

**Título:** TECNICAS NATURALISTAS EN LA NOVELA ESPAÑOLA

**Nombre:** GARCIA ROJO M. DOLORES

**Universidad:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de lectura:** 01/01/1983

**Programa de doctorado:** DESCONOCIDO

**Dirección:**

> **Director:** BENITO VARELA JACOME

**Tribunal:**

> **presidente:** FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA

> **secretario:** JESÚS MORENO BERNAL

> **vocal:** SAINZ DE MEDRANO ARCE LUIS

> **vocal:** ANTONIO PRIETO MARTIN

> **vocal:** BENITO VARELA JACOME

**Descriptor:**

> CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

> ANALISIS LITERARIO

> TEORIA ANALISIS Y CRITICA LITERARIOS

**El fichero de tesis** no ha sido incorporado al sistema.

**Resumen:** LA TESIS DOCTORAL TITULADA TECNICAS NATURALISTAS EN LA NOVELA ESPAÑOLA ES UN ESTUDIO CRITICO DE LAS PRINCIPALES TECNICAS NATURALISTAS EMPLEADAS POR EMILIA PARDO BAZAN BENITO PEREZ GALDOS LEOPOLDO ALAS Y VICENTE BLASCO IBAÑEZ COMO AUTORES MAS REPRESENTATIVOS DE LA NARRATIVA ESPAÑOLA INFLUIDA POR ZOLA Y SU ESCUELA LITERARIA. SE PARTE DEL CONCEPTO DE NATURALISMO TAL COMO SU FUNDADOR LO HA CONCEBIDO EMPLEANDO PARA ELLO LAS FUENTES ORIGINALES; LUEGO ENFRENTANDOSE DIRECTAMENTE CON LOS TEXTOS DE LOS AUTORES CITADOS SE ANALIZAN LOS PROCEDIMIENTOS NATURALISTAS MAS FRECUENTES E IMPORTANTES PRESENTES EN LAS OBRAS SELECCIONADAS PARA ELLO. EN LA REALIZACION DEL TRABAJO SE HAN UTILIZADO LOS METODOS MAS MODERNOS CON QUE CUENTA LA CRITICA LITERARIA ACTUAL Y LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO CONSTITUYEN IMPORTANTES APORTACIONES INEDITAS EN EL CAMPO LITERARIO.

