

Título: LA MAGIA DE LA LITOGRAFIA.

Nombre: REMORTEL WIN, VAN

Universidad: Universidad de La Laguna

Fecha de lectura: 01/01/1996

Programa de doctorado: DESCONOCIDO

Dirección:

> **Director:** HERRERO GOMEZ JOSE M.

Tribunal:

> **presidente:** FRANCISCO BAÑOS MARTOS

> **secretario:** ANTONIO TOMÁS SANMARTÍN

> **vocal:** CARRASCO GIMENA MARIA TERESA

> **vocal:** AROCHA ISIDRO MIGUEL JUAN

> **vocal:** CASTILLO COSSIO MARIA DOLORES DEL

Descriptores:

> CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

> DIBUJO Y GRABADO

> TEORIA ANALISIS Y CRITICA DE LAS BELLAS ARTES

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: "LA MAGIA Y LA LITOGRAFIA" CONSTITUYE UN ESTUDIO GLOBAL DE ESTA DISCIPLINA QUE ABARCA SU EVOLUCION HISTORICO-TECNICA DESDE SUS ORIGENES A LA ACTUALIDAD. EN EL TRABAJO SE MUESTRAN Y COMENTAN DOCUMENTOS CLAVES EN SU APARICION Y SE RECOGEN PORMENORIZADAMENTE LOS DISTINTOS PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS LITOGRAFICAS ADAPTADAS A LA CREACION ARTISTICA; ESTOS PROCEDIMIENTOS HAN SIDO VERIFICADOS EN DIFERENTES IMAGENES CON EL FIN DE MOSTRAR COMPARATIVAMENTE SU POTENCIAL EXPRESIVO. POR ULTIMO EL ESTUDIO RECOGE UNA SERIE DE LITOGRAFIAS DONDE EL AUTOR DA CUENTA DE SUS RECURSOS ARTISTICOS PERSONALES ANTE ESTA TECNICA.