

**Título:** LA RETÓRICA EN EL LIBRO DE LAS VIRTUOSAS E CLARAS MUJERES DE ÁLVARO DE LUNA

**Nombre:** Kong, Xin

**Universidad:** Universidad de Santiago de Compostela

**Departamento:** Escuela de Doctorado Internacional (EDIUS)

**Fecha de lectura:** 25/11/2022

**Programa de doctorado:** Programa de Doctorado en Estudios de la Literatura y la Cultura por la Universidad de Santiago de Compostela

**Dirección:**

> **Director:** JUAN CASAS RIGAL

**Tribunal:**

> **presidente:** Antonio Azaustre Galiana

> **secretario:** ALVARO BUSTOS TAULER

> **vocal:** ANTHONY JOHN LAPPIN

**Descriptor:**

> RETORICA

> ANALISIS LITERARIO

**El fichero de tesis** ya ha sido incorporado al sistema

> 677190\_1528074.pdf

**Localización:** BIBLIOTECA XERAL USC

**Resumen:** Mediante el presente trabajo, intentamos analizar la aplicación de la retórica en el Libro de las virtuosas e claras mujeres de Álvaro de Luna. Tras la sección introductoria, como fundamento se investigan las tres fases del discurso, la inventio, la dispositio y la elocutio, así como los objetivos o tesis del autor. De este modo, se revelan las ideas y tópicos, la estructura de la obra y sus capítulos, con sus interrelaciones, así como los procedimientos elocutivos elegidos. En este sentido, el libro, inserto en el debate en torno a la condición femenina, pertenece a los géneros judicial y deliberativo. A través de la retórica, bajo el discurso en defensa de la mujer, Álvaro de Luna propone a los lectores un modelo afín a sus conceptos políticos e ideológicos. En último término, el autor aboga por la auctoritas y la lealtad, procuradores del ideal sociopolítico propuesto, y exige a los lectores su asunción y defensa.

Palabras clave: Álvaro de Luna, Libro de las virtuosas e claras mujeres, debate sobre la mujer, retórica, política, ideología, literatura española medieval.