio del origen y posterior restauración de la sede episcopal, la consiguiente formación y secularización de su Cabildo, el análisis de su conjunto catedralicio y la forma de explotación, tenencia y conservación de esa arquitectura residencial por parte de dicha institución.

Así, la metodología empleada en una investigación de esta naturaleza se ha fundamentado, en primer lugar, en el estudio de la historiografía salmantina relacionada con el objeto de nuestra investigación, añadiendo los datos ofrecidos por la arqueología. Asimismo, ha sido imprescindible para llevar a cabo esta investigación, el exhaustivo y minucioso análisis de las riquísimas fuentes documentales pertenecientes a la institución capitular de Salamanca, que nos han aportado una valiosa información y nos han permitido dar un paso más en el desarrollo histórico-urbanístico de Salamanca en época medieval. Finalmente, hemos completado esta investigación con la constatación de los datos obtenidos con la realidad; es decir, la propia ciudad.

Así, ofrecemos un es