

Título: EL PERIODISMO EN MARÍA ZAMBRANO

Nombre: Ortega Hurtado, Luis

Universidad: Universidad de Málaga

Departamento: Periodismo

Fecha de lectura: 18/01/2016

Programa de doctorado: PERIODISMO: NUEVOS ESCENARIOS

Dirección:

- > **Codirector:** Madeline Cámara Betancourt
- > **Codirector:** JUAN ANTONIO GARCÍA GALINDO

Tribunal:

- > **presidente:** MARÍA PILAR DIEZHANDINO NIETO
- > **secretario:** NATALIA MELENDEZ MALAVE
- > **vocal:** ANTONIO GARRIDO MORAGA
- > **vocal:** FRANCISCO SIERRA CABALLERO
- > **vocal:** CAROLINA MORENO CASTRO

Descriptores:

- > HISTORIA DEL PERIODISMO
- > MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS
- > FILOSOFIA

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

- > 275613_803216.pdf

Localización: ARCHIVO GENERAL UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Resumen: Desde que en febrero de 1991 falleciera María Zambrano en Madrid, han sido numerosos los estudios que en torno a su vida y pensamiento han visto la luz. Si bien es cierto, que hasta la década de los ochenta fueron escasos los trabajos que se habían publicado sobre ella en nuestro país, el entusiasmo de muy pocos, su constancia y tenacidad hicieron posible que el gran trabajo de esta filósofa malagueña pudiera ser reconocido en España. Tanto es así, que no faltó mucho, a partir de esas publicaciones, para que le concedieran títulos honoríficos y premios a una vida entregada al pensamiento y a la denuncia de un siglo que se fue lleno de conflictos y sumido en una profunda crisis cultural y política.

Su vida fue intensa. Una juventud marcada por la agitación política de unos años que fueron preludio de la guerra civil. Una madurez comprometida en misiones pedagógicas y luchas antifascistas y un exilio que duraría más de cuarenta años, del que conseguiría regresar en los últimos años de su vejez. Y fruto de esa intensidad de trabajo, su producción literaria. Con más de cuarenta títulos, los cuales han sido traducidos al francés, al

inglés, al italiano, al árabe, etc. Su pensamiento y su forma de cuidar sus escritos han conseguido que se convierta en la actualidad en una de las pensadoras más importantes, no del pasado siglo, sino de todos los tiempos. Como prueba de ello, las más de ochenta tesis doctorales dedicadas al estudio de la filósofa, multitud de publicaciones y reediciones de sus obras. De ahí que nuestra tesis se sume a esta labor de rescate pero centrándonos en un aspecto menos estudiado: el periodismo en María Zambrano.

En un medio como es la prensa, utilizado como herramienta de denuncia, creador de conciencia social, y foro de intelectuales y poetas, encontramos muchas de las claves ideológicas de la filósofa María Zambrano. Desde 1928 hasta 1990 publicará más de quinientos artículos, en periódicos y revistas. En todos ellos abordará temas de tan candente actualidad como son: la situación desfavorecida de la mujer, las desigualdades sociales, la situación del obrero, la crisis política de los países occidentales, así como ideas elementales de su pensamiento claves para entender mejor una de sus mayores aportaciones al campo de la filosofía: su razón poética; escritos sobre educación, y profundas reflexiones sobre la persona, la libertad y la democracia. Esta actividad de Zambrano nos muestra la evidencia de su vinculación con la sociedad y el momento histórico que le tocó vivir, siempre atenta a los acontecimientos contemporáneos más relevantes, de los que fue no sólo una observadora atenta y una comentarista inteligente sino, además en gran medida, protagonista.

Toda esta actividad tuvo su expresión más interesante en los artículos publicados en diarios y revistas constituyéndose en la forma más directa de comunicarse con la sociedad de la que fue contemporánea.

Hemos estructurado esta tesis haciendo un análisis de las diferentes aportaciones de Zambrano en la prensa dividiéndolas por temáticas fundamentales de la elucubración intelectual como la filosofía, la política, la literatura, el arte, etc. Igualmente, y a modo de cronología, hemos abordado la imagen que la prensa ofreció de la filósofa.