

Título: MIGUEL VILLAR GONZÁLEZ (SAGUNTO 1913 - GANDÍA 1996) Y SU APORTACIÓN A LA MÚSICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Nombre: Cipollone Fernández, Alberto

Universidad: Universidad de Alicante

Departamento: Humanidades contemporáneas

Fecha de lectura: 31/07/2017

Programa de doctorado: Programa de Doctorado en Filosofía y Letras por la Universidad de Alicante

Dirección:

> **Director:** Josep Miquel Santacreu Soler

Tribunal:

> **presidente:** PELAI PAGÉS BLANCH

> **secretario:** RAFAEL SEBASTIA ALCARAZ

> **vocal:** MARIA DOLORES VARGAS LLOVERA

Descriptores:

> MUSICA Y MUSICOLOGIA

> HISTORIA DE LA MUSICA

> ESTETICA DE LAS BELLAS ARTES

> TEORIA ANALISIS Y CRITICA DE LAS BELLAS ARTES

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

> <http://hdl.handle.net/10045/69792>

Resumen: La presente tesis estudia la aportación que el compositor Miguel Villar González realiza a la música MMyCC, utilizada en las fiestas de Moros y Cristianos del levante español. Para ello, se realiza un estudio bibliográfico sobre las bandas y la música MMyCC. Seguidamente, se aporta un marco epistemológico que define y delimita este tipo de música. Con relación al compositor, se realiza un estudio biográfico para contextualizar su obra. A continuación, se muestra el proceso de informatización, digitalización y catalogación de su obra, contrastándolo con los inventarios que realizó Villar en vida. Una vez analizado el repertorio, se aportan las conclusiones de la tesis. Se puede afirmar que Villar ha dedicado una vida a la música, destinando sus composiciones a varios estilos musicales: la música MMyCC en gran medida, la música fallera con un grueso igual de importante, la música militar, la música procesional para la Semana Santa y la música ligera de los años 50-70. Con respecto a la música MMyCC, parte central de la tesis, Villar ha contribuido a desarrollar y estabilizar el estilo en una época concreta, denominada Edad Dorada de la música MMyCC. Además, con su obra, ha conseguido desarrollar la cultura musical de multitud de localidades, aumentando el bien patrimonial de los pueblos. La tesis puede considerarse de inédita en tanto las novedades que aporta como en el tema tratado.

