

**Título:** LA PRENSA INFANTIL ESPAÑOLA DE 1833 A 1923: (ICONOGRAFIA ARTISTAS Y ENSEÑANZA DEL ARTE).

**Nombre:** ARANGO GONZALEZ, MARIA PURIFICACION

**Universidad:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de lectura:** 01/01/1989

**Programa de doctorado:** DESCONOCIDO

**Dirección:**

**Tribunal:**

- > **presidente:** MILLAN ARROYO SIMON
- > **secretario:** CARMEN LABRADOR HERRÁIZ
- > **vocal:** JULIO RUÍZ BERRIO
- > **vocal:** WIFREDO RINCÓN GARCÍA
- > **vocal:** OLAGUER FELIU ALONSO FERNANDO

**Descriptor:**

- > HISTORIA
- > HISTORIA DE LA EDUCACION
- > HISTORIAS ESPECIALIZADAS

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Resumen:** ANALIZADOS LOS PERIODICOS INFANTILES ESPAÑOLES DEL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1833 Y 1923, DESDE EL PUNTO DE VISTA ICONOGRAFICO Y ARTISTICO SE HA PUESTO DE MANIFIESTO: -LA EVOLUCION DE ESTOS PERIODICOS MERAMENTE DIDACTICOS HASTA TRANSFORMARSE EN INSTRUMENTOS PURAMENTE RECREATIVOS. -LA INCORPORACION DE GRABADOS CON UNA FINALIDAD DIDACTICA A PARTIR DE 1833. -EL DESEO DE ADOPTAR TITULOS QUE RESULTEN ATRACTIVOS, EXISTIENDO UNA RELACION EXPRESA ENTRE EL TITULO DEL PERIODICO Y EL GRABADO EN PORTADA. -LA APARICION DE UNA ICONOGRAFIA EDUCATIVA. -LA GRAN ABUNDANCIA DE ARTICULOS SOBRE BELLAS ARTES Y EL INTERES POR ESTOS TEMAS. -LA CONSIDERABLE RELACION DE ARTISTAS, GRABADORES Y DIBUJANTES DE PRIMERA MAGNITUD QUE COLABORAN EN ESTA PRENSA.

