

Título: FRACTURAS DE CÓNDILO MANDIBULAR. ESTUDIO MORFOFUNCIONAL DE LAS SECUELAS SEGÚN EL TIPO DE TRATAMIENTO

Nombre: Iglesias Candal, Emma

Universidad: Universidad de Santiago de Compostela

Departamento: Ciencias morfológicas

Fecha de lectura: 25/10/2013

Programa de doctorado: Morfoloxía Médica

Dirección:

- > **Codirector:** Urbano Antonio Santana Penín
- > **Codirector:** José Luis López-Cedrún Cembranos
- > **Codirector:** JUAN ANTONIO SUAREZ QUINTANILLA

Tribunal:

- > **presidente:** Francisco Javier Jorge Barreiro
- > **secretario:** M^a Jesús Mora Bermúdez
- > **vocal:** MANUEL FERNÁNDEZ DOMINGUEZ
- > **vocal:** FERNANDA LORENZO FRANCO
- > **vocal:** MANUEL CHAMORRO PONS

Descriptores:

- > CIRUGIA OSEA
- > CIRUGIA MAXILOFACIAL

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

- > 2013iglesfract.pdf

Localización: BIBLIOTECA XERAL DA USC

Resumen: El presente trabajo es un estudio de investigación clínica que pretende valorar los resultados morfofuncionales de las fracturas de cóndilo mandibular que han recibido algún tipo de tratamiento quirúrgico. De un total de 103 pacientes tratados en el Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del Complejo Hospitalario de A Coruña (CHUAC) por fracturas de cóndilo mandibular entre 1998-2010, se han incluido en el estudio un total de 39 pacientes. De cada paciente estudiado hemos regido: datos epidemiológicos (sexo, edad, características de la fractura); una anamnesis completa en la que se valoraban los síntomas referidos por el paciente, un cuestionario de preguntas sobre su calidad de vida y los resultados del cuestionario SCL-90-R para la valoración de trastornos psicopatológicos; una exploración clínica en la que se recogían los movimientos mandibulares y el índice de Helkimo; una exploración instrumental, valorando la axiografía y gnatografía y el estudio de pruebas de imagen (radiología convencional). Una vez recogidos todos estos datos se hicieron

comparativas entre los distintos grupos de tratamiento en busca de diferencias estadísticas.