

Título: LA ICONOGRAFIA DEL BEATO DE FERNANDO I (APROXIMACION AL ESTUDIO ICONOGRAFICO DE LOS BEATOS)

Nombre: SEPULVEDA GONZALEZ M. ANGELES

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de lectura: 01/01/1987

Programa de doctorado: DESCONOCIDO

Dirección:

Tribunal:

- > **presidente:** MORENA BARTOLOME AUREA DE LA
- > **secretario:** FERNANDO OLAGUER-FELIU ALONSO
- > **vocal:** ANGELA FRANCO MATA
- > **vocal:** ANA DOMINGUEZ RODRIGUEZ
- > **vocal:** ISABEL MATEO GÓMEZ

Descriptor:

- > HISTORIA
- > ICONOGRAFIA
- > CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: EL OBJETO DE LA PRESENTE TESIS DOCTORAL ES EL ESTUDIO ICONOGRAFICO DE LAS MINIATURAS QUE ACOMPAÑAN AL COMENTARIO AL APOCALIPSIS DE BEATO DE LIEBANA TOMANDO COMO BASE EL MANUSCRITO COPIADO POR FACUNDO EN EL AÑO 1047 PARA LOS REYES FERNANDO I Y SANCHA DE CASTILLA Y LEON CONSERVADO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID (VIT.14-2). PARA SU ESTUDIO SE HACE EN PRIMER LUGAR LA DESCRIPCION FORMAL DEL CODICE Y SU CONTENIDO EN TEXTO Y MINIATURAS. A CONTINUACION SE ANALIZA ESTILISTICA E ICONOGRAFICAMENTE LA MINIATURA EN CADA UNO DE SUS ELEMENTOS: ORLAS COMPOSICION PAISAJE ARQUITECTURAS ETC.

EL TEMA PRINCIPAL DE LA TESIS LO CONSTITUYE EL ESTUDIO ICONOGRAFICO DE LAS ESCENAS: PRELIMINARES COMENTARIO AL APOCALIPSIS CON SUS INTERPOLACIONES Y COMENTARIO AL LIBRO DE DANIEL. A ESTO SE AÑADE UN CAPITULO SOBRE LOS COLOFONES. EL ESTUDIO ICONOGRAFICO DE LAS ESCENAS QUE

TIENEN COMO BASE UN TEXTO BIBLICO SE HACE EN FUNCION DE ESTE Y OTROS TEXTOS RELACIONADOS CON EL ASI COMO DEL TEXTO DEL COMENTARIO AL QUE ACOMPAÑAN TENIENDO EN CUENTA NO SOLO LA REPRESENTACION QUE NOS DA EL BEATO DE FERNANDO I SINO OTROS BEATOS. SE COMPARAN CON REPRESENTACIONES APOCALIPTICAS DE OTROS PAISES EPOCAS Y ARTES DIFERENTES.

Y SE EXAMINA LA POSIBLE INFLUENCIA DE LA LITURGIA EN LA FORMACION DE LA ICONOGRAFIA. EN OCASIONES SE DETECTA LA ADOPCION Y ADAPTACION DE TEMAS DE OTROS MEDIOS CULTURALES. DE ESTE ESTUDIO SE DEDUCE QUE LAS MINIATURAS SON LA VERDADERA ILUSTRACION DEL COMENTARIO PUDIENDO VERSE EN ELLAS LAS TRES LECTURAS DE LA ESCRITURA PROPUESTAS POR BEATO: LITERAL ESPIRITUAL Y MORAL. ESTA NOS DA UNA ACTUALIZACION DE LA EXEGESIS QUE SE TRADUCE EN LAS MINIATURAS EN UN SENTIDO CRITICO DE LAS CIRCUNSTANCIAS RELIGIOSO-POLITICAS EN QUE SE ESCRIBIO EL COMENTARIO Y POSTERIORMENTE FUE COPIADO. EN EL ESTUDIO DE LAS MINIATURAS PRELIMINARES SE SIGUEN METODOLOGIAS DIFERENTES ADAPTANDOSE A SUS PECULIARIDADES BUSCANDO LOS ORIGENES Y TRAYECTORIA DEL TEMA Y ANALIZANDO LA ICON