

**Título:** UNA NUEVA FORMA DE PRODUCCIÓN INFORMATIVA EN UN CONTEXTO DE CONFLICTO. LA INVERSIÓN DE LOS VALORES-NOTICIA EN CIMAC

**Nombre:** GALLUR SANTORUN, SANTIAGO

**Universidad:** Universidad de Santiago de Compostela

**Departamento:** Escuela de Doctorado Internacional de la Universidad de Santiago de Compostela

**Fecha de lectura:** 17/07/2017

**Programa de doctorado:** Programa de Doctorado en Comunicación e Información Contemporánea por la Universidad de Santiago de Compostela

**Dirección:**

> **Director:** BERTA GARCÍA OROSA

**Tribunal:**

> **presidente:** Xosé López García

> **secretario:** SALOME BERROCAL GONZALO

> **vocal:** Andreu Casero Ripollés

**Descriptor:**

> MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS

**El fichero de tesis** ya ha sido incorporado al sistema

**Localización:** BIBLIOTECA XERAL USC

**Resumen:** En Una nueva forma de producción informativa en un contexto de conflicto: La inversión de los valores-noticia en CIMAC se analiza cómo en los últimos años en México se ha dado un cambio importante respecto a la forma de producción informativa en Comunicación e Información de la Mujer AC, CIMAC. En concreto se estudia cómo CIMAC, una agencia de noticias de género, debido al panorama de violencia contra los periodistas que se ha desarrollado en el país, ha llevado a cabo un cambio importante en el modo de cubrir una temática concreta: el feminicidio de Ciudad Juárez. Se investiga de forma específica el modo en que esta nueva forma de hacer periodismo pivota sobre la inversión de los valores-noticia tradicionales socialmente aceptados, colocándose así del lado de las víctimas y los protagonistas de los hechos en lugar de dar protagonismo a las versiones oficiales proporcionadas por las autoridades.