

**Título:** ANTROPOLOGIA TERESIANA: ACERCAMIENTO HUMANO A TERESA DE AVILA.

**Nombre:** ROCCETTI, ANTONELLA

**Universidad:** Universidad de Oviedo

**Departamento:** Filología española

**Fecha de lectura:** 01/01/1999

**Programa de doctorado:** Literatura española y Teoría de la literatura

**Dirección:**

> **Director:** JESUS MENENDEZ PELAEZ

**Tribunal:**

> **presidente:** PELLO SALABURU ETXEBERRIA

> **secretario:** JAVIER FERNANDEZ CONDE

> **vocal:** GONZALEZ NOVALIN JOSE LUIS

> **vocal:** TEOFANES EGIDO MARTINEZ

> **vocal:** FERNANDO BAÑOS VALLEJO

**Descriptor:**

> HISTORIA

> HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

> HISTORIA DE LA LITERATURA

> HISTORIAS ESPECIALIZADAS

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Resumen:** Tradicionalmente los estudios sobre Teresa de vila partían de la condición de santidad con que la piedad y la hagiografía rodearon a la escritora abulense. La aureola mística parecía encubrir y sublimar lo humano, quedando esta realidad anulada por el elemento sobrenatural. La figura de Teresa de vila resplandecía no tanto por sus valores humanos cuanto por la acción que la gracia de Dios había realizado en ella. En este trabajo se estudia a Teresa como mujer de su tiempo que vive las zozobras de la realidad femenina en

el siglo XVI, condicionada por la historia social y familiar y que siente y vive en su propio cuerpo todas las vicisitudes de su existencia como ser mujer. Antes que "santa", Teresa es mujer. Esto explica que el núcleo de la investigación tenga una dimensión antropológica. Desde esta perspectiva, sin obviar el elemento sobrenatural, se intenta explicar el fenómeno místico. El estudio sitúa previamente a Teresa de vila en las coordenadas existenciales de su tiempo (corrientes espirituales) y concluye con una bibliografía actualizada lo suficientemente exhaustiva con el objeto de ver en su conjunto la fecundidad crítica a la aqu dio origen la escritura teresiana.