

Título: LA CLIENTELA EN MARCIAL: UN EJEMPLO DEL USO DE LAS FUENTES LITERARIAS PARA LOS ESTUDIOS DE DERECHO ROMANO

Nombre: TELLO LÁZARO, JUAN CARLOS

Universidad: Universidad Pablo de Olavide

Departamento: Derecho privado

Fecha de lectura: 05/02/2008

Programa de doctorado: LAS CREACIONES DE LA JURISPRUDENCIA Y SU PROYECCIÓN EN DERECHO MODERNO

Dirección:

> **Director:** CARMEN VELASCO GARCIA

> **Director:** JUAN FERNÁNDEZ VALVERDE

Tribunal:

> **presidente:** ALEJANDRINO FERNÁNDEZ BARREIRO

> **secretario:** ROSARIO MORENO SOLDEVILA

> **vocal:** ENCARNACIÓN RICART MARTÍ

> **vocal:** BERNARDO PERIÑÁN GÓMEZ

> **vocal:** FRANCISCO JAVIER DE ANDRÉS SANTOS

Descriptores:

> DERECHO DE LA ANTIGUEDAD

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: El trabajo de investigación ha consistido en una revisión del concepto de fuente jurídica y extra jurídica. A la luz de la reconsideración de las fuentes útiles para el estudio del Derecho romano, o mejor, de la "experiencia jurídica" romana, se ha procedido al análisis de la institución de la clientela a lo largo de su desarrollo histórico desde la fundación de la Urbe hasta el s. I d. C. (aunque por completar el ciclo se han hecho referencias hasta la caída de Roma); el objetivo ha sido esencialmente clarificar aspectos oscuros de la institución y abatir ideas preconcebidas sobre el cliente. La última parte de este estudio ha consistido en ver reflejada la clientela en la obra del poeta latino Marcial, para poner de relieve la utilidad en nuestra disciplina del uso de una fuente literaria no jurídica.