

**Título:** PUEBLA, CALLE 11: DE BORDE URBANO A REFERENCIA ESPACIAL DE CENTRALIDAD. SU CONSTRUCCIÓN EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE PUEBLA COMO CIUDAD MODERNA

**Nombre:** Valverde Díaz de León Carlos Francisco

**Universidad:** Universidad de Valladolid

**Departamento:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE URBANISTICA

**Fecha de lectura:** 09/05/2005

**Programa de doctorado:** Instituto Universitario de Urbanística

**Dirección:**

> **Director:** ALFONSO ÁLVAREZ MORA

**Tribunal:**

> **presidente:** JUAN LUIS DE LAS RIVAS SANZ

> **secretario:** Santos y Ganges Luis

> **vocal:** JOSE FARIÑA TOJO

> **vocal:** Agustin Hernandez Aja

> **vocal:** JOSÉ LUIS GÓMEZ ORDÓÑEZ

**Descriptores:**

> CIENCIAS TECNOLOGICAS

> MEDIO URBANO

> USOS DEL SUELO URBANO

> PLANIFICACION URBANA

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Localización:** Biblioteca Reina Sofía de la Universidad de Valladolid

**Resumen:** Las transformaciones de la ciudad colonial americana conducentes a su modernización

se desarrollan en un contexto particular en México dadas las condiciones socio-históricas de una nación emergente. Los movimientos de Independencia, las intervenciones extranjeras y los múltiples movimientos sociales a lo largo del siglo XIX condicionaron la conformación de su territorio y la construcción del espacio urbano moderno. Fuerzas e inercias que prevalecieron en este proyecto modernizador decimonónico fueron reconducidas por la nueva clase gobernante, después de la revolución Mexicana, hasta la creación de los primeros planes de ordenamiento urbano-territorial mexicanos.

El objeto de estudio es la calle 11, borde de la ciudad colonial de Puebla,

en donde suceden las intervenciones puntuales para la ubicación de las infraestructuras y equipamientos modernos. En un segundo momento, este espacio público se convierte en el articulador entre la ciudad histórica (ciudad tradicional) y la ciudad moderna, generada por las fuerzas del capital y las normativas vigentes. Finalmente, se presenta el proceso de incorporación de ese espacio a la infraestructura vial de la ciudad contemporánea a partir del primer plano ordenador de la ciudad de Puebla (1952).

Se analiza la importancia de dos quiebres tecnológicos significativos en la transformación de la ciudad: el ferrocarril, como elemento estructurante del territorio nacional y objeto de prestigio para la ciudad moderna, al que le acompañó un primer impulso industrializador. En otro momento, el producido por la irrupción del vehículo automotor en la ciudad y una segunda industrialización que se desborda sobre el territorio periférico de Puebla.