

Título: REFERENCIAS AL QUEHACER POETICO EN LA LIRICA GRIEGA ARCAICA

Nombre: RUEDA GONZALEZ, CELIA

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Filología griega y lingüística indoeuropea

Fecha de lectura: 21/11/2000

Programa de doctorado: ESTUDIOS FILOGICOS Y LINGUISTICSO

Dirección:

> **Director:** ALBERTO BERNABE PAJARES

Tribunal:

> **presidente:** ANTONIO GUZMÁN GUERRA

> **secretario:** FERNANDO GARCÍA ROMERO

> **vocal:** EMILIO SUAREZ DE LA TORRE

> **vocal:** CEROLS PEREZ JOSE JOAQUIN

> **vocal:** Jaume Pòrtulas Ambrós

Descriptores:

> LINGUISTICA

> LINGUISTICA DIACRONICA

> ANALISIS LITERARIO

> CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

> TEORIA ANALISIS Y CRITICA LITERARIOS

> LINGUISTICA HISTORICA

El fichero de tesis ya ha sido incorporado al sistema

> <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=15502>

> <https://eprints.ucm.es/id/eprint/3492/>

Localización: E-PRINTS COMPLUTENSE

Resumen: Esta tesis doctoral estudia las referencias al quehacer poético que aparecen en los textos conservados de Alcman, Safo, Alceo, Estesícoro, I bico, Anacreonte, Simónides, Píndaro, Baquílides y Corina. Se tiene en cuenta toda clase de alusiones explícitas, incluidas las metafóricas, a la tarea poética contemplada en sus distintas fases (composición, representación, transmisión) y aspectos (sociológico, religioso, literario). El trabajo analiza las referencias desde tres puntos de vista.

La realización (aspectos prácticos de la composición y de la ejecución, circunstancias que rodea a ambas, denominaciones concretas del quehacer poético), la concepción (aspectos, psicológico, religioso y literario) y la imagen (lenguaje figurado, metáforas, símiles y símbolos alusivos a la poesía).

El estudio se acompaña de un corpus textual de referencias presentadas en su lengua original, con su comentario, crítica textual, traducción y análisis contextual correspondiente.