



Título: LES CARTES POÈTIQUES DE FRANCESC FONTANELLA: ESTUDI I EDICIÓ CRÍTICA

Nombre: Sogues Marco, Marc

Universidad: Universidad de Girona

Departamento: Filosofia i comunicació

Fecha de lectura: 22/03/2019

Programa de doctorado: Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura por la Universidad de Girona

Dirección:

> **Director:** PEP VALSALOBRE PALACIOS

> **Codirector:** EULÀLIA MIRALLES JORI

Tribunal:

> **presidente:** ALBERT ROSSICH ESTRAGO

> **secretario:** Sònia Boadas Cabarrocas

> **vocal:** JOAN RAMON VENY MESQUIDA

Descriptores:

> HISTORIA DE LA LITERATURA

> FILOLOGIA

> LENGUA Y CULTURA

> CRITICA DE TEXTOS

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: Malgrat que suposen una quarta part de l'obra poètica de Francesc Fontanella (Barcelona 1622-Perpinyà 1681), fins ara les seves cartes poètiques no havien estat mai objecte d'una aproximació crítica específica. La present tesi doctoral es planteja amb aquesta finalitat i es divideix en dues parts: l'estudi i l'edició crítica dels textos. En primer lloc, l'estudi situa les cartes dins el seu context històric i assenyala les tradicions poètiques i epistolars en les quals s'insereixen. A continuació duu a terme una delimitació precisa i objectiva del corpus epistolar fontanellà, demostra que consta de 78 composicions i que la major part conformen quatre grans cicles, si bé també hi ha algunes cartes esparses. Cadascun d'aquests cicles és objecte d'un estudi monogràfic que inclou l'estudi de la seva transmissió i la realització d'una proposta interpretativa dels textos, individualment i col·lectiva. Finalment es presenta el corpus epistolar complet, en edició crítica, anotada i comentada. Amb aquestes operacions, la tesi visualitza per primera vegada les cartes com objecte d'estudi i vol ser una contribució a la valoració crítica, rigorosa i objectiva, del que és l'epistolari de ficció més extens i literàriament més ambiciós de la literatura catalana d'època moderna.

