

**Título:** CLASE SOCIAL Y SUJETO HISTÓRICO EN LA OBRA DE E.P. THOMPSON

**Nombre:** ESTRELLA GONZÁLEZ, ALEJANDRO

**Universidad:** Universidad de Cádiz

**Departamento:** Historia, geografía y filosofía

**Fecha de lectura:** 19/04/2007

**Programa de doctorado:** Geografía e Historia

**Dirección:**

> **Director:** FRANCISCO VAZQUEZ GARCIA

**Tribunal:**

> **presidente:** MIGUEL ÁNGEL CABRERA ACOSTA

> **secretario:** JOSÉ LUIS MORENO PESTAÑA

> **vocal:** Richard Cleminson

> **vocal:** JULIO PÉREZ SERRANO

> **vocal:** FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ

**Descriptor:**

> FILOSOFIA DE LA HISTORIA

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Resumen:** El trabajo pretende realizar una aproximación a la propuesta de E.P. Thompson en torno al problema de la clase social y la subjetividad histórica, ubicándola en el marco intelectual pertinente con el fin de valorar su relevancia e impacto en el campo de la historia y de las ciencias sociales. Para comprender esta particular toma de posición, aplicamos las herramientas que nos ofrece la sociología de los intelectuales de Pierre Bourdieu y mostramos los condicionantes sociales e institucionales que convergen en la producción de dicha propuesta. De manera que el relato que presentamos lleva a cabo una reconstrucción de la trayectoria social e intelectual mediante la cual se fue forjando el habitus de Thompson; estructura de disposiciones sometida a la disciplina de los diferentes campos académicos y principio generador de las sucesivas estrategias desarrolladas por nuestro autor en su tránsito por dichos campos. El trabajo se extiende por tanto desde la herencia familiar hasta la publicación de *The Making of the English Working Class*, obra que se corresponde con una definitiva estabilización del habitus thompsoniano y en consecuencia, donde es posible advertir las líneas maestras de su propuesta sobre la subjetividad y la clase social.