

Título: LA COMUNICACION Y EL DISCURSO: LA DIMENSION HUMORISTICA DE LA INTERACCION

Nombre: ABRIL CURTO, GONZALO

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de lectura: 01/01/1987

Programa de doctorado: DESCONOCIDO

Dirección:

Tribunal:

- > **presidente:** JOSÉ LUIS PINILLOS DÍAZ
- > **secretario:** ANTONIO SANCHEZ BRAVO CENJOR
- > **vocal:** EMILIO LLEDO IÑIGO
- > **vocal:** JAVIER MUGUERZA CARPINTIER
- > **vocal:** MARINAS HERRERAS JOSE MARIA

Descriptores:

- > PSICOLOGIA
- > PSICOLOGIA SOCIAL
- > FILOSOFIA DE LA INTERSUBJETIVIDAD
- > FILOSOFIA
- > ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
- > COMUNICACION SIMBOLICA

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: EN POLEMICA CON EL PARADIGMA INFORMACIONAL TRIVIAL SE PROPONE UNA PERSPECTIVA DEL DISCURSO Y DE LA COMUNICACION QUE DA CABIDA A LA REFLEXIVIDAD Y A LA INTERACCION DIALOGICA. SE PROPONE UNA REVISION DE LAS NOCIONES DE INSTITUCION Y DE REGULARIDAD SOCIOCOMUNICATIVA. FRENTE A LA IDEALIZACION CONSENSUAL DEL DIALOGO SE EXPONE UN SUPUESTO DE COMPLICIDAD QUE INVOLUCRA A UN TERCER ACTANTE EXCLUIDO Y CON ELLO UNA DIMENSION CONFLICTIVA. LA COMICIDAD Y EL HUMOR MUESTRAN LA CONDENSACION DE PRINCIPIOS DISCURSIVOS BASICOS Y PERMITEN OBSERVAR PROCESOS CARACTERISTICOS DE ESTRATEGIA DISCURSIVA DE CONSECUION RITUAL DEL CONSENSO Y DE JUEGO CON LAS REGLAS. SE ESPECIFICA LA NATURALEZA REFLEXIVA DE LA DEGRADACION HUMORISTICA Y SE ANALIZAN COMPARATIVAMENTE LA

IRONIA Y LA BROMA COMO PROCESOS COMICOS DE SIMULACION
QUE SE AUTODESMIENTE Y QUE CONLLEVAN LA SANCION DE UN
TERCERO VIRTUAL O EFECTIVO.