

Título: "IDENTIDAD NACIONAL E HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (1800-1939)"

Nombre: Perez Isasi, Santiago

Universidad: Universidad de Deusto

Departamento: FILOLOGIA

Fecha de lectura: 13/02/2009

Programa de doctorado: Lengua y Literatura

Dirección:

- > **Director:** JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS
- > **Codirector:** MARIA ELENA ARTAZA ALVAREZ

Tribunal:

- > **presidente:** Joan Oleza Simó
- > **secretario:** Koldobika Josu Bijuesca Basterrechea
- > **vocal:** FERNANDO CABO ASEGUINOLAZA
- > **vocal:** Nigel Robert Dennis
- > **vocal:** JON BATTI KORTAZAR URIARTE

Descriptores:

- > HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

- > 30_2.pdf

Localización: UNIVERSIDAD DE DEUSTO. ARCHIVO GERNERAL

Resumen: El presente estudio de investigación tiene por objeto describir y analizar la evolución de la historiografía literaria española moderna, desde su nacimiento como tal a comienzos del siglo XIX, hasta 1939, fecha en que finaliza la Guerra Civil y que supone un claro corte histórico, cultural y literario. Además, este trabajo pretende demostrar la relación entre la configuración de dicha historiografía literaria y la evolución del nacionalismo español, forjado igualmente en torno al año 1800, teñido en un comienzo de influencias románticas extranjeras y diversificado posteriormente en al menos dos vertientes distintas: la liberal y la tradicionalista.

Para llevar a cabo dicho objetivo, se ha realizado en primer lugar una síntesis sucinta de los elementos teóricos relevantes (tanto en el campo de la teoría literaria, como en el de la teoría del nacionalismo en general, o la historia del nacionalismo español en particular); posteriormente, se ha procedido al análisis del corpus elegido, compuesto fundamentalmente por las historias de la literatura española compuestas durante el periodo estudiado, pero también por los manuales de enseñanza de literatura española de ese mismo periodo, así como por las obras de determinados autores de especial relevancia en la formación de la filología española contemporánea.

El análisis de dicho corpus se ha realizado en dos fases consecutivas y complementarias: en primer lugar, se ha realizado una descripción pormenorizada de cada una de las historias, atendiendo especialmente a algunos de los elementos constitutivos básicos (concepto de nación, concepto de historia, concepto de literatura, periodización), así como al tratamiento que realizan de cada uno de los periodos y de los autores y obras más significativos en la conformación del canon literario español; en segundo lugar, todo el conjunto del corpus ha sido analizado transversalmente, tanto en lo que se refiere a los elementos constitutivos antes citados, como a determinados hitos literarios e historiográficos significativos.