

Título: "ESTUDIO DE PIRAMUS ET TISBE: FONETICA, MORFOSINTAXIS, LEXICO".

Nombre: OLIVER FRADE JOSE MANUEL

Universidad: Universidad de La Laguna

Fecha de lectura: 01/01/1990

Programa de doctorado: DESCONOCIDO

Dirección:

Tribunal:

- > **presidente:** JESUS CANTERA ORTIZ DE URBINA
- > **secretario:** DOLORES COVADONGA CORBELLA DÍAZ
- > **vocal:** JESUS CASCON MARCOS
- > **vocal:** BERTA PICO GRAÑA
- > **vocal:** VIRGINIA PRIETO LOPEZ

Descriptores:

- > LINGUISTICA
- > LINGUISTICA DIACRONICA
- > FONETICA
- > LINGUISTICA SINCRONICA
- > LINGUISTICA HISTORICA

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: EL PRINCIPAL OBJETIVO DE ESTA TESIS ES FACILITAR UNA SERIE DE DATOS QUE AYUDEN A UN MEJOR CONOCIMIENTO DEL SISTEMA LINGUISTICO DEL FRANCÉS ANTIGUO. HEMOS ELEGIDO COMO CORPUS UN PEQUEÑO POEMA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XII (ED. BRANCIFORTI, FLORENCIA, LEO S. OLSCHKI, 1959), DEL QUE HEMOS QUERIDO HACER UNA DESCRIPCIÓN MÁS O MENOS EXHAUSTIVA DESDE UNA TRIPLE PERSPECTIVA: FONÉTICA, MORFOSINTAXIS Y LEXICO. A ELLO HEMOS AÑADIDO UNA PRESENTACIÓN DE LA OBRA, SU TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL Y LAS CONCORDANCIAS Y TABLAS DE FRECUENCIAS. EL TRABAJO CONSTA DE 843 PÁGINAS (MÁS 243 DE LAS CONCORDANCIAS Y TABLAS, COMO APÉNDICE), Y EL CONTENIDO DE CADA PARTE ES EL SIGUIENTE: INTRODUCCIÓN: CONSIDERACIONES SOBRE EL POEMA (MÉTRICA, MANUSCRITOS, EDICIONES, DATAción, PATRIA, DIFUSIÓN DEL TEMA). TEXTO Y TRADUCCIÓN. ESTUDIO FONÉTICO-FONOLOGICO: ESTUDIO DE LAS VOCALES, ESTUDIO DE

LAS CONSONANTES. ESTUDIO MORFOSINTACTICO: EL ARTICULO, EL SUSTANTIVO, EL ADJETIVO, LOS DEMOSTRATIVOS, LOS POSESIVOS, LOS RELATIVOS E INTERROGATIVOS, LOS PRONOMBRES PERSONALES, LOS INDEFINIDOS, LOS NUMERALES, EL VERBO, EL ADVERBIO, LA NEGACION, LA PREPOSICION, LA CONJUNCION, ESTADO DEL EMPLEO DE LA DECLINACION, ORDEN DE LOS ELEMENTOS EN LA ORACION, USO DE LAS FORMAS DE SEGUNDA PERSONA. ESTUDIO DEL LEXICO: ANALISIS ESTADISTICO (PRELIMINARES LEXICOLOGICOS, RIQUEZA DEL VOCABULARIO, ESTRUCTURA GRAMATICAL, PALABRAS-TEMA Y PALABRAS-CLAVE), ANALISIS SEMANTICO (RED LEXICA DEL "AMOR", RED LEXICA DEL "DOLOR", RED LEXICA DE LA "ALEGRIA"). NOTAS SOBRE EL ORIGEN DEL LEXICO Y SU DATACION. CONCLUSIONES.