

Título: ISLAS, CUERPOS Y DESPLAZAMIENTOS. LAS ANTILLAS, CANARIAS Y LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Nombre: PÉREZ FLORES, LARISA

Universidad: Universidad de La Laguna

Departamento: Historia y filosofía de la ciencia, la educación y el lenguaje

Fecha de lectura: 25/09/2017

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filosofía, Cultura y Sociedad

Dirección:

> **Director:** MARIA JOSE GUERRA PALMERO

Tribunal:

> **presidente:** ANTONIO CAMPILLO MESEGUER

> **secretario:** EVA DARIAS BEAUTELL

> **vocal:** Carlos Garrido Castellano

Descriptores:

> FILOSOFIA DE LA CULTURA

> FILOSOFIA DEL CONOCIMIENTO

> LENGUA Y LITERATURA

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

Localización: ISLAS, CUERPOS Y DESPLAZAMIENTOS. LAS ANTILLAS, CANARIAS Y LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Resumen: Esta tesis doctoral tiene como objeto calibrar los límites y posibilidades de una propuesta de “descolonización del conocimiento” a partir de unas coordenadas espaciales y teóricas concretas: las Antillas y Canarias. La citada propuesta emana de un contexto intelectual conocido como “giro descolonial”, basado en una fuerte crítica de la Modernidad y del pensamiento eurocéntrico. El trabajo pivota sobre distintos estudios culturales, principalmente literarios, que van dando forma a un conjunto de cuestionamientos sobre las concepciones del espacio, el tiempo y la identidad expandidas por el colonialismo moderno. Las Antillas y Canarias se revelarán como puntos de partida para estos estudios, dibujadas a partir de las lecturas del Atlántico de grandes voces de la producción poscolonial caribeña y haciendo especial hincapié en el papel de las migraciones.

Partiendo de dos hipótesis fundamentales, a saber, (1) que el giro descolonial es un punto de partida indispensable pero insuficiente y (2) que Canarias debe introducirse en el seno de la discusión descolonial, espero mostrar que las carencias de los modelos más difundidos en torno a la descolonización del conocimiento pueden ser paliadas con los aportes de los “feminismos poscoloniales”, y que Canarias debe ser resituada histórica e identitariamente desde esta suerte de “feminismo descolonial” inspirado en la producción poscolonial caribeña.

