

Título: LUIS I, UN REINADO BREVE Y UN DEBATE CONSTITUCIONAL

Nombre: NUÑEZ BOLUDA, LUIS

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Comisión Académica del Programa

Fecha de lectura: 12/05/2022

Programa de doctorado: Programa de Doctorado en Historia y Arqueología por la Universidad Complutense de Madrid

Dirección:

- > **Director:** JOSÉ CEPEDA GÓMEZ
- > **Director:** JUAN MANUEL CARRETERO ZAMORA

Tribunal:

- > **presidente:** ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ
- > **secretario:** VIRGINIA LEÓN SANZ
- > **vocal:** FRANCISCO JOSÉ ARANDA PÉREZ
- > **vocal:** ÁNGEL ALLOZA APARICIO
- > **vocal:** REMEDIOS MORÁN MARTÍN

Descriptor:

- > BIOGRAFÍAS
- > HISTORIA POR EPOCAS

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

- > <https://eprints.ucm.es/id/eprint/74666/>

Localización: E-PRINTS COMPLUTENSE

Resumen: Esta tesis trata del rey Luis I (1707-1724) desarrollándola en dos partes: la primera, versa sobre su figura, desde su nacimiento a su muerte; la segunda, sobre la abdicación de la corona y la recuperación de la misma por su padre.

La primera parte trata de su vida privada: nacimiento, infancia y adolescencia, juramento como Príncipe de Asturias, y vida cotidiana; las mujeres de su vida, su madre, María Luisa de Saboya, su madrastra, Isabel de Farnesio, y su mujer, Luisa Isabel de Orleans, y las relaciones con su hermano Fernando VI.

Y de su vida pública: matrimonio, negociación, viaje de la princesa a España y los aspectos financieros del mismo. Su etapa como rey, acceso al trono por R.D. de 10 de enero de 1714, escasa actividad legislativa, influencia del Gabinete y las personas que lo formaban. Las fiestas y carnavales, las piezas teatrales y los juegos de mesa y naipes más comunes.

Las imágenes y símbolos de su reinado, pintura, donde destacan Michel-Ange Houasse, Jean Ranc y Miguel Jacinto Meléndez, y también escultura, joyería, medallas, grabados, filatelia y numismática.

La casa del Rey, sus precedentes, estructura y funciones principales: altos oficiales, sumiller de corps, gentileshombres de Cámara, Capilla Real, Colegio del Rey, y oficios menores; médicos y cirujanos, Real Botica, el espargírico y destilador, relojeros, plateros y otros.

Y la última enfermedad y muerte de Luis I. Los partes médicos, tratamiento y sangrías, hasta que las viruelas acabaron con su vida. El coste de los funerales y exequias que se hicieron en las diferentes ciudades, incluidas las de América.

La segunda parte versa sobre la abdicación de Felipe V. Las interpretaciones historiográficas, con William Cox, consideran que lo hizo para poder aspirar a la corona de Francia; las tesis modernas, Maldonado Macanaz, mantienen que fue la mentalidad del rey, su religiosidad y ascetismo, y el peso del ceremonial palatino.

El R.D. de abdicación y antecedentes (votos), escritura de renuncia, cartas de explicación de la cesión y de aceptación de la corona, y otras renunciaciones históricas; si era necesario o no que las Cortes sancionasen esa Ley, a quién afectaba esa cesión, si se podía ir luego en contra de ese R.D. y recuperar la corona; diferentes conceptos jurídicos y los ejemplos de abdicaciones que se han dado, incluso en otros países europeos; las diferencias entre legitimación y legalidad, y el apoyo de la religión (el Papado) y las Cortes al nuevo régimen, y la figura del propio ejercicio del poder.

La reversión de la corona a Felipe V, nuestros antecedentes históricos, la falta de un verdadero modelo repetido en el tiempo, las diferencias entre las figuras de la tutoría y regencia, delegación, virreinato y la gobernación; el documento por el que Luis I retorna la corona a su padre, y las diferentes consultas del Consejo de Castilla, y de la Junta de Teólogos. Las posibles vías para validar esa recuperación, como la testamentaria y la del parentesco más cercano, la teoría de los actos propios y de la cláusula *rebus sic stantibus*.

Se desarrolla la psicología del rey Felipe V, su bipolaridad, su religiosidad y su sentido de la obligación; y se dan unas breves pinceladas del partido español.