



Título: ÁNGELES LÓPEZ DE AYALA (1858-1926): ICONO DEL LIBREPENSAMIENTO EN LA ESPAÑA DE ENTRE SIGLOS

Nombre: CLEMENTE PALACIOS, MARÍA VICTORIA

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Filología española II

Fecha de lectura: 26/01/2016

Programa de doctorado: DOCTOR POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Dirección:

> **Director:** María Esther Borrego Gutiérrez

Tribunal:

> **presidente:** ROSA MARÍA CAPEL MARTÍNEZ

> **secretario:** MARÍA DEL MAR MAÑAS MARTÍNEZ

> **vocal:** Gabriel Insausti Herrero-Velarde

> **vocal:** Helena Establier Pérez

> **vocal:** MARIA ANGELES VARELA OLEA

Descriptores:

> TEORIA ANALISIS Y CRITICA LITERARIOS

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

> <https://eprints.ucm.es/id/eprint/39544/>

Localización: E-PRINTS COMPLUTENSE

Resumen: La España de entre siglos fue escenario de diferentes proyectos políticos y sociales ligados al republicanismo, librepensamiento, masonería e ideologías de izquierdas. Sus promotores buscaban una reorganización de la sociedad y regeneración del país con cambios en las costumbres, la política y la educación. Las mujeres también fueron protagonistas en este proceso de revolución social y política. Ellas defendían su derecho a participar en el proceso de construcción de un nuevo orden social, más justo y progresista. Fueron escritoras, oradoras, propagandistas y periodistas, con una extensa obra publicada de difícil localización hoy día. El presente trabajo tiene como objetivo contribuir a la recuperación de la vida y obra de una de estas mujeres, la escritora librepensadora, republicana anticlerical, masona y feminista Ángeles López de Ayala (1859-1926), aportando nuevos datos referentes a su biografía y mostrando el importante papel que desempeñó dentro de los movimientos progresistas de entre siglos, como el librepensamiento, republicanismo, anticlericalismo, feminismo e internacionalismo. En este trabajo se realiza un exhaustivo estudio de las colaboraciones de esta autora localizadas hasta el momento en la prensa progresista de la época, el cual permite afirmar que nuestra autora fue pionera en la lucha por los derechos civiles de todos los ciudadanos,



hombres y mujeres. Muy conocida en la época por su activismo social y político, sus ataques más radicales los dirigió contra la Iglesia y la Monarquía. Desarrolló, a su vez, un discurso moderno a favor de la emancipación de la clase obrera y de la mujer, y desempeñó un importante papel en las campañas a favor de la laicidad de la sociedad española, muy especialmente en lo que se refiere a la educación y a la mujer, y en contra de la guerra y de la pena de muerte. Según se refleja en la prensa de la época consultada, a lo largo de su vida doña Ángeles participó activamente en gran número de manifestaciones y actos, sociales y políticos, públicos y privados, para defender los derechos de los más débiles y denunciar las injusticias sociales que observaba a su alrededor, lo cual la hizo ser blanco de los ataques de los sectores más conservadores de la sociedad, sufrir la censura de varios de sus artículos, y ser condenada a la pena de prisión en varias ocasiones. También destacó en el seno de partidos republicanos de la izquierda radical en Barcelona, colaborando con sus principales líderes en mítines, conferencias y otros actos públicos, dentro y fuera de la ciudad condal. Además, tuvo el reconocimiento de muchos de sus contemporáneos y de los políticos de la Segunda República. Publicaciones posteriores a 1926, fecha del fallecimiento de la escritora, muestran los homenajes que la clase política le hizo, especialmente durante los años treinta y cómo el legado de su obra social continuó después de su muerte, hasta el estallido de la Guerra Civil. Así, por ejemplo, sabemos que la asociación feminista que ella creó, La Sociedad Progresiva Femenina, estuvo activa al menos hasta 1932, o que la Agrupación Benéfica Ángeles López de Ayala, creada en 1926, continuaba realizando sus actividades en 1935. Para la realización de este trabajo se han usado sus escritos recogidos en diferentes periódicos de bibliotecas y archivos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Santander. La bibliografía crítica utilizada ha sido la publicada sobre la época y el papel de las republicanas de fin de siglo. También se han consultado textos sobre la masonería y el librepensamiento, dos movimientos en los que esta escritora desempeñó parte activa. El análisis de la producción periodística de Ángeles López de Ayala nos ayudará a abordar mucho mejor en un futuro el estudio de las obras impresas de esta gran librepensadora localizadas hasta el momento, *El Abismo*, *Primitivo*, *De tal siembra tal cosecha*, *Cuentos y cantares*, y su colaboración en la obra *L'Espagnol Pratique* de Francisco Ferrer e Guardia.