

**Título:** LA MUSICA EN LA CATEDRAL DE PALENCIA EN EL SIGLO XVII

**Nombre:** PINTADO ASENSIO FRANCISCO JAVIER

**Universidad:** Universidad de Valladolid

**Departamento:** Historia del arte

**Fecha de lectura:** 26/02/2000

**Programa de doctorado:** Música Española

**Dirección:**

- > **Director:** MARÍA ANTONIA VIRGILI BLANQUET
- > **Codirector:** CARMELO CABALLERO FERNANDEZ-RUFETE

**Tribunal:**

- > **presidente:** EMILIO CASARTES RODICIO
- > **secretario:** AGUEDA PEDRERO ENCABO
- > **vocal:** ANTONIO CABEZA RODRIGUEZ
- > **vocal:** LE BARBIER RAMOS ELENA
- > **vocal:** VICTORIA ELI RODRÍGUEZ

**Descriptores:**

- > HISTORIA
- > HISTORIAS ESPECIALIZADAS
- > MUSICA Y MUSICOLOGIA
- > CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS
- > TEORIA ANALISIS Y CRITICA DE LAS BELLAS ARTES
- > HISTORIA DE LA MUSICA

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Resumen:** COMPOSICION, FUNCIONAMIENTO Y EVOLUCION DE LA CAPILLA DE MUSICA DE LA CATEDRAL PALENTINA EN EL SIGLO XVII.

ANALISIS DE LAS OBRAS DE LOS MAESTROS DE CAPILLA ANDRES BAREA Y FRANCISCO ZUBIETA CONSERVADAS EN EL ARCHIVO CAPITULAR DE LA CATEDRAL PALENTINA.

EDICION MUSICAL DE DICHAS OBRAS.

APENDICES:DOCUMENTAL, ESTADISTICO Y TEXTOS DE VILLANCICOS.

