

Título: ESTUDIO SOBRE LAS LESIONES PRODUCIDAS POR MOVIMIENTOS REPETITIVOS EN MÚSICOS DE CASTILLA Y LEÓN. FACTORES DE RIESGO Y TRATAMIENTO MEDIANTE OSTEOPATÍA, MASOTERAPIA Y CRIOTERAPIA.

Nombre: MARTIN LOPEZ, TOMAS

Universidad: Universidad de Valladolid

Departamento: Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal

Fecha de lectura: 15/01/2009

Programa de doctorado: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN PLÁSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA

Dirección:

> **Director:** JOSÉ IGNACIO PALACIOS SANZ

> **Codirector:** JOAQUÍN FARIAS MARTINEZ

Tribunal:

> **presidente:** MARIA DE LOS ANGELES SUBIRATS BAYEGO

> **secretario:** ENRIQUE NAVARRO NÚNEZ

> **vocal:** RAFAEL PRIETO ALBEROLA

> **vocal:** TERESA CATALAN SANCHEZ

> **vocal:** JOSÉ ANTONIO GIL VERONA

Descriptores:

> FISILOGIA MUSCULAR

> ORGANIZACION Y PLANIFICACION DE LA EDUCACION

> MEDICINA PREVENTIVA

> ENFERMEDADES PROFESIONALES

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

> 2009martiestud_1.pdf

Localización: BIBLIOTECA REINA SOFÍA

Resumen: En esta tesis Doctoral, hemos realizado un seguimiento de dos grupos de estudiantes del Conservatorio Superior de Música de Salamanca, donde se ha valorado la eficacia de la realización de los ejercicios de calentamiento y la reeducación postural dentro del marco de la prevención-recuperación de las lesiones musculoesqueléticas que padecen los músicos.

El grupo de control no realizó ningún tipo de ejercicios de calentamiento, se evaluó a los individuos que sufrieron alguna lesión, así como los tratamientos y terapias utilizadas, no habiéndose encontrado un

descenso significativo en el número de afectados.

El grupo experimental siguió un programa de ejercicios de calentamiento, higiene postural y planificación del entrenamiento. Se evaluó a los sujetos que padecieron alguna lesión, tratamientos y terapias utilizadas, observándose una reducción muy significativa de los afectados, pasando de setenta y siete alumnos lesionados en la evaluación inicial a diecisiete alumnos al concluir el experimento, produciéndole un descenso del 79% en el número de lesionados.

A su vez, se valoró la eficacia en el tratamiento de las epicondilitis en un grupo formado por setenta músicos de Castilla y León, mediante la utilización de las siguientes terapias: Osteopatía, Masaje Terapéutico, Masaje Transversal Profundo (Cyriax), Puntos Gatillo y Crioterapia. Estableciéndose el intervalo de tiempo desde que se produce la lesión hasta que comienza nuestro tratamiento (477 días). Este se desarrolla en un corto espacio de tiempo (33,3 días), con un índice de recuperación muy alto (4,2 sesiones de media).