

**Título:** JOSEP ROCA I ROCA. POLÍTIC, PERIODISTA I ESCRIPTOR REPUBLICÀ. ELS ANYS DE JOVENTUT (1848-1878)

**Nombre:** Colom Bussot, Juli

**Universidad:** Universidad Autónoma de Barcelona

**Departamento:** HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA

**Fecha de lectura:** 21/11/2012

**Programa de doctorado:** Història comparada, política i social

**Dirección:**

> **Director:** PERE GABRIEL SIRVENT

**Tribunal:**

> **presidente:** Marie-Linda Ortega

> **secretario:** JORDI POMÉS VIVES

> **vocal:** Magí Sunyer Molné

**Descriptor:**

> BIOGRAFIAS

**El fichero de tesis** ya ha sido incorporado al sistema

> 2012colomjosep.pdf

**Localización:** BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓN Y HEMEROTECA GENERAL UAB

**Resumen:** La tesis analiza la figura de Josep Roca i Roca (Terrassa, 1848- Barcelona, 1924), político, periodista y escritor republicano, en el primer periodo de su vida (1848-1878). Después de reseguir su infancia i adolescencia, el trabajo se centra en su actividad política y periodística en los años del Sexenio Democrático y los primeros tiempos de la Restauración Borbónica.

Roca se inició a la vida política con la Revolución de Septiembre de 1868, militando en el Partido Republicano Democrático Federal. Se integró en las filas del federalismo transigente, en competencia con los autoproclamados intransigentes. Dificultades ideológicas, organizativas y de estrategia política aflorarían entre estas dos corrientes del republicanismo federal barcelonés y catalán durante todo el periodo revolucionario.

Roca participó activamente en esta pugna, especialmente desde el periódico La Razón y sus continuadores (El Independiente y La Independencia), portavoz del sector transigente. Pero, además, desarrolló su actividad propagandística y política desde otras publicaciones, en especial los semanarios satíricos Lo Ponton i La Campana de Gràcia, publicación que dirigió durante largos años (abandonaría la redacción a finales de 1907).

Tras la caída de la República Federal, Roca fue convergiendo hacia las posiciones políticas de Emilio Castelar, separándose paulatinamente del federalismo. Con el advenimiento de la Restauración se convirtió en uno de los principales animadores del partido democrático en Barcelona, eufemismo con el que concurrieron a las urnas los seguidores de Castelar.

Además de su compromiso político con el republicanismo como forma lógica de la democracia, Roca fue uno de

los más notables periodistas de su tiempo, colaborando i/o dirigiendo diversos periódicos y semanarios. En especial, su labor de casi 37 años en La Campana de Gràcia lo convirtió en intérprete y portavoz de las clases populares catalanas, gozando de gran popularidad entre artesanos, obreros y campesinos de todo el país. Pero Roca se implicó también de forma importante en el renacimiento literario catalán, en la Renaixença. Se ganó una cierta fama como joven poeta, obteniendo premios en los Jocs Florals de Barcelona, y estrenó también diversas obras de teatro. Inició también una actividad como crítico literario que no abandonaría en toda su vida, siendo especialmente notables sus críticas teatrales. Su participación en los órganos del catalanismo literario fue también notable, especialmente su colaboración en revistas como Lo Gay Saber o La Renaixença. Fue uno de los fundadores y animadores de la asociación catalanista La Jove Catalunya, de la que fue presidente en 1872.