

Título: ATENCIÓN SOSTENIDA A OBJETOS EN MOVIMIENTO

Nombre: LEIRÓS LOBEIRAS LUZ ISABEL

Universidad: Universidad de Santiago de Compostela

Departamento: Psicología social, básica y metodología

Fecha de lectura: 16/12/2006

Programa de doctorado: PERCEPCIÓN, REPRESENTACIÓN A COÑECIMIENTO SOCIAL

Dirección:

> **Director:** BLANCO RIAL MANUEL JOSÉ

Tribunal:

> **presidente:** JUAN BOTELLA AUSINA

> **secretario:** DOLORES PONTE FERNÁNDEZ

> **vocal:** GARCÍA OGUETA M. ISABEL

> **vocal:** JUAN LUPIAÑEZ CASTILLO

> **vocal:** JUAN LAMAS GONZÁLEZ

Descriptor:

> PSICOLOGIA

> PROCESOS DE PERCEPCION

> ANALISIS EXPERIMENTAL DE LA CONDUCTA

> PSICOLOGIA EXPERIMENTAL

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: La evidencia experimental apoya la existencia de dos modos de selección atencional, dependiendo del tipo de representación sobre la que opera:

espacial (Cave y Bichot, 1999) y basadas en objetos (Scholl, 2001). La atención espacial (AE) amplifica los estímulos situados en regiones de la escena visual previamente seleccionadas, disminuyendo su resolución desde el centro hacia el contorno de las mismas (Dowling y Pinker, 1985; Eriksen y St. James 1986, Posner, Snyder y Davison, 1980). La atención basada en objetos (ABO) selecciona objetos o grupos perceptivos, que resultan de la aplicación de leyes gestálticas de segmentación y organización, independientemente del espacio que ocupan (Duncan, 1984, Egly, Driver y Rafal, 1994, Neisser y Becklen, 1975, O'Craven, Downing y Kanwisher, 1999).

En esta tesis investigamos la atención a estímulos en movimiento. De esta

manera, separar los efectos de factores relacionados con el espacio de aquellos relacionados con características no espaciales del objeto (p.e. El color). El problema planteado era si el seguimiento atencional (sin movimientos oculares) de objetos dinámicos es de naturaleza espacial o ésta basado en representaciones de objeto.

En los experimentos realizados el observador tenía que atender a un grupo de ocho círculos de diferentes colores, que se movían de manera continua e impredecible durante 20 minutos. Un número variable de ellos en función de experimentos y/o del grupo experimental al que era asignado el observado aparecía en el mismo color (rojo) y el resto en colores diferentes. A intervalos irregulares, se presenta un estímulo objetivo (una línea inclinada) en el interior de cualquiera de los círculos. La tarea de observador era indicar la orientación de esa línea. Para manipular la atención, los observadores eran informados de que la probabilidad de presentación del estímulo objeto era mayor dentro de los círculos rojos (objetos relevantes) que de