

Título: BIOGRAFÍA HISTÓRICA DE PEDRO ALCÁNTARA DE TOLEDO Y SALM-SALM, DUQUE DEL INFANTADO (1768-1841)

Nombre: Alarcón Alarcón, María del Mar

Universidad: Universidad de Alicante

Departamento: Humanidades contemporáneas

Fecha de lectura: 25/09/2015

Programa de doctorado: SOCIEDAD Y ESTADO EN ESPAÑA (SIGLOS XIV-XX)

Dirección:

> **Director:** Emilio La Parra López

Tribunal:

> **presidente:** JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN

> **secretario:** ALICIA MIRA ABAD

> **vocal:** Antonio Moliner Prada

Descriptores:

> BIOGRAFÍAS

> HISTORIA CONTEMPORANEA DEL AREA EUROPEA

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: La investigación histórica responde al propósito de escribir la vida de Pedro Alcántara de Toledo y Salm-Salm (Madrid, 1768-1841). Por su condición de varón primogénito, el personaje estuvo llamado a convertirse desde su nacimiento en titular de una de las casas nobiliarias españolas más importantes del Antiguo Régimen: la de los duques del Infantado. Fue educado para conservar y transmitir este antiguo legado a sus descendientes, un cometido que asumió como una de sus primeras obligaciones. Sucedió a su padre, el XII duque, en un tiempo marcado por la Revolución francesa, acontecimiento del que el individuo interiorizó tempranamente una imagen negativa que lo llevó a participar en la Guerra contra la Convención (1793-1795).

Este aristócrata fue uno de los cortesanos que con mayor fuerza se opusieron al encumbramiento político y militar de Manuel Godoy. En marzo de 1808 saludó con entusiasmo la abdicación de Carlos IV y la subida al trono del príncipe de Asturias, Fernando de Borbón, de quien recibió los empleos de presidente del Consejo de Castilla y coronel de Reales Guardias Españolas. Juró a José I tras las abdicaciones de Bayona, pero inmediatamente después de la batalla de Bailén (19 de julio de 1808) rechazó el proyecto político plasmado en el Estatuto de Bayona, uniéndose al llamado bando patriota. La Guerra de la Independencia supuso una experiencia central en la vida del biografiado. Durante estos años cuestionó la legitimidad de la Junta Central, instituida en Aranjuez en septiembre de 1808. Fue general en jefe del ejército del Centro, que sufrió una gran derrota en la batalla de Uclés (13 de enero de 1809). El duque del Infantado juró fidelidad a las Cortes reunidas en septiembre de 1810 y al año siguiente recibió el cargo de embajador en Gran Bretaña. En enero de 1812 fue nombrado miembro de la tercera regencia, empleo del que tomó posesión cinco meses más tarde. El 8 de

marzo de 1813 perdió la confianza de las Cortes, controladas entonces por los liberales, siendo cesado junto a sus cuatro compañeros (Joaquín Mosquera y Figueroa, Juan María Villavicencio, Ignacio Rodríguez de Rivas y Juan Pérez Villamil). En la decisión de la cámara influyeron, además de los conflictos competenciales entre el legislativo y el ejecutivo, las conexiones que los cinco regentes establecieron con el sector antiliberal. El duque del Infantado respaldó el golpe de Estado perpetrado en mayo de 1814 contra el régimen constitucional: reafirmó su condición de servidor del rey absoluto, adoptando una posición reaccionaria. Por entonces, reasumió los empleos de presidente del Consejo de Castilla y coronel de Reales Guardias Españolas, a los que sumó posteriormente el de consejero de Estado. Participó en la campaña de desprestigio del régimen constitucional restablecido en 1820. En mayo de 1823 aceptó el cargo de presidente de la Regencia absolutista que se instituyó en Madrid en el contexto de la invasión de los Cien Mil Hijos de San Luis. Durante la última década de su reinado, Fernando VII le confió altos empleos políticos y militares: fue nombrado comandante general y director interino de la Guardia Real, capitán general y secretario de Estado, puesto este último desde el que trató de impulsar, sin éxito, el Consejo de Estado.

La crisis de legitimidad del Antiguo Régimen abierta en España durante la Guerra de la Independencia se sitúa en el trasfondo de la trayectoria vital de Pedro Alcántara de Toledo, quien se opuso a la implantación de un Estado liberal en España hasta la muerte de Fernando VII. Tras la subida al trono de Isabel II se retiró a la vida privada. Murió en Madrid en noviembre de 1841, a la edad de 73 años.

El duque del Infantado participó de la conciencia de crisis generalizada entre los españoles/as de la época. Se convenció de que entre las principales causas de la decadencia de España estaban: la promoción a altos cargos de poder de hombres no pertenecientes a la antigua clase de los grandes, la adopción de medidas políticas que debilitaban los cuerpos intermedios del reino, la potenciación de las secretarías del Despacho (el llamado "despotismo ministerial"), la creación de la figura del generalísimo (1801), el atraso de las ciencias y las actividades económicas, la expansión marítima y territorial de las potencias europeas (sobre todo de Gran Bretaña) y, por último, la propagación de las ideas revolucionarias por Europa y América. Desde sus altos puestos colaboró en la represión política de afrancesados y liberales.

Los planteamientos políticos del duque del Infantado revelan su empeño por asegurar la influencia de la alta nobleza y del clero sobre el rey, así como por salvaguardar sus privilegios e intereses. Desaconsejó a Fernando VII la aprobación de los proyectos de reforma de la hacienda real de Martín de Garay y López Ballesteros y la adopción de las medidas que planteaban un aumento de la centralización y uniformización de la monarquía absoluta, al tiempo que defendió la reposición de las jurisdicciones señoriales. Entre 1823 y 1828 se aproximó a los ultras. Sin embargo, no se erigió en defensor de la Inquisición. Por estas fechas, propuso al rey el fortalecimiento de los cuerpos de Voluntarios Realistas, la reducción del peso de las Secretarías de Estado y la supresión del Consejo de Ministros. El caso del duque del Infantado muestra que en el seno de la contrarrevolución antiliberal española existieron múltiples tendencias políticas.

El enfoque biográfico permite profundizar en el conocimiento de cómo los españoles vivieron los acontecimientos históricos que se dieron en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen. Se han consultado diversos archivos y bibliotecas con el fin de documentar las representaciones que el biografado se forjó de la realidad, así como las huellas de sus actuaciones sociales. Entre las fuentes examinadas, cabe mencionar: la correspondencia personal, familiar y administrativa del duque del Infantado, los documentos firmados en el

desempeño de sus empleos políticos y militares, las órdenes recibidas del rey, los votos y pareceres emitidos como presidente del Consejo de Castilla y consejero de Estado, representaciones y manifiestos dirigidos a las autoridades, documentación de carácter genealógico, militar y judicial, correspondencia diplomática, impresos de distinta naturaleza y prensa periódica. También se ha manejado un volumen considerable de autobiografías, memorias y relatos contemporáneos.

Esta tesis doctoral tiene por objeto contribuir al estudio de los apoyos sociales de la monarquía absoluta de Fernando VII, de las posiciones que las élites tradicionales adoptaron ante la construcción del Estado liberal y del surgimiento del movimiento contrarrevolucionario español, cuya incidencia en la evolución política de la España contemporánea es insoslayable.

*Principales obras consultadas

- ÁLVAREZ JUNCO, José, *Mater Dolorosa: la idea de España en el siglo XIX*, Taurus, Madrid, 2001.
- ARÓSTEGUI, Julio, *El carlismo alavés y la guerra civil de 1870-1876*, Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1970.
- "La contrarrevolución española en el contexto de la contrarrevolución en Europa", en José Antonio FERRER BENIMELI (coord.), *Masonería, revolución y reacción*, Vol. II, Instituto Alicantino Juan Gil-Albert, Alicante, 1990, pp.573-594.
- ARTOLA GALLEGO, Miguel, *Los orígenes de la España contemporánea*, 2 vols., Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1959.
- *La España de Fernando VII*, Espasa, Madrid, 2008 (ed. original, 1968).
- (ed.), *Las Cortes de Cádiz*, Marcial Pons, Madrid, 2003.
- AYMES, Jean-René, *La guerra de España contra la Revolución francesa (1793-1795)*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1991.
- , FERNÁNDEZ SEBASTIÁN (eds.), *L'image de la France en Espagne (1808-1850)*, Presses de la Sorbonne Nouvelle-Universidad del País Vasco, París-Bilbao, 1997.
- BOURDIEU, Pierre, *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Taurus, 2000.
- *La noblesse d'Etat. Grandes Écoles et esprit de corps*, Éditions de Minuit, París, 1996.
- BOURDIN, Philippe (dir.), *Les noblesses françaises dans l'Europe de la Révolution. Actes du colloque international de Vizelle (10-12 septembre 2008)*, Presses Universitaires de Rennes.
- BURDIEL, Isabel, *Isabel II. Una biografía (1830-1904)*, Taurus, Madrid, 2010.
- BUTRÓN PRIDA, Gonzalo, *La ocupación francesa de España, 1823-1828*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 1996.
- CANAL, Jordi y GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo (eds.), *Guerras Civiles: una clave para entender la Europa de los siglos XIX y XX*, Casa de Velázquez, Madrid, 2012.
- CANTOS CASENAVE, Marieta, et alii (eds.), *La Guerra de la Pluma. Estudio sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)*, 3 vols., Universidad de Cádiz, Cádiz, 2008.
- CARRASCO MARTÍNEZ, Adolfo, *El Poder de la sangre. Los duques del Infantado*, Actas, Madrid, 2010.
- CASTELLS, Irene, *La utopía insurreccional del liberalismo: Torrijos y las conspiraciones liberales de la Década Ominosa*, Crítica, Barcelona, 1989.
- CHAUSSINAND-NOGARET, Guy, *La noblesse au XVIIIe siècle. De la Féodalité aux Lumières*, Hachette, 1976.
- DEDIEU, Jean-Pierre, *Après le roi. Essai sur l'effondrement de la monarchie espagnole*, Casa de Velázquez, Madrid, 2010.

- DEMANGE, Christian et alii, *Sombras de mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2007.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*, Akal, Madrid, 2012.
- DUFOUR, Gérard, y LARRIBA, Elisabel (eds.), *L'Espagne en 1808: régénération ou révolution ?*, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 2009.
- ELIAS, Norbert, *La sociedad cortesana*, FCE, Madrid, 1993.
- ESDAILE, Chales, *La Guerra de la Independencia: una nueva historia*, RBA, Barcelona, 2006.
- *Las guerras de Napoleón: una historia internacional, 1803-1815*, Barcelona, Crítica, 2009.
- FERNÁNDEZ SARASOLA, Ignacio, *Poder y libertad: los orígenes de la responsabilidad del ejecutivo en España (1808-1823)*, CEPC, Madrid, 2001.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier, *La génesis del fuerismo: prensa e ideas políticas en la crisis del Antiguo Régimen (País Vasco, 1750-1840)*, Siglo Veintiuno, Madrid, 1991.
- , FUENTES, Juan Francisco (dirs.), *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Alianza, Madrid, 2002.
- , CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo (eds.), *Conceptos políticos, tiempo e historia: nuevos enfoques en historia conceptual*, Editorial de la Universidad de Cantabria, Santander, 2013.
- FERNÁNDEZ SIRVENT, Rafael, *Francisco Amorós y los inicios de la educación física moderna. Biografía de un funcionario al servicio de España y de Francia*, Universidad de Alicante, Alicante, 2005.
- FONTANA, Josep, *La quiebra de la monarquía absoluta, 1814-1820*, Crítica, Barcelona, 2002.
- *De en medio del tiempo. La segunda restauración española, 1823-1834*, Crítica, Barcelona, 2006.
- GIL NOVALES, Alberto, *Las sociedades patrióticas (1820-1823). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos*, 2 vols., Ed. Tecnos, Madrid, 1975.
- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos, "Las tradiciones ideológicas de la extrema derecha española", *Hispania*, LXI/1, nº 207 (2001), pp. 99-141.
- HOCQUELLET, Richard, *La revolución, la política moderna y el individuo: miradas sobre el proceso revolucionario de España (1808-1835)*. Editado por Jean-Philippe Luis, *Prensas Universitarias de Zaragoza/Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz*, Zaragoza/Cádiz, 2011.
- KOSELLECK, Reinhart, *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Paidós, Barcelona, 2001.
- LA PARRA, Emilio, *El primer liberalismo y la Iglesia*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1985.
- *Manuel Godoy: la aventura del poder*, Tusquets, Barcelona, 2002.
- *Los Cien Mil Hijos de San Luis. El ocaso del primer impulso liberal en España*, Síntesis, Madrid, 2007.
- (coord.), *La imagen del poder. Reyes y regentes en la España del siglo XIX*, Síntesis, Madrid, 2011.
- LÓPEZ TÁBAR, Juan, *Los famosos traidores: los afrancesados durante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2001.
- LUIS, Jean-Philippe, *L'utopie réactionnaire. Épuration et modernisation de l'État dans l'Espagne de la fin de l'Ancien Régime (1823-1834)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2002.
- MARAVALL, José Antonio, *Poder, honor y élites en el siglo XVII*, Siglo XXI de España, Madrid, 1979.
- MARTIN, Jean-Clément, *Contre-Révolution, Révolution et Nation en France, 1789-1799*, Éditions du Seuil, París, 1998.
- (dir.), *La Contre-Révolution en Europe, XVIIIe-XXe siècles. Réalités politiques et sociales, résonances culturelles et idéologiques*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
- (dir.), *Dictionnaire de la contre-révolution, XVIIIe-XXe siècle*, Perrin, París, 2011.
- MOLINER PRADA, Antonio (ed.), *La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)*, Nabla, Barcelona, 2007.

- Tarragona (mayo-junio 1811): una ciudad sitiada durante la Guerra del Francés, CSIC, Madrid, 2011.
- MORÁN ORTÍ, Manuel, Poder y gobierno en las Cortes de Cádiz, Universidad de Navarra, Pamplona, 1986.
- MORENO ALONSO, Manuel, La verdadera historia del asedio napoleónico de Cádiz, 1810-1812, Sílex, Madrid, 2011.
- MOXÓ, Salvador de, "El duque del Infantado don Pedro Alcántara de Toledo y Salm-Salm. Un personaje de la nobleza en la transición del Antiguo Régimen a la época contemporánea", en Hispania. Revista Española de Historia, nº 137 (1977), pp. 569-599.
- OZOUF, Mona, Varennes: la mort de la royauté: 21 juin 1791, Ed. France Loisirs, París, 2006.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, Milicia nacional y revolución burguesa: el prototipo madrileño (1808-1874), CSIC-Instituto Jerónimo Zurita, Madrid, 1978.
- Las Cortes de Cádiz: el nacimiento de la nación liberal (1808-1814), Síntesis, Madrid, 2007.
- PORTILLO VALDÉS, José María, Revolución de nación. Orígenes de la cultura constitucional en España, 1780-1812, CEPC, Madrid, 2000.
- REVEL, Jacques (dir.), Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience, Gallimard-Le Seuil, París, 1996.
- RIALS, Stéphane, Révolution et contre-révolution au XIXe siècle, D.U.C., Albatros, París, 1987.
- RUIZ TORRES, Pedro, Reformismo e Ilustración, Círculo de Lectores, Barcelona, 2008.
- RÚJULA LÓPEZ, Pedro Víctor, Contrarrevolución: realismo y carlismo en Aragón y el Maestrazgo, 1820-1840, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1998.
- , CANAL, Jordi (eds.), Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la Guerra de la Independencia, Marcial Pons-Fernando el Católico, Madrid-Zaragoza, 2011.
- SAINT-VICTOR, Jacques de, La première contre-révolution, 1789-1791, Presses Universitaires de France, París, 2010.
- SÁNCHEZ BLANCO, Francisco, El Absolutismo y las Luces en el reinado de Carlos III, Marcial Pons, Madrid, 2002.
- SCOTT, H.M., The European nobilities in the Seventeenth and Eighteenth Centuries, 2 vols., Longman, Londres/Nueva York, 1995.
- SORIA MESA, Enrique, La nobleza en la España moderna. Cambio y continuidad, Marcial Pons, Madrid, 2007.
- TULARD, Jean (dir.), La contre-révolution, Perrin, París, 1990.
- VALCÁRCEL, Amelia, Del miedo a la igualdad, Crítica, Barcelona, 1993.
- VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín, La teoría del Estado en los orígenes del Constitucionalismo hispánico (las Cortes de Cádiz), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1983.
- YUN CASALILLA, Bartolomé, "Crisis del Antiguo Régimen y crisis de la aristocracia", Ayer, 48 (2002), pp. 41-58.