

Título: LA APARICIÓN DEL PENSAMIENTO. UNA ENMIENDA EMOTIVA A LA TESIS DE DONALD DAVIDSON

Nombre: Pérez Jiménez, Miguel Ángel

Universidad: Universidad de Granada

Departamento: FILOSOFIA

Fecha de lectura: 29/09/2009

Programa de doctorado: La herencia de la Modernidad en la época de la globalización

Dirección:

> **Director:** JUAN JOSE ACERO FERNANDEZ

Tribunal:

> **presidente:** LUIS MANUEL VALDÉS VILLANUEVA

> **secretario:** Fernando Martínez Manrique

> **vocal:** ALBERTO MORALES MORENO

> **vocal:** Sofía Miguens

> **vocal:** ÁNGEL MARÍA GARCÍA RODRÍGUEZ

Descriptores:

> PSICOLOGIA EVOLUTIVA

> FILOSOFIA DE LA INTERSUBJETIVIDAD

> ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

> FILOSOFIA

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

> <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/2415/18199677.pdf?sequence=1&isAllowed=yhttp://>

Resumen: El trabajo consiste en una exposición crítica de la tesis de Donald Davidson sobre la aparición del pensamiento introspectivo. Se concluye que dicha tesis tiene un problema fundamental: que abre una brecha ontogenética y una brecha explicativa que impiden dar una recta explicación de la aparición del pensamiento. El texto incluye una revisión y exposición de la bibliografía psicológica relevante, en particular la relacionada con temas de atención conjunta y ontogénesis del pensamiento. Del estudio de las propuestas psicológicas se concluye que ninguna de ellas es suficientemente adecuada para solucionar los problemas de la tesis filosófica de Davidson. En consecuencia se realiza una propuesta original propia que consiste en articular una concepción adaptativa de las emociones con el conjunto de tesis davidsonianas. En esto consiste la enmienda emotiva a su tesis. La conclusión es que ninguna de las dos brechas abiertas por la tesis de ese autor aparece cuando se introducen las emociones en el conjunto de sus tesis sobre psicología filosófica. El aporte de la tesis se concentra en el "Principio de Caridad Emotiva".

