

**Título:** OS INFORMATIAVOS DIARIOS NAS TELEVISIÓNS LOCALIS DE GALICIA. A INFORAMCIÓN TELEVISIVA NO ESPACIO LOCAL

**Nombre:** RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, ANA ISABEL

**Universidad:** Universidad de Santiago de Compostela

**Departamento:** Ciencias de la comunicación

**Fecha de lectura:** 06/09/2001

**Programa de doctorado:** MEDIOS E LINGUAXES

**Dirección:**

> **Director:** José Soengas Pérez

**Tribunal:**

> **presidente:** MARGARITA LEDO ANDIÓN

> **secretario:** MARTÍNEZ HERMIDA MARCELO ANTONIO

> **vocal:** Amparo Huertas Bailén

> **vocal:** José María Álvarez Monzoncillo

> **vocal:** José Manuel Palacio Arranz

**Descriptores:**

> CIENCIA POLITICA

> MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS

> INFORMACION

> OPINION PUBLICA

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Resumen:** Como primer estudios que se realiza en la Universidad de Santiago de Compostela sobre la televisión local en Galicia y, más concretamente, sobre los informativos diarios en estas pequeñas emisoras, esta investigación comienza con un capítulo de introducción donde se aporta una definición propia de televisión local aplicable al panorama audiovisual gallego, para luego contextualizar el nacimiento de estas emisoras y abordar el desarrollo del sector que dentro de pocos meses cumple 20 años de existencia en Galicia. Un periodo de incertidumbre y desarrollo sostenido de unas televisiones que se han visto condicionadas por cuestiones de carácter legal y por otros aspectos de índole profesional que han gestado un sector débil que hoy se enfrenta al grave problema que supone la penetración en el mercado de cadenas nacionales con pretensiones de alianzas-concentraciones empresariales que amenazan con dañar seriamente el eje central de estas televisiones:

la producción local en la que se juega un papel destacadísimo la información.

Por ello, y como capítulo de transición, justificamos la importante presencia de los noticieros en las parrillas programación de estas emisoras, así como el equilibrio que imprimen en el panorama audiovisual cada vez más global en función de la oferta alternativa y al mismo tiempo complementaria que nos aportan estas televisiones de las que estudiamos pormenorizadamente los formatos de sus noticieros, como núcleo de investigación.