

**Título:** "LA EXPRESION DIALOGICA EN EL DISCURSO LIRICO. (LA POESIA DE MIGUEL DE UNAMUNO)".

**Nombre:** GONZÁLEZ MAESTRO, JESÚS

**Universidad:** Universidad de Oviedo

**Fecha de lectura:** 01/01/1993

**Programa de doctorado:** DESCONOCIDO

**Dirección:**

> **Director:** BOBES NAVES M. CARMEN

**Tribunal:**

> **presidente:** EMILIO ALARCOS LLORACH

> **secretario:** RAFAEL NUNEZ RAMOS

> **vocal:** JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS

> **vocal:** ENRIC SULLA

> **vocal:** DARÍO VILLANUEVA PRIETO

**Descriptor:**

> CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

> ANALISIS LITERARIO

> TEORIA ANALISIS Y CRITICA LITERARIOS

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Resumen:** LA PRESENTE TESIS DOCTORAL CONSTITUYE UNA INVESTIGACION SOBRE EL MODO Y LAS POSIBILIDADES DE ESTUDIAR CIENTIFICAMENTE LA EXPRESION DIALOGICA EN EL DISCURSO LIRICO. SE REFIERE DE FORMA INMEDIATA A LA OBRA LIRICA DE MIGUEL DE UNAMUNO, QUE SE CONSIDERA GLOBALMENTE, Y PRETENDE VALIDEZ GENERAL COMO METODO DE CONOCIMIENTO APLICABLE A TODO POEMA. PARALELAMENTE, LA INVESTIGACION SE APOYA EN CONCEPTOS TEORICOS QUE EL DESARROLLO DE LOS ANALISIS TRATAN DE JUSTIFICAR SOBRE LOS TEXTOS. SE TRATA DE LOS CONCEPTOS DE TRANSDUCCION LITERARIA, DISCRECIONALIDAD, Y SIGNOS O MODELOS DE EXPRESION DIALOGICA, QUE ADQUIEREN PLENO SENTIDO EN LA CONCEPCION PRAGMATICA Y SOCIAL DE LA OBRA LITERARIA. FINALMENTE, LA INVESTIGACION PRETENDE JUSTIFICAR LAS IMPLICACIONES QUE EL ESTUDIO DEL DIALOGO EN EL DISCURSO LIRICO PUEDE MANIFESTAR DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA HERMENEUTICA Y LA EPISTEMOLOGIA, ENTRE OTRAS DE LAS DISCIPLINAS MEDULARES



TESIS DOCTORALES - TESEO

DE LAS CIENCIAS HUMANAS.