

Título: DOMINGO DE ANDRADE.

Nombre: TAIN GUZMAN, MIGUEL

Universidad: Universidad de Santiago de Compostela

Fecha de lectura: 01/01/1997

Programa de doctorado: DESCONOCIDO

Dirección:

> **Director:** ROSENDE VALDES ANDRES A.

Tribunal:

> **presidente:** PEDRO NAVASCUES PALACIO

> **secretario:** ALFREDO MANUEL VIGO TRASANCOS

> **vocal:** VIRGINIA TOVAR MARTIN

> **vocal:** ALFREDO MORALES MARTINEZ

> **vocal:** Joaquín Bérchez Gómez

Descriptor:

> HISTORIA

> HISTORIA DEL ARTE

> HISTORIAS ESPECIALIZADAS

> BIOGRAFIAS

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: LA TESIS DOCTORAL SE CENTRA EN EL ESTUDIO DE LA VIDA Y OBRAS DEL ARQUITECTO DE ORIGEN CEENSE DOMINGO DE ANDRADE (1639-1712), UNA FIGURA DE GRAN INTERES NO SOLO PARA EL ARTE GALLEGO, SINO DENTRO DEL PANORAMA ARTISTICO ESPAÑOL. EN EL TRABAJO SEÑALO SU ALCANCE EN EL CAMPO DE LA ARQUITECTURA Y DEL URBANISMO, PERO TAMBIEN COMO RETABLISTA, ORGANIZADOR DE FIESTAS Y ESCRITOR DE TEMAS DE ARQUITECTURA. JUNTO A LA CATALOGACION Y ESTUDIO DE CADA UNA DE SUS OBRAS, ANALIZO SUS POSIBLES MODELOS, DESENTAÑO LA EPOCA OSCURA DE SU FORMACION, ESTABLEZCO SUS CONOCIMIENTOS TEORICOS Y PRACTICOS SOBRE EL DISCURSO ARQUITECTONICO, Y ESTUDIO LAS RELACIONES CON SUS COMITENTES, PARTICULARMENTE CON EL INTRODUTOR Y PROMOTOR DEL BARROCO COMPOSTELANO JOSE DE VEGA Y VERDUGO.

