

**Título:** ELCHE, CIUDAD CONTEMPORÁNEA (1884-1903): DEL PROYECTO OLIGÁRQUICO A LA RESPUESTA OBRERA

**Nombre:** Monge Juárez, Mariano

**Universidad:** Universidad de Alicante

**Departamento:** Humanidades contemporáneas

**Fecha de lectura:** 26/07/2011

**Programa de doctorado:** historia contemporanea

**Dirección:**

> **Director:** Josep Miquel Santacreu Soler

**Tribunal:**

> **presidente:** ROQUE MORENO FONSERET

> **secretario:** MARIANO GARCÍA ANDREU

> **vocal:** MARÍA ROSA MONLLEÓ PERIS

> **vocal:** Francisco Javier Navarro Navarro

> **vocal:** RICARDO CAMIL TORRES FABRA

**Descriptores:**

> HISTORIA CONTEMPORANEA

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Resumen:** Durante el periodo comprendido entre 1884 y 1903, se da en Elche un complejo proceso de ruptura y deconstrucción definitiva del paisaje agrario -elemento resistente del Antiguo Régimen- simultáneo a la construcción de una sociedad contemporánea, a su vez, resultado del proyecto de las oligarquías urbanas por una parte, y por otra, de la respuesta obrera, que genera la industrialización local.

Por tanto, este trabajo de investigación tiene como objeto de estudio el entramado oligárquico que ocupa, como un rizoma, todos los aspectos de la sociedad ilicitana, cuyo proyecto significa la refundación de la ciudad desde los parámetros económicos, políticos y culturales de la contemporaneidad.

Además, concebimos tal contemporaneidad, no desde una óptica taxonómica, sino como toda una estrategia de cambio de sociedad cuyos contenidos responden, sobre todo, a la metamorfosis del modo de producción y los cambios sustanciales en la mentalidad colectiva de los ilicitanos en el contexto mediterráneo y europeo.