

**Título:** POSIBILIDADES DIDÁCTICAS DEL CINE COMERCIAL EN LAS CIENCIAS DE LA SALUD: EL CASO DEL GRADO EN ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Nombre:** BERNET TOLEDANO, FRANCISCO JAVIER

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Departamento:** Teoría e historia de la educación y pedagogía social

**Fecha de lectura:** 28/01/2016

**Programa de doctorado:** EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

**Dirección:**

> **Director:** Pablo Álvarez Domínguez

**Tribunal:**

> **presidente:** Alejandro Mayordomo Pérez

> **secretario:** PATRICIA DELGADO GRANADOS

> **vocal:** BIENVENIDO MARTÍN FRAILE

> **vocal:** SARA RAMOS ZAMORA

> **vocal:** MARÍA NIEVES GÓMEZ GARCÍA

**Descriptores:**

> EDUCACION SUPERIOR

> CINEMATOGRAFIA

> SECTOR DE LA SALUD

**El fichero de tesis** ya ha sido incorporado al sistema

> 214743\_792786.pdf

**Localización:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SERVICIO DE DOCTORADO

**Resumen:** Esta Tesis Doctoral presenta un estudio descriptivo de corte básicamente cualitativo, ligado a un diseño de estudio de casos simple. No obstante, en su desarrollo hace uso de técnicas de investigación cuantitativas. Su objeto de estudio se centra en el análisis del uso didáctico que se le está dando en el presente al cine comercial, en el Grado en Enfermería de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla.

Las partes de las que consta son:

-Introducción: en la que se expone la justificación del tema, los objetivos e hipótesis planteadas y la descripción del planteamiento general de la Investigación.

-Marco Teórico, que se desarrolla en cuatro capítulos que son:

oCapítulo 1: El cine como invento técnico y avance en la comunicación de masas: en el mismo se desarrolla un análisis minucioso en relación con la historia del cine como invento técnico, historia del cine, la trascendencia del mismo como elemento artístico. También las relaciones del cine con los elementos culturales y sociales, y la

importancia de las primeras imágenes del cine para la ciencia, la historia y el arte del siglo XX.

oCapítulo 2: El cine comercial: potencial didáctico, comunicativo y creativo: se establecen una serie de reflexiones y apuntes relacionados con el potencial que el cine tiene en el área de la didáctica, la comunicación y la creatividad.

oCapítulo 3: Enseñanza y aprendizaje en las ciencias de la salud: el caso del Grado en Enfermería: se pone de manifiesto el planteamiento de lo que significa la Profesión y Disciplina Enfermera; se hace un desarrollo de lo que conlleva lo mencionado en la actualidad, y nos centramos en cuáles son las particularidades de la actividad docente en Ciencias de la Salud en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Finalmente, se recoge una descripción de las principales particularidades de la actividad docente en el Grado en Enfermería en la Universidad de Sevilla.

oCapítulo 4: Posibilidades didácticas del cine comercial para la docencia en el grado en enfermería.: se desglosan particularmente cuestiones como las siguientes: el cine comercial en la actividad docente, el cine en el proceso de desarrollo de competencias enfermeras y el análisis de cuáles son las imágenes más interesantes y de mayor potencialidad en el proceso de construcción del conocimiento enfermero.

-Marco Metodológico, que se desarrolla en dos capítulos que son:

oCapítulo 5: metodología y resultados del estudio: se da a conocer la metodología de la investigación, en la que nos hemos apoyado para desarrollar el estudio que presentamos. En el mismo capítulo, damos a conocer los principales resultados del estudio, poniendo de manifiesto a través de los análisis oportunos, las correlaciones que se han desarrollado.

oCapítulo 6: Propuestas didácticas para la docencia en el Grado en Enfermería de la Universidad de Sevilla: se presenta el resultado de quince propuestas didácticas que hemos diseñado con la intención de ofrecer un recurso pedagógico que resultara de especial utilidad para hacer un buen uso didáctico del cine comercial en el desarrollo de la actividad docente en el ámbito de los estudios universitarios en Enfermería.

-Conclusiones generales: redactadas en base a los objetivos e hipótesis planteadas al inicio de la tesis doctoral que nos ocupa.

-Líneas de investigación futuras.

-Filmografía.

-Bibliografía.