

Título: LA PUERTA DE LA CÁRCEL ESTÁ ABIERTA. LA POÉTICA DE GUILLERMO SAMPERIO

Nombre: Pontes Velasco, Rafael

Universidad: Universidad de Salamanca

Departamento: Literatura española e hispanoamericana

Fecha de lectura: 06/02/2012

Programa de doctorado: VANGUARDIA Y POSVANGUARDIA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

Dirección:

- > **Codirector:** FRANCISCA NOGUEROL JIMÉNEZ
- > **Codirector:** JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS

Tribunal:

- > **secretario:** JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO
- > **vocal:** MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ

Descriptores:

- > ANALISIS LITERARIO
- > CRITICA DE TEXTOS

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: Como indica su nombre, la presente investigación aborda el estudio de la poética de Guillermo Samperio. Aunque este escritor es conocido como narrador, en este trabajo adoptamos la palabra poética tanto en la acepción amplia, que refiere las principales características formales y de contenido de su obra, como por el hecho de que ésta se encuentra impregnada de poeticidad.