

Título: EVOLUCION FORMAL DE LA GRAFIAS ESCRITURARIAS MAYAS: IMPLICACIONES HISTORICAS Y CULTURALES.

Nombre: LACADENA GARCIA GALLO ALFONSO

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de lectura: 01/01/1995

Programa de doctorado: DESCONOCIDO

Dirección:

> **Director:** EMMA SÁNCHEZ MONTAÑES

Tribunal:

> **presidente:** ANDRÉS CIUDAD RUIZ

> **secretario:** ROJAS GUTIERREZ DE GANDARILLA JOSE LUIS

> **vocal:** SARA RODICIO GARCIA

> **vocal:** JESÚS CUNCHILLOS ILARRI

> **vocal:** MELANA JIMENEZ JOSE LUIS

Descriptor:

> HISTORIA

> HISTORIA DE PAISES

> EPIGRAFIA

> CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

> HISTORIA REGIONAL

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: DE LOS TRES OBJETOS FORMALES DE LA PALEOGRAFIA -PALEOGRAFIA DE LECTURA, PALEOGRAFIA ANALITICA Y PALEOGRAFIA COMO HISTORIA DE LA ESCRITURA-, LOS ESTUDIOS SOBRE LA ESCRITURA MAYA SOLO HAN ACOMETIDO ADECUADAMENTE EL PRIMERO DE ELLOS. HEMOS PRETENDIDO AMPLIAR EL CAMPO TRADICIONAL DE LOS ESTUDIOS EPIGRAFICOS MAYAS CONSIDERANDO LOS OTROS DOS OBJETOS FORMALES CON EL OBJETIVO DE CONVERTIR A LA EPIGRAFIA MAYA EN VERDADERA CIENCIA DE LA ESCRITURA, EXPLORANDO Y EXPLOTANDO TODOS SUS POTENCIALES. PARA ELLO HEMOS ELABORADO UNA PROPUESTA DE METODO DE ANALISIS FORMAL DE LAS GRAFIAS DE LOS SIGNOS MAYAS, APLICANDO DICHO ANALISIS A LA CRITICA TEXTUAL (SOBRE UN TEXTO PARADIGMATICO, LA PROBLEMATICA ESTELA

HAUBERG, Y SOBRE LOS TEXTOS DEL PERIODO POSTCLASICO);
ASIMISMO, HEMOS SEÑALADO Y EXPLORADO UN NUEVO CAMPO DE
ACTUACION DONDE LOS ESTUDIOS FORMALES DE LA ESCRITURA
PUEDEN OFRECER UN INGENTE CAUDAL DE NUEVOS DATOS E
INTERPRETACIONES EN SU CONCEPCION DE CIENCIA AUXILIAR DE
LA HISTORIA.