

Título: LA DECIMA EN PUERTO RICO (HISTORIA Y MANIFESTACIONES EN EL SIGLO XX)

Nombre: SANTIAGO-DIAZ, ORLANDO

Universidad: Universidad de Valladolid

Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORIA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Fecha de lectura: 06/03/2001

Programa de doctorado: Estudios de literatura española y teoría de la literatura

Dirección:

> **Director:** LORENZO RUBIO GONZALEZ

Tribunal:

> **presidente:** JOSÉ FRADEJAS LEBRERO

> **secretario:** ISABEL PARAÍSO ALMANSA

> **vocal:** ANTONIO LORENTE MEDINA

> **vocal:** LUCIO MIJARES PEREZ

> **vocal:** MARÍA CRUZ GARCÍA DE ENTERRÍA MARTINEZ-CARANDE

Descriptor:

> HISTORIA

> HISTORIA DE LA LITERATURA

> HISTORIAS ESPECIALIZADAS

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: Examen de la decima en Puerto Rico, historia y manifestaciones desde el año 1900 hasta 1995, en los dos grandes escenarios del quehacer literario puertorriqueño: el culto y el popular. Primeramente echamos una mirada a los siglos de formación(XVII,XVIII Y XIX); luego hacemos una cronología de autores y obras en cuanto a la decima culta(siglo XX), e incluimos un análisis de los temas o asuntos de mayor pertinencia, junto con un examen de la estructura y sus tendencias. También nos detenemos en la decima popular anónima que nos llega de la tradición oral. Finalmente nos ocupamos del decenario popular trovadonense: autores, composiciones, temática y estructura. Cerramos con unas conclusiones, síntesis o apreciación general de los Cadizés.