

Título: LA ARCHITECTURA CIVIL RECTA Y OBLIQUA DE JUAN CARAMUEL DE LOBKOWITZ EN EL CONTEXTO DE LA TEORIA DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XVII

Nombre: PENA BUJAN, CARLOS

Universidad: Universidad de Santiago de Compostela

Departamento: Historia del arte

Fecha de lectura: 07/02/2008

Programa de doctorado: Estudios sobre historia del arte y de la música

Dirección:

> **Director:** ALFREDO MANUEL VIGO TRASANCOS

Tribunal:

> **presidente:** ANTONIO BONET CORREA

> **secretario:** MIGUEL TAIN GUZMAN

> **vocal:** JUAN ANTONIO RAMIREZ DOMINGUEZ

> **vocal:** JESÚS ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA

> **vocal:** DELFÍN RODRÍGUEZ RUIZ

Descriptores:

> HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen:

El objetivo fundamental de esta tesis es el estudio desde el punto de vista de la Historia de la Teoría de la Arquitectura del tratado que Juan Caramuel de Lobkowitz publicó en 1678 y que lleva por título *Architectura civil recta y obliqua*.

Para ello, después de un apartado inicial compuesto por reflexiones sobre método e historiográfica, se lleva a cabo un estudio dividido en un bloque de análisis y otro de síntesis.

En el análisis se trata de poner de manifiesto cuales son las cuestiones fundamentales que vertebran el tratado, y que tienen que ver con la relación entre Arquitectura y Teología a través del Templo de Salomón y su emulo en El Escorial, en segundo lugar con la arquitectura recta, y finalmente con la arquitectura oblicua.

La síntesis trata de situar en su contexto este tratado, y para ello se lleva a cabo una aproximación a la tratadística del Seiscientos, en segundo lugar a la cuestión del nacionalismo en la teoría arquitectónica del siglo XVII, para finalmente analizar el caso de Caramuel.

Completa la tesis un apartado de conclusiones en el que se recogen las aportaciones fundamentales expuestas de manera sintética.

